

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى

جريدة سياسية يومية

500
دينار20
مئة

17

13

11

الكاتب حسن بلاسم؛ نحتاج
للتعبير عن الكوارث في حياتنانكرة السلطان باستيل الشرق
لمناضلي الأحزاب الوطنيةفالكاو يمنح أتلتيكو مدريد
الفوز على إسبانيول

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (2735) السنة العاشرة - الثلاثاء (26) شباط 2013

التجارة تستفتي المواطنين بين الطحين أو الخبز

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التجارة تنظيمها استفتاءً شعبياً حول رغبة المواطن في الاستمرار بتسليم مادة الطحين ضمن مفردات البطاقة التموينية أو استلام الخبز والسمون أو استبداله بالبدل النقدي.

وقالت الوزارة في بيان صدر أمس واطلعت عليه "المدى" إن الشركة تطمح لتقديم أفضل الخدمات للمواطن في بغداد وعموم المحافظات من خلال تحسين نوعية المواد التي تنتجها من مادة الطحين أو الصمون المنتج في أفرانها الحكومية أو من خلال الرقابة والإشراف التي تنفذها على المخازن والأفران الأهلية.

وأضاف أن الشركة مستمرة بتجهيز الطحين للمواطنين بصورة منتظمة حيث لم تؤثر خلال الفترة الماضية أي حالة تكد أو تأخير في التجهيز.

وحت الشريفى "المواطن للمشاركة في الاستفتاء الإلكتروني بين استلام حصة الطحين أو الخبز والسمون أو استبدالها بالبدل النقدي، مشيراً إلى أن الهدف من إجراء هذا الاستفتاء معرفة رغبة المواطنين ودراسة إمكانية توفير ما يلي تلك الرغبات وأخذها بنظر الاعتبار خلال تقديم الخطط السنوية المتعلقة بسياسة الشركة للفترة المقبلة بعد تحليل نتائج الاستفتاء."

□ التفاصيل صفحة ٧

ليس خياراً موصلياً.. وتكررت مترددة الأنبار تربط "إقليمها" بموقف الحكومة من مطالب المتظاهرين

□ بغداد / المدى

سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية. من جهته يقول المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات محافظة الموصل غانم العابد لـ "المدى" إن "موضوع الأقاليم مرفوض مطلقاً من قبل منظاري ساحة الأحرار في الموصل رغم مشروعيته (...). ونراه مشروع تقسيم سياسي لا إداري في حال المطالبة به الآن."

□ التفاصيل صفحة ٢

ونظر مختلفة حولها بين اللجان التنسيقية للتظاهرات ووجهاء العشائر وعلماء الدين في المحافظة، وستكون تلك الفكرة هي الخيار الأخير وسط تجاهل الحكومة المستمر وعدم تنفيذ مطالبنا". وفي محافظة صلاح الدين التي تشهد أيضاً تظاهرات ضد سياسات الحكومة المركزية فإن حكومتها المحلية التي سبق وأن طالبت قبل شهر بجعلها إقليماً مستقلاً، تتردد اليوم في هذا الطلب خوفاً من مشاكل

ويربط متظاهرو محافظة الأنبار مطالبتهم بإقامة إقليم خاص في المحافظة بموقف الحكومة من مطالبهم، لكنهم في الوقت عينه يعتبرونه "الخيار الأخير" الذي مازال قيد المناقشة بين اللجان الشعبية للمتظاهرين وشيوخ العشائر ووجهاء المحافظة. ويقول المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الأنبار الشيخ سعيد اللافي لـ "المدى" أمس إن "فكرة إقامة إقليم الأنبار مطروحة للنقاش وهناك وجهات

يخشى مراقبون من تبعات استمرار المتظاهرين المناهضين لسياسات الحكومة مواصلة الاعتصام، خصوصاً وإنهم يعتبرون أن رئيسها نوري المالكي يتجاهل مطالبهم بسلسلة إجراءات "ترقيعية". والخشية الأكبر هي من ارتفاع سقف المتظاهرين وصولاً إلى المطالبة بتشكيل أقاليم مستقلة.

١٢ ألف حارس بحاجة إليهم لحماية آثار البلاد

□ بغداد / المدى

لأمن الاقتصادي والذي يعتبر ثروة وطنية مهمة يتحمل الجميع مسؤولية حمايتها."

وأضاف أن "وزارته تحتاج إلى أكثر من (١٢) ألف حارس آثاري لحماية هذه الآثار من كافة التجاوزات والسرقات التي تتعرض لها".

وأعلنت وزارة السياحة والآثار في منتصف الشهر الحالي عن وضع خطة استراتيجية بالتنسيق مع الجهات الوطنية المختلفة لاسترجاع الآثار التي سرقت بعد سنة ٢٠٠٣، في حين كشفت عن نيتها تنظيم مؤتمر عالمي لحشد التأييد لقرار يجرم المتاجرة بالقطع الأثرية العراقية، أكدت أنها ستوقع اتفاقية سياحية واثارية مع صربيا نهاية الشهر الحالي.

□ التفاصيل صفحة ٦

دعت وزارة السياحة والآثار إلى حشد الجهود الوطنية المخصصة لحماية الآثار العراقية من عمليات النهب والعبث والسرقات التي تتعرض لها باستمرار من قبل مجهولين.

ونكر بيان للوزارة عن مدير الإعلام قاسم طاهر السوداني، واطلعت عليه "المدى" أمس أنه "يجب على الجهات المعنية ضرورة توفير كافة الوسائل والسبل المطلوبة لحماية الآثار"، مشدداً "على ضرورة تخصيص الأعداد الكافية من الحراسات اللازمة لتأمين المواقع الأثرية في جميع محافظات العراق وإعطاء الأولوية لهذا الموضوع ذلك لأن أمن الآثار يعتبر واحداً من أهم الركائز الأساسية

الخلافات تنحصر في مستحقات شركات النفط في الإقليم الموازنة تراوح في مكانها تحت قبة البرلمان

□ بغداد / المدى

مما قدم تحالفنا من أرقام" وزيراً أن الرقابة المالية دقت بقروض ومستحقات أربع شركات نفطية تعمل في الإقليم وأوضحت أن هناك ملياراً دولار وستمئة وأربعة وعشرين مليون دولار بئمة كل من الحكومة الاتحادية وكرديستان". في هذه الأثناء أكدت كتلة التحالف الوطني إصرارها على عدم تضمين مستحقات الشركات النفطية التي يطالب بها الإقليم في الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣.

□ التفاصيل صفحة ٣

النواب، مبيناً أن قضية ورائب البيشمركة تم الاتفاق على ترحيلها إلى إشعار آخر والاكتمال بمنحهم سلفاً ضمن موازنة عام ٢٠١٣". وحول الخلافات الناشئة بين التحالف الوطني وكرديستان فيما يتعلق بدفع المستحقات المالية للشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان والبالغه أربعة ترليوناً دينار، أشار محمد إلى أن موضوع مستحقات الشركات النفطية لم تحسم بعد، كاشفاً أن تقرير ديوان الرقابة المالية جاء منسجماً

وقفت قضية تسديد مستحقات شركات النفط العاملة في إقليم كردستان حائلاً أمام إقرار الموازنة الاتحادية أمس وهو ما دفع رئاسة البرلمان إلى تأجيل التصويت عليها لحين التوصل لاتفاق على النقاط الخلافية. وقال عضو كتلة التحالف الكردستاني قاسم محمد في حديث مع "المدى" أمس إن الكتل السياسية لم تتوصل إلى توافق من أجل تمرير الموازنة والتصويت عليها داخل مجلس

صحة ذي قار تصرف ملياراً و٧١٢ مليون دينار لصيانة المكائن والأجهزة لكن السجلات تذكر أن المبلغ صرف على تصليح مولدات حديثة

4

أكدوا لـ (المدى) أن الاقتصاد الواحدي أضرب بالصناعة الوطنية

اقتصاديون: غياب الاستراتيجيات وراء ارتفاع معدلات التضخم

على الرغم من محدودية الوحدات السكنية، مبيناً أن "خلو البرنامج الحكومي من السياسة الإسكانية يعتبر عاملاً مهماً لارتفاع أسعار العقارات في ظل تزايد النمو السكاني. وأضاف أن "الإسكان العمودي يأخذ الكثير من الوقت لأنه يحتاج إلى بنية تحتية كبيرة وأيضاً يتطلب تهيئة طاقة كهربائية خاصة بالوحدة

الماضيين إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية، مشيرة إلى أن التضخم السنوي انخفض من ٥٣,٢٪ عام ٢٠٠٦ إلى أقل من ٣٪ عام ٢٠١٠. وقال رئيس مركز الإعلام الاقتصادي ضرغام محمد علي لـ "المدى" إن "السبب الرئيسي لارتفاع نسبة التضخم في البلاد هو ارتفاع الطلب على الوحدات السكنية

□ بغداد / المدى

رأى مختصون في الشأن الاقتصادي أن ارتفاع نسبة التضخم في البلاد يعود إلى غياب السياسة الإسكانية فضلاً عن إهمال القطاعات الاقتصادية الحقيقية كالزراعي والصناعي، فيما عزت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي أمس ارتفاع مؤشر التضخم خلال العامين

عراقيون يجمعون القمامة لإطعام عائلاتهم

□ بغداد / CNN

قد تكون الطفلة منتهى أصغر الأطفال الذين يعملون وسط كومة من القذارة والنفايات، فهي تسعى لكي تجمع كل ما يمكنها بيعه من الزجاجات أو العلب الفارغة.

فجمع الفضلات أصبح يشكل مصدر الرزق الوحيد لعائلتها، رغم أن بيع العلب لا يوفر أكثر من ٤ إلى ٨ دولارات في اليوم الواحد.

CNN أرادت التحدث إليها، إلا أن شقيقها الأكبر قال إن عليها الاستمرار في العمل، كما أجبر فريق الشبكة على التصوير من خارج منطقة النفايات.

المسؤولون المحليون رفضوا إدخالنا للتحدث لمنتهى، وقالوا إنهم لا يريدون منا تصوير الأطفال وهم يلتقطون القمامة، أما الطفل ساجد، البالغ من العمر ١٢ عاماً، فاضطر للعمل هنا بسبب مرض والده، واعتناء والدته بأخواته الصغار.

ويلاحظ أن هذا الحي يعتبر أحد أفقر الأحياء في العاصمة بغداد، ويتضح ذلك من خلال المشاريع الصغيرة المنتشرة، أو بمراكز التسوق الكبيرة.

وتزعم الحكومة أن معدل البطالة انخفض رسمياً من ١٨ بالمائة عام ٢٠٠٨ إلى ١١ في المائة فقط العام الماضي، إلا أن ذلك يختلف بشكل كبير من محافظة إلى أخرى. فمعدل البطالة في مدينة كركوك، الغنية بالنفط، يبلغ ٢ في المائة، أما في الأنبار، التي تقطنها غالبية سنية، فتصل إلى ١٨ في المائة.

ورغم كثرة أعمال البناء في الطرقات، إضافة إلى المشاريع الصغيرة الممولة من قبل الحكومة، إلا أن الخدمات الأساسية



عشر سنوات، ماتت بعد انتقالهم هناك بفترة وجيزة، وقال له الأطباء إن السبب كان إصابته بتلوث بكتيري. أخذنا حسن إلى المكان الذي تعيش فيه عائلته، حيث أرتنا زوجته عابدة حفيدهما، وهو في الشهر الثاني من عمره، وعبرت عابدة لنا عن قلقها على صحته، مضيفاً أن بعض الجيران ساعدوهم على إيصال الكهرباء إلى المنزل، في محاولة لإبقاء الطفل دافئاً، بمناى عن برد الشتاء. وقد تكون الديكتاتورية قد انتهت في العراق، كما عادت صناعة النفط فيه للاندعاش، إلا أنه من الصعب جداً رؤية أي تطور يحدث بين أكوام القمامة في مدينة الصدر.

لا تزال شحيحة، إلا الفوضى لا تزال نعم أغلب مناطق العاصمة. فأسلاك الكهرباء في بغداد تنسج شبكات متداخلة في شوارع المدينة، لكن حصة السكان اليومية من الطاقة تتراوح ما بين ساعتين إلى ٦ ساعات فقط، وأغلب الخردة النفطية العراقية تضيع بسبب الفساد وسوء الإدارة، رغم الزيادة الثابتة في الإنتاج، وبحسب صندوق الأمم المتحدة للأطفال، فإن ٢٣ في المئة من سكان العراق يعيشون تحت خط الفقر.

وخلال تجولنا، قابلنا كريم حسن، وهو أحد القاطنين في منطقة النفايات، إذ يقول إن ابنته، التي كانت تبلغ من العمر

اسياسيل

تمتعلة سوه

حلول الأعمال العصرية

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٣١٨١١ www.asiacell.com

حلول أعمال متخصصة ذات كفاءة عالية في خفض الكلفة تتناسب مع قطاع الأعمال في العراق. مبرز أعمالك اليوم بالخدمات الحديثة التي تشمل:

خطوط الأعمال، حزم أسياسيل للبيانات المشتركة للشركات M2M، اتترنت الهاتف المتنقل، البلاك بيري BlackBerry®، خدمة "الرقم المختصر"، حلول استبدال الخط الأرضي، مكالمات المؤتمرات

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالفريق المخصص لخدمة الشركات على الرقم المجاني ٧٧٧١ أو على ٧٧٧١، ٧٧٧١، من الشبكات الأخرى.

أعمال

خدمات وحلول الأعمال

AsiacellConnect / YouTube / Facebook / Twitter

رئيس حكومة الإقليم في بغداد قريبا لحل الخلافات

سياسيون يأملون عقد لقاء وطني بعد عودة بارزاني من روسيا

يأمل نواب وسياسيون ان تشهد الأيام القليلة المقبلة انعقاد مؤتمر وطني يضم كل الاطراف السياسية بعد ان انتهى عام ٢٠١٢ من دون ان يجتمع القادة الكبار الى طاولة واحدة، فيما لا تزال جهود رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني لعقد الملتقى تواجه صعوبات.

وكان بارزاني كشف بداية الشهر الحالي عن ترتيبات لعقد اجتماع موسع في أربيل للقوى السياسية نهاية الشهر الحالي للبحث في حل المشاكل العالقة



اجتماعات أربيل السابقة.. (أرشيف)

في البلاد لن تحل إلا باللقاء". وبين السنايب عن التحالف الكردي ان زيارة رئيس الإقليم الى روسيا شغلته عن عقد المؤتمر، مرجحا ان تشهد الأيام القادمة تكثيف الجهود لجمع الفرقاء. وكانت رئاسة إقليم كردستان أعلنت امس أن رئيس الإقليم مسعود بارزاني عاد إلى أربيل بعد اختتام زيارته إلى روسيا، التي جاءت لتوثيق العلاقات الاقتصادية والسياسية، فيما وصفتها بـ"المهمة والناجحة".

وقالت رئاسة إقليم كردستان في بيان تسلمت "المدى برس" نسخة منه، إن "بارزاني التقى خلال الزيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ووزير الخارجية سيرجي لافروف، كما عقد اجتماع مع عدد من كبار المسؤولين الروس"، مشيرة إلى أن "الزيارة وُصفت

وقالت رئاسة إقليم كردستان في بيان تسلمت "المدى برس" نسخة منه، إن "بارزاني التقى خلال الزيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ووزير الخارجية سيرجي لافروف، كما عقد اجتماع مع عدد من كبار المسؤولين الروس"، مشيرة إلى أن "الزيارة وُصفت

قدم مجموعة من الحلول التي يمكن من خلالها الوصول إلى حلول مشتركة خدمة للصالح العام. وشهدت أربيل قبل أيام زيارة فودو سياسية التقى بارزاني، اهمها رئيس القائمة العراقية ايد علاوي وممثلون عن التيار الصدري، فضلا عن مقرئين من رئيس الحكومة نوري المالكي.

وكان السفير الأميركي في بغداد ستيفن بيركوفت دعا في وقت سابق رئيس إقليم كردستان الى اطلاق مبادرة لجمع شمل الاطراف العراقية لاجراء حل للامنة الحالية التي تعصف بالبلاد.

الى ذلك افاد النائب عن كتلة التحالف الكردي قاسم محمد بان رئيس الإقليم يتواصل مع كل الاطراف السياسية لعقد المؤتمر، لافتا إلى ان كل الكتل السياسية مقتنعة بضرورة الجلوس إلى طاولة الحوار.

وقال في حديث مع "المدى" امس ان "بارزاني لم يحدد موعدا لعقد الاجتماع الوطني"، مبينا ان "الشركاء في العملية السياسية باتوا مقتنعين ان الأزمات المتلاحقة

بغداد/ وائل نعمة

وقال في بيان نشر على موقع رئاسة الإقليم إن "العراق في مشكلة حقيقية ويحتاج إلى حل جذري، حيث أن جميع المشاكل الحاصلة هو لعدم التزام بالدستور"، مبينا أن "هناك اجتماعا موسعا بين القوى السياسية العراقية سيعقد نهاية الشهر الحالي في أربيل بطلب من بعض تلك القوى، لدراسة الأجواء أولا ولإيجاد الخطوات اللازمة للعمل بها ثانيا".

واكد القيادي في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني عدنان المغني ان "التمهيد لعقد اللقاء الوطني يبدأ بإنهاء الخلافات بين الإقليم والحكومة المركزية"، كاشفا عن قرب وصول رئيس حكومة كردستان الى بغداد لإزالة بعض النقاط العالقة بين الطرفين.

وأوضح المغني في اتصال مع "المدى" امس ان حديث بارزاني عن عقد مؤتمر وطني يجمع القادة السياسيين كان "أفكارا تبلورت بعد لقائه ممثلين عن الكتل السياسية الرئيسية"، لافتا إلى أن بارزاني

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

مشكلة كبيرة اسمها: المسؤول الكبير في الشارع

أمس نشرت الزميلة "العالم" تقريرا عن أزمة مرور حادة من نوع خاص شهدتها مدينة البصرة ليومين متتاليين، هما اليومان اللذان زار فيهما المدينة رئيس الوزراء نوري

المالكي. الزميلة نقلت عن مواطنين وصحفيين بصريين "امتعضهم الشديد من الإجراءات المشددة التي تفرضها القوات الأمنية ليومين متتاليين في البصرة بسبب وجود المالكي فيها، منتقدين توتر حماية المالكي والقوات المحلية في تعاملها معهم، وعدم استئنائها الحالات الطارئة".

وتضمنت تفاصيل التقرير معلومات عن إغلاق الطرق المؤدية إلى جامعة البصرة ومنع دخول السيارات إلى الجامعة أثناء زيارة المالكي لها، وعن شلل وفضي مروريين شهدتهما مركز المدينة اضطر بسببهما العديد من المواطنين الى ملازمة بيوتهم. لكن كان لهذه الملازمة سبب آخر هو أن "القوات الأمنية من الشرطة والجيش وبقيّة التشكيلات تتعامل بطريقة غير لائقة مع المواطنين، يصرخون عليهم بطريقة استفزازية"، وان هذه القوات "لم تسمح بعبور أي مواطن وتحت أي عذر كان ولا كان لحالة مرضية طارئة" في الأماكن التي زارها رئيس الوزراء.

هذه مشكلة كبيرة تعاني منها نحن سكان العاصمة يوميا، وهي لا تتعلق بالسيّد المالكي وحده، فمع كل مسؤول كبير أو متوسط في الدولة تنشأ مشكلة، بل مشاكل، أثناء مروره في الشوارع. وفي الغالب فان تصرفات الحماية تنقصها روح المسؤولية، بل تنفقد الى الأخلاق في كثير من الأحيان.

المسؤول الذي لا يتكفي في العادة بسيارتين أو ثلاثة يريد أن يتصرف الناس معه، راكبي سيارات ومشاة، على أن الشارع ملك شخصي له، ورثه أبنا عن جد... سائقو موكبه يعزجون الناس بالزقيق العالي والمتواصل لأبواق سياراتهم، وأفراد الحماية يصرخون بسائقي السيارات أن يخلوا الطريق لحضرة المسؤول من دون تردد في استخدام الألفاظ النابية والجارحة.

ويحصل هذا حتى عند نقاط التفتيش التي تشهد زحاما مفروضا على الناس أجمعين، فمواكب المسؤولين ترغم سائقي السيارات على التنحي جانبا، وفي الغالب لا يكون هذا أمرا يسيرا لأن الطريق تكون مزحمة للغاية، بعض المواكب تتصرف في مثل هذه الحال في بعض الأحيان بتحويل رصيف المشاة إلى طريق لهم.

لا أدري لماذا يفكر المسؤول بانه الوحيد بين مستخدمي الطريق من يتعين عليه أن يصل الى دائرته أو الى مكان اجتماعه في الوقت المحدد؟ لماذا لا يفكر بان الآخرين أيضا لديهم مواعيدهم وان هذه المواعيد مهمة بالنسبة لهم بأهمية مواعيد بالنسبة له وربما أكثر.

لماذا لا يكثر المسؤولون في الخروج من بيوتهم إلى مقار أعمالهم كما يفعل سائر المواطنين؟ أما بالنسبة لكبار المسؤولين (رئيس الوزراء ومن هو في منزله أو في منزلة مقاربة تفرض اتخاذ إجراءات أمنية مشددة عند التنقل في الشوارع، لماذا لا يستخدمون طائرات الهليكوبتر في تنقلاتهم فيربحون ويستريحون؟

السهيل تطالب الأمم المتحدة بدعم مبادرات النساء السلمية

وطالبت السهيل الأمم المتحدة بمساعدة النساء العراقيات في توجيههم هذا والعمل معهم على تفعيل قرار مجلس الأمن ١٣٢٥ الخاص بتشجيع مشاركة المرأة في أنشطة بناء السلام" في عموم العراق و على جميع الأصعدة والعمل مع الجهات الرسمية والمنظمات غير الحكومية لوضع خطة وطنية عراقية بهذا الخصوص.

في صناعة السلام والاستقرار وصولا إلى تحقيق مستقبل أفضل لها ولأطفالها". وأكدت عضو مجلس النواب أن "أمم المرأة العراقية فرصة كبيرة لثبات وجودها وممارسة دورها الريادي في قيادة المجتمع وتقدمه، وأحداث التغيير المنشود من خلال أخذ زمام المبادرة في النزاع فتيل الأزمة الحالية".

وتسلمت "المدى" نسخة منه "إن لدى النساء العراقيات داخل البرلمان وخارجه العديد من المبادرات والخطوات التي يمكن من خلالها المساهمة في تحقيق المطالب المشروعة للمتظاهرين، خاصة ما يتعلق منها بالنساء السجينات والمعتقلات، واحترام حقوق الإنسان باعتباره الغاية والوسيلة لتجربة العراق الديمقراطية

دعت النائبة المستقلة صفية السهيل منظمة الأمم المتحدة الى دعم المرأة العراقية في المشاركة بالأنشطة والمبادرات المدنية، وأكدت إن أمام النساء في البلاد فرصة لثبات وجودهن في قيادة المجتمع. وقالت السهيل في بيان صدر عنها أمس

بغداد/ المدى

دعت النائبة المستقلة صفية السهيل منظمة الأمم المتحدة الى دعم المرأة العراقية في المشاركة بالأنشطة والمبادرات المدنية، وأكدت إن أمام النساء في البلاد فرصة لثبات وجودهن في قيادة المجتمع. وقالت السهيل في بيان صدر عنها أمس

أكد وجود خلايا إرهابية نائمة في المدينة

الجيش يعزز حماية سجن الناصرية لاستباق أي محاولة لاختراقه

بغداد/ المدى برس

تحركاتها وتعد خطة لشن عمليات استباقية لإحباط مخططاتها والعمليات التي تخطط لتنفيذها في محافظة ذي قار". ويشمل قاطع عمليات قيادة الرافدين كل من محافظات الناصرية والكوت وميسان والمثنى وتمتد مسؤولياته الأمنية من الحدود الإيرانية حتى الحدود السعودية.

وكانت محافظة ذي قار أعلنت نهاية العام الماضي أن إدارة السجن الإصلاحية في الناصرية اعتمدت المراقبة الجوية للسجن بالتعاون مع قاعدة الإمام علي الجوية الموجودة في المحافظة ونسك تحسبا من مخططات إرهابية تهدف لمهاجمة السجن وتهريب سجناء مدانين بجرائم إرهابية.

وشهدت العديد من السجون المنتشرة في مختلف المحافظات خلال الأشهر القليلة الماضية تكرار حالات هروب السجناء وخاصة المطلوبين بقضايا "الإرهاب"، كان آخرها في ٢٧ من أيلول الماضي، عندما تمكن مسلحون مجهولون من تهريب ١٠٢ من نزلاء سجن تسفيرات تكريت بينهم ٤٧ من عناصر تنظيم القاعدة محكومون

بإعدام، في حين تمكنت الأجهزة الأمنية في صلاح الدين من قتل أربعة منهم واعتقلت نحو ٣٢ آخرين.

بغداد/ المدى برس

أعلنت قيادة عمليات الرافدين أسس عن خطة أمنية جديدة في محافظة الناصرية تتضمن نشر سرية من الجيش لحماية سجن الناصرية الإصلاحية، فيما أكدت أن الخطة ستتضمن أيضا تنفيذ عمليات أمنية لملاحقة الجماعات المسلحة في المحافظة.

وقال قائد عمليات الرافدين اللواء الركن مژهر العزاوي في حديث إلى "المدى برس" إن "قيادة عمليات وضعت خطة أمنية جديدة في محافظة ذي قار تتضمن تعزيز حماية سجن الناصرية بسرية للجيش العراقي، فضلا عن إجراءات أمنية أخرى تستدعي السرية الأمنية أن لا نعلن عنها في الوقت الحاضر".

وأوضح العزاوي أن "قيادة العمليات تتحسب لأسوء الاحتمالات وتعمل على منع العدو من تنفيذ أي محاولة لاستهداف سجن الناصرية وكل السجون التي تقع ضمن قاطع عملياتنا"، لافتا إلى أن "الخطة وضعت بعد دراسة وضع السجون ضمن قاطع عمليات قوات الرافدين".

وأضاف العزاوي أن "قيادة عمليات الرافدين تتوفر لديها حاليا معلومات استخباراتية عن وجود خلايا إرهابية نائمة في مدينة الناصرية، وهي تراقب

بجرائم ضد الشعب العراقي

ولكن المحامي حرب نفى صحة الاتهامات واعتبرها "كلام انترنت غير مدعوم بوثائق"، وأكد أنه يعمل في مجال المحاماة منذ العام ١٩٨٨ ولم يعمل مستشارا لرئيس النظام السابق صدام حسين أول رئيس مجلس الوزراء الحالي نوري المالكي.

وقال حرب في حديث إلى "المدى برس" إن "الاتهامات التي وجهها لي النائب الساعدي غير دقيقة وغير صحيحة وهي مجرد كلام انترنت غير مدعوم بوثائق"، مبينا إن "الكثير من الكلام يقال على المواقع الالكترونية وهناك من يتجرأ على الله ولم يأت بحجة لذلك لا يمكن اعتماده ما يكتب في الانترنت كوثيقة".

وأضاف حرب أن "الساعدي يسمى الانترنت وثيقة وهو من أظهر عن مدحت المحمود وثيقة وهي عبارة عن كتاب ألفه المحمود بشأن قانون المرافعات لطلبة كلية صدام للحقوق متسائلا هل هذه وثيقة؟".

وقال حرب "لم أعمل في مكاتب حزب البعث سابقا أو رئاسة الجمهورية أو القيادة القطرية أو مجلس الوزراء أو المخابرات لاني لم انتم إلى حزب البعث المنحل"، مضيفا "كامل أعمل مستشارا قانونيا لرئيس النظام السابق صدام حسين أو لرئيس مجلس الوزراء نوري المالكي".

وأوضح حرب أنه يعمل "منذ العام ١٩٨٨ في مجال المحاماة"، ومبينا "وكلت في الكثير من القضايا التي تخص إعلاميين وسياسيين كبار خلال الفترة الماضية".

الساعدي يكشف عن وجود وثيقتين تدينان طارق حرب بجرائم ضد عراقيين

الصدر يشيد برئيس المساءلة السابق ويطالب الهيئة بعدم التأثر بالحكومة

بغداد/ المدى برس

أثنى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أمس على رئيس هيئة المساءلة والعدالة والعضو في التيار فلاح شنتشل "لدوره في محاربة أعداء الشعب العراقي وأهل الباطل"، ودعا الهيئة إلى "عدم التأثر بالفريق الذي يحاول الوقوف ضد تلك الإجراءات العادلة والحقة".

وقال الصدر في بيان له صدر عقب اجتماع عقده مع وفد كبير من مسؤولي التيار الصدري بينهم فلاح شنتشل "انقدم بوافر الشكر والتقدير الى هيئة المساءلة والعدالة وعموما ورئيسها الأخ فلاح حسن شنتشل خصوصا لواقفهم الوطنية في اجتثاث اعداء الشعب العراقي الذين حاولوا تسلط على اكبر الجهات في الدولة العراقية". ودعا الصدر هيئة المساءلة والعدالة و"رئيسها شنتشل" الى "عدم التأثر بالفريق الذي يحاول الوقوف ضد الاجراءات العادلة والحقة وما يحاك ضدها والاستمرار في فضح الباطل وأهل الباطل".

الى ذلك كشف النائب المستقل في مجلس النواب صباح الساعدي امس أنه أرسل وثيقتين إلى مجلس القضاء الأعلى والإدعاء العام تبيينان مشاركة (الخبير القانوني) طارق حرب في جرائم ضد الشعب العراقي "خلال ثمانيات القرن الماضي، واكد أن الوثيقتين تتضمنان مشاركة حرب في لجان مسؤولة عن تدقيق قوائم الإعدامات الصادرة بحق الجنود الهاربين من الحرب العراقية الإيرانية.



الساعدي



الصدر

تتضمن مشاركة حرب في العام ١٩٨٤ في لجنة يتضمن عملا تدقيق قوائم الإعدامات للجنود الهاربين من الجيش العراقي خلال الحرب العراقية الإيرانية"، لافتا إلى أن الوثيقة تحمل توقيع حرب بصفته عضوا في اللجنة على اعدام ١٠٢٧ جنديا عراقيا".

وبين الساعدي أن "الوثيقة الثانية تتعلق بتشكيل لجنة من قبل أمانة سر وزارة الدفاع في العام ١٩٨٧ بعضوية طارق حرب ومدير عام التجنيد ناقش

وقال الساعدي في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته "المدى برس" إن "طارق حرب نفى في تصريحات صحفية مؤخرا علاقته بالنظام السابق واشترائه في وضع القانون الخاص بقطع الأذان"، "أنا ارسلت اليوم وثيقتين الى مجلس قضاء الاعلى والإدعاء العام تبيينان مشاركة طارق حرب في جرائم ضد الشعب العراقي خلال ثمانيات القرن الماضي". وأوضح الساعدي أن "الوثيقة الأولى

الموصل ترفضه وصلاح الدين تخشى استفادة أجنادات خارجية منه

الأنبار: الإقليم آخر الخيارات إذا استمرت الحكومة بتجاهل مطالبنا

□ بغداد / مؤيد الطيب



ربط متظاهرو الأنبار مصير مطالبتهم بإقامة إقليم خاص بهم في المحافظة بموقف الحكومة من مطالبهم، وقالوا انه "الخيار الأخير وما زال قيد المناقشة بين اللجان الشعبية للمتظاهرين وشيوخ العشائر ووجهاء المحافظة". وأكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات الأنبار الشيخ سعيد اللايحي "فكرة إقامة إقليم الأنبار مطروحة للنقاش وهناك وجهات تظن مختلفة حولها بين اللجان التنسيقية للتظاهرات ووجهاء العشائر وعلماء الدين في المحافظة، وستكون تلك الفكرة هي الخيار الأخير وسط تجاهل الحكومة المستمر وعدم تنفيذ مطالبنا".



مشاكل منها اجتماعية وعشائرية واقتصادية وسياسية". وأضاف الكريم في اتصال مع "المدى" إن "عدم الإعلان عن إقامة إقليم في محافظة صلاح الدين هو بسبب الخوف من تدخل أجنادات خارجية بالوضع السياسي داخل الإقليم نفسه أو اندلاع حرب أهلية بين مكونات ذلك الإقليم أو بينه وبين الأقاليم الأخرى"، متابعا "أهالي صلاح الدين خرجوا للمطالبة بحقوقهم المشروعة ولا يفكرون بالانفصال". وأوضح الكريم إن "مشكلة الحكومة في عدم تنفيذ مطالب المتظاهرين هي بسبب

التزمّت لدى السياسيين خاصة في دولة القانون وأزمة الثقة بين جميع الأطراف والتي راح ضحيتها المواطنون وسط التجاهل الحكومي، لأن نواب دولة القانون وجزءا من التحالف الوطني يعتبرون تنفيذ مطالب المتظاهرين هو تمرير لأجنادات السياسيين الذين يمثلون تلك المحافظات وتلك النظرة مغلوطة والمواطن هو الوحيد الذي يتحمل تبعاتها". وأشار الكريم إلى أن "العملية السياسية تسير بشكل خاطئ وعلى رئيس الحكومة أن يصلح نفسه ويصلح من حوله إذا أراد أن يصلح

العملية السياسية، لأن المشاكل تأتي منهم"، متابعا "هناك أصوات حرة في الكثير من المحافظات تناهت بطريقة سلمية لتحقيق مطالبهم وأخذ حقوقها وستستمر تلك الأصوات حتى تنفيذ المطالب". من جانبه أكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات نينوى غانم العابد أن "موضوع الأقاليم مرفوض مطلقا من قبل متظاهري ساحة الأحرار في الموصل رغم مشروعيتهما لكننا نراها كمشروع تقسيم سياسي وليس أخذ صلاحيات للمحافظة وتحقيق مطالب أهالي المحافظة".

وأضاف العابد في اتصال مع "المدى" امس إن "الحراك الشعبي في نينوى لا يفكر برفع شعار الأقاليم رغم وجود تجربة جيدة تتمثل بإقليم كردستان، ورغم عدم تنفيذ مطالبنا من قبل حكومة المالكي لكننا مستمرين بحركتنا الاحتجاجية فقط بعيدا عن أي فكرة نراها سياسية أكثر مما هي مطلوبة"، متسائلا "نحن ضمن بلد واحد والسياسيين لا ينسجمون مع بعض فعادوا يحاولون بعض البلد مقسم إلى أقاليم كل إقليم يحكمه مجموعة سياسيين يختلفون بالرأي والكلمة مع الآخرين".

□ بغداد / إيهاد التميمي

القوات الأمنية تفشل في مهامها رغم الأموال المخصصة لها

الأمن النيابية: المالكي يتمسك بضباط كبار يتوجب إحالتهم إلى التقاعد

بين العراق وأوكرانية كون أن بعض النواب يكشف عن شبهات في هذه الصفقات عبر وسائل الإعلام لأغراض سياسية. وأضاف أن لجنة النزاهة ومن خلال بعض اعضائها حولت لجنة مهمة في البرلمان الى اداة سياسية يبتز احدهم الآخر من خلال المعلومات غير الدقيقة. الى ذلك قال عضو لجنة الامن والديفاع النيابية شوان محمد طه في تصريح الى "المدى" انه "على رغم التخصصات المالية الهائلة من كل موازنة للدفاع إلا أننا لا نرى اي تحسن بالوضع الأمني، وأن التنظيمات الارهابية تشن عملياتها في اي زمان ومكان. واريد طه انه في موازنة 2013 تم تخصيص 9 ترليونوات و680 مليارا و540 مليون دينار لصندوق التسليح، مؤكدا أن جميع صفقات التسليح غير سليمة وتدور حولها الشبهات، مستدلا بالصفقة الأوكرانية، لناقلات الأشخاص المتسلحون. وتسلم العراق 100 ناقلة من اصل 440 من نوع (BTR4) للفرقة المدرعة التاسعة للجيش، مؤكدا وجود فساد داخل هذه الصفقة وأن الناقلات غير

صالحة للاستعمال، وأن اللجنة بصدد الذهاب الى مقر الفرقة للوقوف على تداعيات هذا الموضوع. وكان ضابط رفيع المستوى في وزارة الدفاع كشف للمدى عن أن صفقة الأسلحة المبرمة بين العراق وأوكرانيا عام 2009 لشراء 440 ناقلة أشخاص من نوع (BTR4) للفرقة المدرعة التاسعة للجيش العراقي، بينت الوجهة الأولى التي تسلمها الجانب العراقي مؤخرا غير صالحة للاستعمال ويعود تاريخ تصنيعها إلى ايام الحرب العالمية الثانية. وبخصوص ميزانية الدفاع يؤكد طه ان 499 مليارا و697 مليون للمؤسسة الامنية والدفاعية بشكل عام، منتقدا هذه التخصصات الامنية في وقت لايزال الوضع هشاً ومخترقا من قبل الجماعات الارهابية، فضلا عن الانتهاكات التي ترتكبها سجون وزارة الدفاع ضد المعتقلين، كاشفا عن ان اغلب سجون وزارة الدفاع تنتهك حقوق الانسان فيها، على مستوى المعاملة، والتعذيب تحت تريعة المادة 4 ارباب. وأوضح عضو لجنة الامن النيابية عن وجود

القوات الأمنية تفشل في مهامها رغم الأموال المخصصة لها

الأمن النيابية: المالكي يتمسك بضباط كبار يتوجب إحالتهم إلى التقاعد

مسعى داخل لجنة الأمن والدفاع عن تشكيل لجنة لفتح ملفات كبار القادة، ومتابعة صفقات الأسلحة في الايام القليلة القادمة. من جانبه اشار عضو لجنة الامن والدفاع عن ائتلاف دولة القانون النائب عباس البياتي انه لا يمكن تخفيض موازنة الاجهزة الامنية لاسيما وزارة الدفاع لان هذا يتعلق بامن المواطن والبلد، مستغربا محاولة بعض الكتل السياسية التي تطالب بتخفيض ميزانية وزارة الدفاع، علما ان وزارتي التخطيط والمالية لديهما الامكانية اللازمة لتوفير كل ما تحتاجه الوزارات الاخرى من اموال. وتابع البياتي ان الغرض من تخفيض ميزانية الاجهزة الامنية ووزارت الدفاع بأن "الداعين لها لا يريدون التطور والتجهيز للجيش العراقي لاسباب سياسية ونحن نرى ان وزارة الدفاع بحاجة ماسة الى هذه الموازنة كون العراق بحاجة الى اجهزة سونار متطورة والى طائرات اف 16 لحماية مائه بالإضافة الى ان الصفقة الروسية قطعت شوطا كبيرا وهناك من يطالب بتحويل اموال الصفقة الروسية الى تنمية الاقاليم".

عالم آخر

■ سرمد الطائي

أيها "الواقعيون" لن احمل السلاح

حين اطرح دعوة لبدء حوار فوري ينتدب إليه الحكماء والعقلاء في البلاد، هدفه تصميم قواعد لعبة منصفة للجميع تجنبنا سماع طبول الحرب، وحين أقول ان على الحاكم الشيعي ان يتوقف عن الزعم بأنه يريد ظلم الآخرين كي يدافع عني وعن عائلتي.. حين ارد ذلك يعلق بعض الاحبة بأن هذا كلام حسن لكنه مثالي جدا وحالم ومبالغ فيه. اما انافلست بحاجة للدفاع عن وجهة نظري، ولكنني بحاجة الى ان أسألهم: اذا كان كلامي مثاليا وحالما غير قابل للتطبيق، فهل يعني ذلك انكم ايها الواقعيون تريدون ان تحاربوا وترفعوا السلاح بوجه الآخرين؟ هل تحسبون ان الطاحن الدموي سيكون حلا عمليا غير حالم ولا مثالي؟ والخطير في الامر ان هذا التصور الذي يقول عن نفسه انه "واقعي"، لا يقتصر على معلقين او شباب فيسبوك، بل موجود في عقول العديد من الساسة، ومن الطرفين ايضا. لكن تعالوا نقيس مساحات رعدة شطرنا هذه اللحظة.

وعلينا ان نعرف اولاً، انه ليس هناك من يحلم بالقضاء على الانقسام الطائفي، لكن في وسع الحكماء ان يقلصوا آثاره ويخففوها، كما ان في وسع المحققي او الاشرار او البذائين الغريزيين، ان يشعلوا الانقسام ويأخذوه الى اقصى مدياته. العقلاء عبر التاريخ والذين خففوا آثار الانقسامات القومية والدينية، انتهوا الى صيغة الدولة المدنية الحديثة حيث توفر صيغة تعايش معقولة تجدونها حتى عند البلدان نصف المتقدمة. وهذا امر توجد نواته في العراق الذي يمتلك برلمانا تعديدا وصيغة اولية لتعدد ثقافي وسياسي، وانفتاحا نسبيا يمكن ان يضعه على سكة قطار العالم الحر. وهذا نموذج حاول ويحاول ان يقرئنا منه، اشخاص بدلوا جهدا مشكورا مثل العلامة عبد الملك السعدي ومرجعية النجف، الى جانب مراكز قوى سياسية تعاملت باعتدال وحكمة مع تظاهرات المنطقة الغربية مثل التيار الصدري والمجلس الاعلى والكردستاني. وهو خيار قد ينتهي بوضع اساس لاقليم المنطقة الغربية داخل عراق موحد يضع ملف الامن المحلي بيد مراكز القوى هناك ويمنحهم ضمانات لا يضلهم ظلم وحيف، والخيار مطروق حتى في محافظة مهمة مثل البصرة وقد أتى به الدستور.

اما الخيار الثاني فيقول ان الطريق السابق مثالي بل هو طريق "جبان ومتخائل"، وحقاء الفريق السياسي والعسكري للمالكي وبعض منطريي المنطقة الغربية يتبادلون الاتهامات بطريقة متعسفة ويتحدون عن ثارات ابدية في هذا الاطار. ثم يقولون ان امثال عبد الملك السعدي الذين يتحدون عن الصلح "مثاليون". وان امثالي من الكتاب الداعين لتصميم عقد اجتماعي يخفف الانقسام، غير واقعيين. وهذا يعني ان الواقعية لديهم تساوي صب الزيت على النار وفق قاعدة "اذا لم اكن سلطان البلاد فلن اتردد في حرقها".

انتي وغيري نسأل هؤلاء: لو كنت انا مثاليا حالما فهل حقا انتك انت الواقعي مستعد لحمل السلاح ضد اهلي في البصرة، او ضد اهلنا في الأنبار؟

انتي امثل شريحة من كل الطوائف تريد حلولا معقولة جرى تطبيقها في بلدان من العالم الثالث، ووضعت حلا للنزاع، ويمكننا ان نرى فرشة واسعة من الحلول طالما يلتزم حوار مسؤول بتفصيل دولي واقليمي، يستطيع ان يضع العقلاء في الصف الاول، ويستبعد من المفاوضات اولئك المتسرعين الذين يمارسون التظليل الطائفي على الجانبين.

ان الحلول الحكيمه امامكم، لكن اصحاب خيار الحرب نوعان، اولهما اهوج بدائي غير مدرك لخطورة الموقف، وثانيهما يملك المال والسيف ويريد ان يعيش على الحرب، لانه بلا حظوظ في زمني السلام.

من السهل جدا ان يكون المرء زعيما في الحرب، ويكفي ان يتعلم الزعيق وقيلبا من "قوة التذبذب" تمكنه من رؤية شلالات الدم، لكن من الصعب ان تتحول الى قيادة تدبر اوضاعا معقدة وتؤسس سلما اهليا وتتواصل مع شركائك، وتقدم استعراضا حلوا عن بلدك لكي يغري الآخرين بالمجيء اليك ودمجك بالعالم المتقدم ومعاييره الحديثة، ومساعدتك في مرحلة البناء.

من السهل ان تكون زعيما يبكي على امته المذبوحة، مع ان امته المذبوحة ذبحتها سكاكين جهله وبدائيته وغريزته، لكن من الصعب الا على الرجال المتحضرين، ان يقودوا امة في طريق بناء وسط عالم مليء بالفرض ولكن محاط بالتحديات وبالمنافسة الشرسة لدول ومحاور قوية ومتقدمة.

ان المثالية غير القابلة للتطبيق، هي شعورك بأن السيف الذي في يدك يمكن ان يخضع الجميع ويجعلهم يركعون تحت قدميك. بهذه المثالية والاحلام قادنا صدام حسين الى الخراب. وانا اردنا الانتقال الى طريق عملي جربته قبلنا امم سابقة، فلعينا ان ندقق فقط كيف تعامل عقلاء النبية والسنة مؤخرا مع ازمتي طوزخورماتو ومظاهرات المنطقة الغربية، لكي نستثمر اعتدال عبد الملك السعدي ومرجعية النجف، ونطلق حوارا عاجلا يقوم بإسكات الاصوات المتطرفة داخل فريق السلطان وقرب منصة الجمعة في الرمادي والموصل، حينها سيكون العالم المتقدم جاهز لتقديم استشاراته وتجنينها ويلات اي حرب.

لن اكون سعيدا بأن يحارب احكم زاعما انه يحميني انا ابن طائفته. كما انني لن احمل السلاح، ولست مثاليا. اريد وحسب ان اخرج من عالم الفرائز الهستيرتي المضط والمليء بالكذب، الى ضوء القرن الحادي والعشرين.

□ بغداد/ محمد صباح

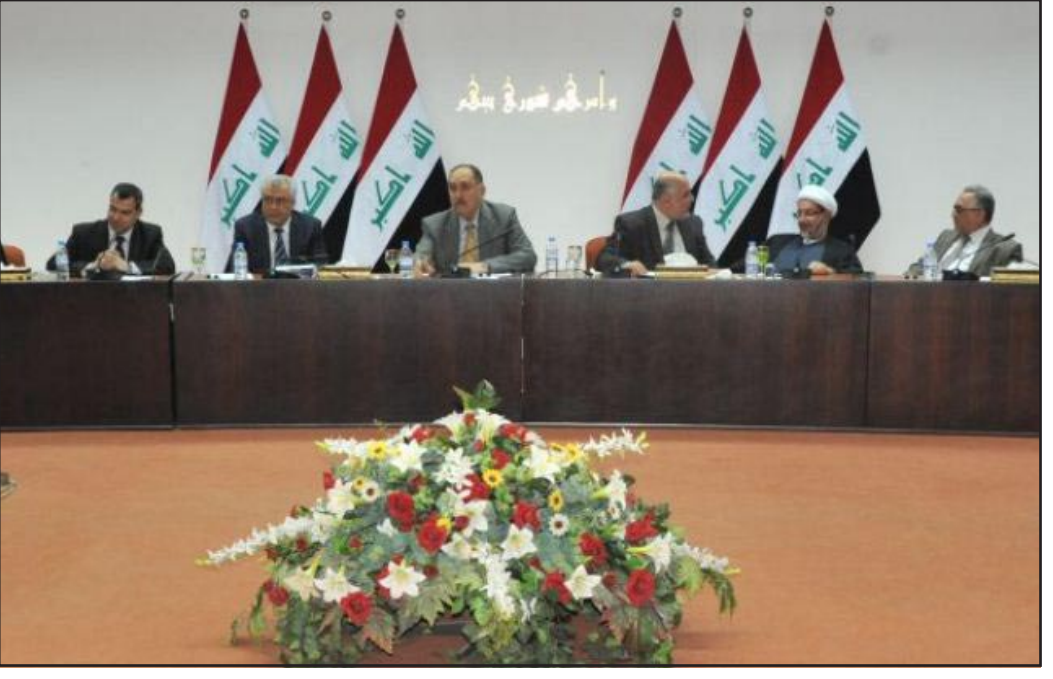
وقفت قضية تسديد مستحقات شركات النفط العاملة في إقليم كردستان حائلا أمام اقرار الموازنة الاتحادية امس، وهو ما دفع رئاسة البرلمان إلى تأجيل التصويت عليها لحين التوصل إلى اتفاق على النقاط الخلافية. وقال عضو كتلة التحالف الكردستاني قاسم محمد في حديث مع "المدى" امس ان الكتل السياسية لم تتوصل إلى توافق من أجل تمرير الموازنة والتصويت عليها داخل مجلس النواب، مبينا ان قضية رواتب البيشمركة تم الاتفاق على ترجيلها إلى اشعار اخر والاكتفاء بمنحهم سلفا ضمن موازنة عام 2013. وحول الخلافات الناشبة بين التحالف الوطني والتحالف الكردستاني فيما يتعلق بدفع المستحقات المالية الى الشركات النفطية العاملة في اقليم كردستان والبالغة أربعة تريليونات دينار،

اشارة محمد إلى أن موضوع مستحقات الشركات النفطية لم يحسم بعد، كاشفا أن تقرير ديوان الرقابة المالية جاء منسجما مما قدمه الشركات النفطية اوضحت ان تحالفنا من أرقام". وزاد أن "الرقابة المالية دققت بقرروض ومستحقات اربع شركات نفطية تعمل في الاقليم اوضحت ان هناك ملياراى دولار وستمئة واربعه وعشرين مليون دولار بذمة كل من الحكومة الاتحادية وكردستان". في هذه الاثناء أكدت كتلة التحالف ونكر عضو اللجنة المالية فالح الساري في تصريح لـ "المدى" امس أن تقرير ديوان الرقابة المالية يقطاع مع المعلومات التي تقدم بها التحالف الكردستاني حول مستحقات الشركات النفطية، في حين أن وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان قدمت معلومات غير منسجمة بما قدمها ديوان الرقابة المالية والتحالف الكردستاني". وأردف الساري أن "هناك مبالغ مالية اضافية يتحملها الاقليم التي من المفروض عليه اعادتها للحزبينة العامة، فضلا عن وجود كميات من النفط لم تصدر على حكومة كردستان تسديدها الى الحكومة الاتحادية". وتابع النائب عن التحالف الوطني أن "ديوان الرقابة المالية سيقدم تقريرا الى رئاسة مجلس النواب الذي سيجمل تفاصيل موسعة

حول الاموال والارقام بما يخص مستحقات اقليم كردستان"، مشيرا الى أن "التحالف الوطني مصر على اقرار الموازنة بصيغتها الحالية دون اي أطر عليها". من جانبه اعتبر التحالف الكردستاني ان ديوان الرقابة المالية لم يكن نهائيا لانه دقق حساب اربع شركات نفطية والأخرى تنتظر، وبينت عضو اللجنة المالية نجيبة نجيب في حديث مع "المدى" امس أن تقرير ديوان الرقابة المالية لم يكن نهائيا لانهم دققوا حساب اربع شركات نفطية في حين ان هناك العديد من الشركات العاملة في الاقليم سيتم تدقيق حساباتها من قبل ديوان الرقابة المالية". وأشارت إلى أن "من ضمن النقاط الخلافية الاخرى التي لم تحسم بعد حول الموازنة هي النصوص الجزائية التي وردت قانون الموازنة في المادة (10) الفقرة (4) و(5) والتي تلزم حكومة اقليم كردستان بدفع مبالغ مالية في حالة عدم تصدير كمية النفط المحددة".

اشارة محمد إلى أن موضوع مستحقات الشركات النفطية لم يحسم بعد، كاشفا أن تقرير ديوان الرقابة المالية جاء منسجما مما قدمه الشركات النفطية اوضحت ان تحالفنا من أرقام". وزاد أن "الرقابة المالية دققت بقرروض ومستحقات اربع شركات نفطية تعمل في الاقليم اوضحت ان هناك ملياراى دولار وستمئة واربعه وعشرين مليون دولار بذمة كل من الحكومة الاتحادية وكردستان". في هذه الاثناء أكدت كتلة التحالف ونكر عضو اللجنة المالية فالح الساري في تصريح لـ "المدى" امس أن تقرير ديوان الرقابة المالية يقطاع مع المعلومات التي تقدم بها التحالف الكردستاني حول مستحقات الشركات النفطية، في حين أن وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان قدمت معلومات غير منسجمة بما قدمها ديوان الرقابة المالية والتحالف الكردستاني". وأردف الساري أن "هناك مبالغ مالية اضافية يتحملها الاقليم التي من المفروض عليه اعادتها للحزبينة العامة، فضلا عن وجود كميات من النفط لم تصدر على حكومة كردستان تسديدها الى الحكومة الاتحادية". وتابع النائب عن التحالف الوطني أن "ديوان الرقابة المالية سيقدم تقريرا الى رئاسة مجلس النواب الذي سيجمل تفاصيل موسعة

اشارة محمد إلى أن موضوع مستحقات الشركات النفطية لم يحسم بعد، كاشفا أن تقرير ديوان الرقابة المالية جاء منسجما مما قدمه الشركات النفطية اوضحت ان تحالفنا من أرقام". وزاد أن "الرقابة المالية دققت بقرروض ومستحقات اربع شركات نفطية تعمل في الاقليم اوضحت ان هناك ملياراى دولار وستمئة واربعه وعشرين مليون دولار بذمة كل من الحكومة الاتحادية وكردستان". في هذه الاثناء أكدت كتلة التحالف ونكر عضو اللجنة المالية فالح الساري في تصريح لـ "المدى" امس أن تقرير ديوان الرقابة المالية يقطاع مع المعلومات التي تقدم بها التحالف الكردستاني حول مستحقات الشركات النفطية، في حين أن وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان قدمت معلومات غير منسجمة بما قدمها ديوان الرقابة المالية والتحالف الكردستاني". وأردف الساري أن "هناك مبالغ مالية اضافية يتحملها الاقليم التي من المفروض عليه اعادتها للحزبينة العامة، فضلا عن وجود كميات من النفط لم تصدر على حكومة كردستان تسديدها الى الحكومة الاتحادية". وتابع النائب عن التحالف الوطني أن "ديوان الرقابة المالية سيقدم تقريرا الى رئاسة مجلس النواب الذي سيجمل تفاصيل موسعة



اشارة محمد إلى أن موضوع مستحقات الشركات النفطية لم يحسم بعد، كاشفا أن تقرير ديوان الرقابة المالية جاء منسجما مما قدمه الشركات النفطية اوضحت ان تحالفنا من أرقام". وزاد أن "الرقابة المالية دققت بقرروض ومستحقات اربع شركات نفطية تعمل في الاقليم اوضحت ان هناك ملياراى دولار وستمئة واربعه وعشرين مليون دولار بذمة كل من الحكومة الاتحادية وكردستان". في هذه الاثناء أكدت كتلة التحالف ونكر عضو اللجنة المالية فالح الساري في تصريح لـ "المدى" امس أن تقرير ديوان الرقابة المالية يقطاع مع المعلومات التي تقدم بها التحالف الكردستاني حول مستحقات الشركات النفطية، في حين أن وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان قدمت معلومات غير منسجمة بما قدمها ديوان الرقابة المالية والتحالف الكردستاني". وأردف الساري أن "هناك مبالغ مالية اضافية يتحملها الاقليم التي من المفروض عليه اعادتها للحزبينة العامة، فضلا عن وجود كميات من النفط لم تصدر على حكومة كردستان تسديدها الى الحكومة الاتحادية". وتابع النائب عن التحالف الوطني أن "ديوان الرقابة المالية سيقدم تقريرا الى رئاسة مجلس النواب الذي سيجمل تفاصيل موسعة

قوس

سعدون محسن ضمرد

عقولنا بالنسبة لعقول غيرنا

التطور. لكن هذه الفكرة جوبهت بنقد لاذع حولها إلى تراث علمي. والأساس الذي قام عليه هذا النقد هو رفض فكرة تمييز المجتمعات إلى مجتمعات عليا وأخرى دنيا، خاصة وأن الدراسات أثبتت بأن العقل البشري واحد في جميع الثقافات، ولا يختلف بين مجتمع وآخر، وأن الظروف هي التي تختلف وتُدفع عقلا ما، إلى الإنتاج أكثر من غيره.

لكن فكرة التمييز الثقافي عادت لتجد صداها عندي

هذه الأيام، ربما بسبب الاحباط الذي أعاني منه باعتباري عربي لا يجد ما يبرر تساوي ثقافته مع الثقافات المنتجة في هذا العصر، الأمر الذي يدفني إلى التساؤل عن حقيقة تساوي المستويات العقلية بين أفراد المجتمعات المنتجة وبين أفراد المجتمعات "الكسولة" أو "العالة" على غيرها، فلا أجد ان حقيقة التساوي هذه تجد مبرراتها الكافية. كيف اقتنع بالتساوي وأنا لا أجد في الثقافة التي انتمي إليها أي مُنتج يجعلها مؤهلة لمساواة غيرها من الثقافات؟

أنا في الحقيقة لا أعرف العلة التي جعلت المجتمعات الغربية، مجتمعات منتجة للفلسفات، ثم للعلوم، والمجتمعات الشرقية مجتمعات منتجة للأديان.

وهذا لا يعني بأنني أعتبر الأديان مُنتج أدنى بالنسبة للفلسفات والعلوم، لكنني فقط أتساءل: هل أن العلة التي جعلت هذا العقل يختص بانتاج الفلسفة وذاك

يختص بانتاج الدين، هي علة ثقافية، أم أنها علة بايولوجية؟ فما أدرنا، ربما الظروف والدواعي التي أنتجت الطفرة الوراثية وتسببت بقفزة الوعي التي أدت إلى إنتاج الثقافة، لم تزل تفعل فعلها وربما أدت لأن تكون عقولنا كعرب أقل قدرة أو أهلية من عقول الأمم الأخرى؛ وفعلنا هل هناك مجال لأن تكون عرضة لمرض جيني يجعلنا قاصرين عن مواكبة الأمم القافزة تكنولوجياً؟

قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

تقرير ديوان الرقابة المالية (١٢)

صحة ذي قار تصرف ملياراً و712 مليون دينار لصيانة المكائن والأجهزة لكن السجلات تذكر أن المبلغ صرف على تصليح مولدات حديثة

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد / المدى

شركة تسويق الأدوية تبرم عقداً مع شركة بريطانية لتجهيز مستلزمات طبية لم يظهر تاريخ الإنتاج على الوجبة الأولى منها واكتفت الشركة بفرض غرامة استيرادية بنسبة 1 % فقط

التعاقد مع شركة ألمانية لتجهيز محاليل تشغيلية لفحص الدم أميركية أو كندية أو فرنسية أو أيرلندية أو ألمانية أو يابانية لكن المستلم منشؤه صيني

وخمسين الف وأربعمائة وأربعين دولاراً) في ٢٠١١/٤/٧، حيث لوحظ وجود مخالفات في تجهيز (الشحنة الأولى) في شرط التعبئة حسب شروط العقد الذي نص على أن تكون التعبئة (vialo) في حين أن المادة الواصلة بتعبئة (I vial) وحسب كتاب قسم خزن وتوزيع الأدوية/ الوحدة الفنية في ٢٠١١/١٢/١١ دون اتخاذ الإجراءات اللازمة بصدد ذلك لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي.

(ز) العقد المرقم (٣٠/٢٠١٠/١٨٨) المبرم مع شركة المصنع العراقي عن تجهيز أدوية بمبلغ (٣١٤) مليون دينار (ثلاثمائة وأربعة عشر مليون دينار) بتاريخ ٢٠١٠/٨/٣١، حيث لوحظ ان استمارة تحليل العروض غير منظمة بشكل يوضح العملية التي يتم على اساسها احتساب الكمية الواجب التعاقد عليها كما ان الاستمارة معدة باللغة الانكليزية اضافة الى الاربك في إجراءات التعاقد حيث تم إصدار ملحقين للعقد لتعديل الكمية وخمسة كتب وإحالة ثلاثة منها بعد التعاقد مما يؤدي الى اضافة مدد زمنية وتأخر التجهيز، وقد طلب ديوان الرقابة المالية بإجراء التحقيق بهذا الموضوع للوقوف على أسباب تلك الحالة والحيلولة دون تكرارها مستقبلاً.

(ح) العقد المرقم (٩٨/٢٠١٠/٤٠٤) المبرم مع شركة (Deansgate) البريطانية لتجهيز (مستلزمات كسور/ Gebson) بمبلغ (٦٨٨٤٣٨) دولار (ستمائة وثمانية الف وأربعمائة وثمانية وثلاثين دولار) ومن منشأ صيني بتاريخ ٢٠١٠/١٠/١٨، حيث لوحظ قيام المجهز بشحن كمية (١٠٥٣٠٠) رولة بتاريخ نفاذ ٢٠١١/٣/١٠ خلافاً لجدولة الشحن المتفق عليها في العقد (الشحنة الأولى بعد (٤) أشهر من تاريخ فتح الاعتماد) والذي كان بتاريخ ٢٠١١/٢/١٤ وكانت غير مطابقة للمواصفات وتم اعتبارها كمنساج تحليل فاشلة ولم يتم تعويضها في الشحنة الأولى والثانية دون اتخاذ الإجراءات القانونية بشأنها.

(ط) العقد المرقم (B/٣٢٥/٢٠١٠/٨٥) المبرم مع شركة (ABBOTT) الألمانية عن تجهيز محاليل تشغيلية لفحص الدم بمبلغ (٥٤٠٠) ألف دولار (خمسة ملايين وأربعمائة ألف دولار) بتاريخ ٢٠١٠/١١/٢٢، وتم تجهيز مادة (Bar Coderader) المثبتة في العقد بمنشأ صيني في حين تم تحديدها في ملحق العقد بالمنشأ التالية حصراً (الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، فرنسا، أيرلندا، ألمانيا، اليابان) إضافة إلى عدم تجهيز مادتي (ups printer) ضمن المواد المجهزة من قبل الشركة ولغاية إعداد التقرير الرقابي دون اتخاذ الإجراءات اللازمة حيث أن الموعد المحدد للتجهيز ٢٠١١/٩/٣٠، مما يتطلب إجراء التحقيق.

(ي) العقد المرقم (١٩/٢٠١٠/٣٠) المبرم مع مصنع أدوية الفرات عن تجهيز أدوية بمبلغ (١٦٠) مليون دينار (مائة وستين مليون دينار) بتاريخ ٢٠١٠/٩/٧، حيث لوحظ قيام المجهز بشحن الوجبة الأولى من المواد بتاريخ ٢٠١٠/١٠/٢٨ وقيل تمويل العقد من قبل وزارة المالية الذي تم بموجب كتاب الوزارة في ٢٠١١/٣/١ إضافة إلى فشل المواد المجهزة ولكامل الكمية المشحونة في الوجبة الثالثة والأخيرة وبمقدار (١٤١٦١٦) باكيت، مما يتطلب استبدال المواد الفاشلة وتطبيق الإجراءات القانونية الواردة في بنود العقد بصده.



عدم اعتماد أسس علمية في تحديد احتياج المخازن بما يضمن تدفق المادة إلى المخازن وبشكل مستمر على الرغم من كون المادة منقذة للحياة حيث ان رصيد المادة (صفر) في مخازن الشركة ولم يتضمن بنود العقد كميات الشحنات الواصلة مما يستدعي معرفة احتياج المؤسسات الصحية ودرجة أهمية التجهيز من الدواء اختلاف كبير في حجم الشحنات الواصلة فقد كانت كمية الشحنة الأولى (٢٥٠٠٠) فيال وكمية الشحنة الثانية هي (٢٣٨٧٠٠) فيال وكمية الشحنة الثالثة (٢٦٣٨٥٠) فيال.

(هـ) العقد المرقم (٤٠/٢٠١٠/٣٣٦) المبرم مع شركة (WAVBA) الأردنية عن تجهيز أدوية سرطانية بمبلغ (٩٠٦٥١٠) دولارات (تسعمائة وستة آلاف وخمسمائة وعشرة دولارات) بتاريخ ٢٠١٠/١٢/٢٦، حيث تم تجهيز المادة (الشحنة الأولى) بفرق عمر للمادة (١٤) يوماً وتجهيز مادة (الشحنة الثانية) بفرق عمر (سنة) والشركة المصنعة للمادة المجهزة هي (KYOWA HAKKO NIPPON KAYAKU اليابانية أيضاً وبالرغم من تلك المخالفات لم يتم اتخاذ الإجراءات القانونية بذلك لغاية إعداد التقرير.

(و) العقد المرقم (٤٠/٢٠١٠/٦٣٣) المبرم مع شركة (Medac GmbH) الألمانية عن تجهيز أدوية سرطانية بمبلغ (٥٥٩٤٠) دولاراً (خمسمائة وتسعة

خطورة المخالفة، مما يتطلب مراعاة ذلك مستقبلاً وفرض غرامة تتناسب مع خطورة المخالفة.

(ج) العقد المرقم (٣٠/٢٠١٠/٣٠٩) المبرم مع الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى والخاص بتجهيز أدوية بتاريخ ٢٠١٠/٨/٢٥، حيث تم تعديل جدولة الشحن بتاريخ ٢٠١١/٦/١٥ لتصبح الشحنة الأولى في ٢٠١١/٩/١ ولوحظ قيام المجهزة بشحن كمية (٤١٩٤٠) بتاريخ ٢٠١١/٧/٢٠ علماً أن الكمية غير مطابقة للمواصفات في الفحص الفيزيائي وحسب كتاب وزارة الصحة في ٢٠١١/٨/١٤ ولم يتم تعويض الكمية المخالفة لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي إضافة إلى وجود قرارات لجنة الفحص والقبول بنفس العدد والتاريخ في (٦٩٣) في ٢٠١١/٨/٢٥) الأول يشير إلى أن المادة غير مطابقة للمواصفات ويرفض إطلاق المادة بينما يشير الثاني إلى أن المادة مطابقة للمواصفات ويطلق صرف المادة، وقد طلب ديوان الرقابة المالية بإجراء التحقيق اللازم بشأن هذا الاختلاف.

(د) العقد المرقم (٤٠/٢٠٠٩/٤٩٧) المبرم مع شركة ليوفارما النمراكية والخاص بتجهيز مادة الهيبارين وهي من المواد المانعة لتخثر الدم وبمبلغ (١٤٤٥٠٧٦) دولاراً (مليون وأربعمائة وخمسة وأربعين ألفاً وستة وسبعين دولاراً) حيث لوحظ

(٢) الملاحظات الخاصة (أ) العقد المرقم (٣٠/٢٠١٠/٣٤٩) المبرم مع المصنع العراقي عن تجهيز أدوية بمبلغ (١٥٥) مليون دينار ومئة وخمسة وخمسين مليون دينار بتاريخ ٢٠١٠/١٢/٦ حيث لوحظ قيام الشركة بإطلاق صرف المادة بالرغم من وجود بقع سوداء على المواد المجهزة وحسب ما مثبت بكتاب المركز الوطني للرقابة والبحوث الدوائية في ٢٠١١/٦/٢ دون بيان سبب تلك البقع وتأثيرها أو عدم تأثيرها على فعالية المواد المجهزة وقيام الوزارة فيما بعد بتعميم إيقاف صرف تلك المواد في ٢٠١١/١٠/٢٤ بعد إشارة دائرة صحة المنفى في ٢٠١١/١٠/٩ إلى وجود تكسرات وبقع سوداء في المنتج، مما يتطلب التحقيق للوقوف على حقيقة تلك البقع وتأثيرها وتحديد مسؤولية إطلاق صرف تلك الماد واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

(ب) العقد المرقم (٣٤٦٢/٢٠١٠/٣٤) المبرم مع شركة (Randex) الانكليزية عن تجهيز مستلزمات طبية بمبلغ (٣٧٤٠٤٠) دولاراً (ثلاثمئة وأربعمائة وسبعين ألفاً وأربعين دولاراً) في ٢٠١٠/١٠/١٠، حيث لوحظ عدم ذكر تاريخ الإنتاج على كمية المواد المجهزة ضمن الوجبة الأولى الأمر الذي يؤدي إلى تعذر معرفة المدة التي مضت على تصنيع تلك المواد وتم فرض غرامة استيرادية بنسبة (١٪) بالرغم من

8- وزارة الصحة (2)

هـ- النقدية

وجود مبالغ مقبوضة ظاهرة في سجلات دائرة صحة النجف الاشراف وغير ظاهرة في كشف المصرف للحسابات الجارية والتي توقف العمل بها خلال سنة ٢٠٠٨/ ولم تحول أرصدها الى الحسابات الجارية الجديدة وكما مبين أدناه:-

الرصيد في السجلات / مليون دينار	اسم المستشفى	الحساب القديم	الحساب الجديد
٣٢٠	مدينة الصدر التعليمي	١٧٧٩ الرافدين حي الامير ٣٣٤	٩٤٤/الرافدين/ حي الامير ٣٣٤
٤٠٠	مستشفى الحكيم العام	١٥٥٧ الرافدين حي الامير ٣٣٤	٩٤٣/الرافدين حي الامير ٣٣٤

مما يتطلب متابعة تلك المبالغ وتحويلها إلى الحسابات الجديدة، علماً بأنه تم تقييد الرأي الرقابي بشأنها.

و- المصروفات

و-أولاً- تم تقديم طلب من قبل المدير العام لقطاع العمارة التابعة لدائرة صحة ميسان بناءً على حاجة القطاع والمراكز الصحية الى المواد (تأسيسات كهربائية الى القطاع والمراكز الصحية) بمبلغ (٥٠) مليون دينار (خمسين مليون دينار) علماً انه بتاريخ ٢٠١١/٣/٢٨ قام فريق العمل بجرد المخزن التابع للقطاع ووجدت هذه المواد في المخزن لم يتم الاستفادة منها حسب الطلب معرضة للتلف بسبب حذفتها بطريقة غير سليمة.

ثانياً- قيام دائرة صحة ذي قار بصرف مبلغ (١٧١٢) مليون دينار (مليار وسبعمائة واثنى عشر مليون دينار) خلال سنة/ ٢٠١٠ لصيانة المكائن والأجهزة الا انه تم صرف المبلغ على تصليح المولدات بالرغم من كونها من النوعيات الحديثة (PERKINS)، مما يتطلب ضرورة تشكيل لجنة للتحقق من ذلك.

ز- العقود

أولاً- عقود الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

(١) الملاحظات المشتركة (أ) تأخر الشركة في إبرام أغلب العقود بعد تاريخ التبليغ بالإحالة خلافاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨/ والتي تلزم بإبرام العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ التبليغ بالإحالة. (ب) لم يتم طباعة علامة (MOH) لمنعها من التداول في الصيدليات الأهلية في أغلب الأدوية المجهزة. (ج) عدم تثبيت تاريخ صنع المواد المجهزة في مستندات الإخصال المخزني مما يؤدي الى عدم إمكانية معرفة مطابقة المادة المجهزة لشروط العمر المثبت في العقد.

أكسون موبيل تبدأ تنقيباتها النفطية في إقليم كردستان

□ أربيل / المدى

أكدت حكومة إقليم كردستان بدء شركة أكسون موبيل الأميركية المرحلة الأولى من التنقيب عن النفط في الإقليم، مشددة على أن الدستور يجيز للإقليم توقيع العقود مع الشركات النفطية للتنقيب. وأوضح المتحدث الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان سفيان نزيبي أن شركة أكسون موبيل الأميركية بدأت المرحلة الأولى من التنقيب عن النفط، والمتعلقة بإجراء الكشف والاستطلاع عن المواقع والحقول المراد التنقيب فيها، مشيرة إلى أن المرحلة الثانية ستكون بيده العمل في الحقول المخصصة، مؤكدا استمرار الشركة في عملها.

وعن مدى تأثير ذلك على العلاقة مع الحكومة الاتحادية، أوضح نزيبي، أن هناك مادة واضحة في الدستور بأن الكشف الجديد يكون من صلاحيات إدارة المحافظات أو الأقاليم وبالتنسيق مع الحكومة الاتحادية، مؤكدا أن حكومة الإقليم ومن هذا المنطلق أبرمت العقود، مشددا على أنه ليست هناك أية مشاكل قانونية أو دستورية في هذا



الصد.

دعوا نزيبي إلى إقرار قانون النفط والغاز لحل الإشكالات، مؤكدا أن عمل الشركات النفطية في إقليم كردستان يعود بالفائدة

على الإقليم وعلى باقي محافظات العراق، لأن الواردات النفطية من إقليم كردستان تحول إلى الحكومة الاتحادية. ينكر أن أكسون موبيل واحدة من كبريات

الشركات النفطية الأميركية والعالمية، وقد وقعت عقودا مع حكومة إقليم كردستان للتنقيب عن النفط، كما ولديها عمليات في حقول بجنوب العراق.

الإقليم مستعد لإرسال وفد الى بغداد لمناقشة ميزانية العراق للعام ٢٠١٣

□ أربيل / المدى

أكدت حكومة إقليم كردستان استعدادها إرسال وفد إلى بغداد، إن تطلب الأمر، ليبحث مشروع قانون الموازنة الاتحادية، داعية إلى إعادة النظر في مشروع قانون الموازنة وإضافة فقرة دفع مستحقات الشركات النفطية العاملة في الإقليم للقانون. وأوضح المتحدث الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان سفيان نزيبي في تصريح صحفي أنه لم يقرر إرسال وفد من إقليم كردستان إلى بغداد بشأن مشروع الموازنة، مؤكدا أن حكومة إقليم كردستان في تواصل مستمر مع اللجنة المشكلة لتسوية الخلافات بشأن الموازنة، مشدداً على أنه إن كان هناك حاجة لتواجد وفد من وزارة الثروات الطبيعية

أو المالية في حكومة إقليم كردستان في بغداد، فإن إقليم كردستان مستعد لإرساله. وشدد نزيبي على أن الحكومة الاتحادية هي التي يفترض أن تدفع مستحقات الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان، وذلك بموجب الاتفاق الذي تم بين أربيل وبغداد في أيلول ٢٠١١، لافتاً إلى أنه تم دفع جزء من

هذه المستحقات، أما الباقي الذي يقدر بـ ١٥٠ مليار دينار عراقي لم تدفع بعد، مبيّناً أن مسودة مشروع قانون الموازنة لا تتضمن فقرة دفع مستحقات الشركات النفطية، داعياً إلى إعادة النظر في مشروع قانون الموازنة وإضافة فقرة دفع مستحقات الشركات النفطية العاملة في الإقليم للقانون.



مؤتمر (عن الكرد والمحكمة الجنائية الدولية) يختتم أعماله بتسع توصيات

□ دهوك / عبد الخالق دوسكي

يهدف تطوير كتابة العقود الصحفي في الصحف والمجلات الصادرة في محافظة دهوك نظمت نقابة الصحفيين في دهوك بالتنسيق مع المعهد الاعلامي الألماني العراقي دورة شارك فيها ١٨ صحفياً من مؤسسات اعلامية مختلفة في دهوك.

الصحفي رقيب محمود مدير الدورة قال " في السنوات الأخيرة تم إصدار صحف يومية ومجلات أسبوعية ونصف شهرية وهي تنشر العديد من الأعمدة الصحفية التي نرى أنها بحاجة إلى تقوية من هذه الناحية لذلك قمنا بتنظيم هذه الدورة " من جهته أشار الإعلامي رومان زاكروس باعتباره مدرباً للدورة أن للأعمدة الصحفية دور كبير في التأثير على الرأي العام وخاصة إذا كان كاتب العمود من الكتاب المرموقين والذين لديهم شعبية جماهيرية وقال " ينبغي أن تكون مواضيع الأعمدة يومية وساخنة ومرتبطة بيهوم المواطنين بالدرجة الأولى وأن يكون الكاتب يمتلك أسلوبه الخاص في طرح المواضيع. والأعمدة غالباً ما تكتب من قبل أشخاص وكتاب مختصين في مجالاتهم لكي يضيفوا جانباً علمياً وأكاديمياً لمعلوماتهم وأرائهم التي يطرحونها في أعمدتهم وبخصوص المحاور

□ أربيل / المدى

التي تمت مناقشتها في هذه الدورة يقول زاكروس " ركزنا في هذه الدورة على إبراز الجوانب الفنية والتكنيكية في كتابة الأعمدة الصحفية " الصحفي نسيم صادق أحد المشاركين في الدورة قال " خلال هذه الدورة توصلنا إلى مجموعة من المفاهيم التي يجب أن تتوفر لدى كاتب العمود إضافة إلى الخطوات الأولية التي سنتخذها في كتابة العمود الصحفي " وبين صادق أن ما ميز مواضيع هذه الدورة هو " جديتها في طرق موضوع العمود الصحفي وتفاعل المشاركين فيه بشكل إيجابي لأن كتاب الأعمدة الصحفية في دهوك وإقليم كردستان بشكل عام هم قلة ولم يستطيعوا أن يلبوا حاجة المواطن والمجتمع وكيفية طرحها بشكل يكون لها تأثير كبير على المجتمع وتوالت الحياة اليومية التي نعيشها " من جهتها أشارت الصحفية هيفاء محمد التي شاركت في هذه الدورة أن تنظيم مثل هذه الدورات مفيد بالنسبة لهم " نحن بحاجة إلى مثل هذه الدورات المختصة بالعمل الصحفي وخاصة أن هنالك العديد من الصحف والجرائد التي تصدر في دهوك وإقليم كردستان وهي بحاجة إلى كتاب أعدت " ينكر أن هذه الدورة التي شارك فيها ١٨ صحفياً قد نفلت في قاعة فندق زيان واستمرت لمدة يومين متتاليين.

□ أربيل / المدى

بما يضمن الحفاظ على تلك الوثائق وتحليل محتوياتها وتقديمها للقضاء، لتوقيع وتطبيق سائر الاتفاقات الدولية المتعلقة بمكافحة العنصرية والأثنية والطائفية وغيرها. ٤- حث منظمات المجتمع المدني لبلد جهودها الكفيلة بالتنسيق مع المحكمة الجنائية الدولية ودورها في المجتمع الدولي وأهمية الانضمام إليها وتعريف ضحايا وذويهم بالسبل الكفيلة للجوء إلى المحكمة. ٥- حث الحكومة العراقية على تقديم مشروع قانون يتضمن جبر الأضرار وتعويض ضحايا النظام البائد جراء جرائمه وانتهاكاته المنافية للقانون الدولي وقانون حقوق الإنسان تعويضاً عادلاً بحيث تشمل كل العراقيين المتضررين من دون تمييز. ٦- تعديل قانون العقوبات العراقية رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ بما يضمن إدماج القانون الدولي الإنساني

الأراء والافكار، توصل المؤتمر إلى التوصيات الآتية: ١- حث الحكومة العراقية على الانضمام إلى النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية (نظام روما لسنة ١٩٩٨) ونهتية السبل التشريعية والمؤسسية للتعامل مع الجرائم والإجراءات التي نص عليها نظام روما تطبيقاً لبدء التكاملية في قانون الجنائية الدولية. ٢- نشر ثقافة القانون الجنائي الدولي بين العاملين في السلطة القضائية (قضاة ومحققين) عبر ورشات العمل والتدريب ذات المعايير الدولية وتشجيع الدراسات القانونية للتعامل مع تطور القانون الوطني المتوقع مع الانضمام إلى نظام روما الأساسي. ٣- حث الحكومة العراقية على إنشاء مؤسسات معنية بالتعامل مع الوثائق الخاصة بالجرائم التي ارتكبتها النظام الدكتاتوري البائد وتطوير عملها

المديرية العامة مشاريع نقل الطاقة الكهربائية / م / اعلان المناقصة الاستيرادية المرقمة قابلوات 13/نت/2013

تدعو وزارة الكهرباء/ المديرية العامة لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية للشركات للمشاركة بالمناقصة اعلاه والخاص ب (تجهيز قابلو أرضي ١٣٢ ك.ف مع ملحقات ربط المحطات (الفولتي ١٣٢ ك.ف - الفولتي ١٣٢ ك.ف) . (الشعب ١٣٢ ك.ف - شمال بغداد ٤٠٠ ك.ف) و (بغداد الجديدة ١٣٢ ك.ف - جنوب بغداد الحرارية ١٣٢ ك.ف) بموجب الشروط والمواصفات الفنية وجدول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية الكائن في بغداد - ساحه المستنصرية خلف المديرية العامه لتوزيع كهرباء الرصافه ويرفق مع العطاء المستمسكات التاليه مع ملاحظه الفقرات التاليه:

- 1- تقديم الاسعار على اساس التجهيز (CIP) وبالدولار الأمريكي او اليورو.
- 2- يتم الدفع عن طريق فتح الاعتماد المستندي الغير قابل للتعويض ، صادرمين المصرف العراقي للتجارة.
- 3- يقدم العطاء بجزئين - فني وتجاري - وبملفين منفصلين ومختومين عند موعد غلق المناقصه الى لجنة فتح العطاءات بحضور مخول عن الشركه ، وفي حاله قبول مديرتنا للعرض الفني يتم ابلاغ الشركه بحضور الخول فتح العرض التجاري ويجب ارفاق شهاده تاسيس وتسجيل الشركه (مصدقه) باللغتين العربية والانكليزية ، نبذه تعريفه عن الشركه ، الاعمال المماثله للشركه مؤيده من الجهات المستفيدة ، وصل الشراء والخصايات الختاميه للشركه للسنوات الثلاث الاخيره ، التي يجب ان تقدم وترفق مع العرض التجاري مع تقديم شهاده المطابقه لنظام الجودة (الايزو) . تعهد بعدم تشغيل اي من منتسبي الطرف الاول في تنفيذاعمال المناقصه اعلاه .
- 4- ا : خطاب ضمان التامينات الاوليّه فعال بمبلغ يعادل ٪١ بالعملة الصعبة (الدولار) او اليورو من قيمة العطاء الكلي ويرفق مع العرض التجاري وحسب شروط الكفالات المصرفية الصادرة من وزارة التخطيط ويكون نافذ لمدة (٤) اشهر من تاريخ الغلق للمناقصة من أي مصرف معتمد ومن خلال المصرف العراقي للتجارة وبخلافه يهمل العطاء ويتعهد مقدم العطاء بتمديد فترة خطاب الضمان البالغ ٪١ ولغاية توقيع العقد للشركه المجال عليها اعمال المناقصه .
- ب- خطاب ضمان حسن الاداء فعال بنسبة ٪٥ من القيمة الكلية للعطاء وحسب شروط الكفالات المصرفية الصادرة من وزارة التخطيط من اي مصرف معتمد ومن خلال المصرف العراقي للتجارة ويقدم بعد الاحاله مباشرة وقبل توقيع العقد ويتم الاطلاق بعد انتهاء فترة الضمان وتحصيف الحسابات النهائية .
- ٥- فترة الضمان تثبت بوضوح وتكون مغطاة كلياً بخطاب ضمان حسن الاداء وتكون لمدة (١٢) شهر بعد اصدار شهاده القبول الاولي لاغجاز المشروع .
- ٦- الغرامات التأخيرية تحسب بموجب المعادلة :- ((مبلغ العقد / مدة العقد × ٪١٠ ×)) عدد ايام التأخير على ان لا تتجاوز عن ٪١٠ من مبلغ العقد وفي حاله تجاوز مدة الغرامة التأخيرية (٪٢٥) المدة الفعلية لتنفيذ العقد يحق للدائرة اتخاذ الاجراءات القانونية بسحب العمل من الشركه أو بتشكيل لجنة اسراع بموجب تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ حيث تخضع المناقصه لهذه التعليمات .
- ٧- يخضع العقد للضرائب والرسوم بموجب القانون العراقي والتشريعات النافذة .
- ٨- التحميلات الادارية :- يتحمل المقاول تحميلات ادارية لا تتجاوز (٪٢٠) من الكلفة الفعلية لتنفيذ العمل عند قيام رب العمل بتنفيذ اي من التزامات المقاول بعد تلكؤه في اجاز ما مطلوب بموجب هذه المناقصه .
- ٩- تفحص المواد من قبل شركه فاحصة معروفة دوليا وتكون عضو في الاتحاد الفدرالي الدولي للفتيش ومقبولة من رب العمل وعلى نفقة المقاول وتقدم شهادات الفحص ونتائجه (شركه SGS الفاحصة غير مقبولة) .
- ١٠- المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- ١١- نفاذات العرض (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصه وتتعهد الشركه بتمديد نفاذيته ولغاية توقيع العقد مع الشركه المجال عليها اعمال المناقصه .
- ١٢- يجب تثبيت منشأ المواد بصورة واضحة .
- ١٣- لا يعتبر الظرف الراهن في العراق من الظروف القاهرة .
- ١٤- العقد الذي سيوقع يكون باللغتين العربية والانكليزية .
- ١٥- في حاله وجود خلاف عند تنفيذ العقد يصار الى حله بالطرق الودية وعند عدم الاتفاق يحال الموضوع الى المحاكم العراقية وتكون القوانين والاعراف العراقية هي الحاكمه .
- ١٦- اي عرض مخالف للشروط او المواصفات يهمل حتى لو كان اوطأ الاسعار .
- ١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصه اجورنشر الاعلان .
- ١٨- سعر شراء المناقصه (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار غير قابل للرد الا في حاله الغائها وتقدم بموجب صك مصدق غير قابل للرد .
- ١٩- آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر (١٢) ظهراً من يوم الاربعاء ٢٠١٣/٣/٢٠ (يوم الغلق)
- ٢٠- في حاله كون يوم الغلق عطلة رسميه تغلق في الساعة(١٢ ظهراً) لليوم الذي يليه مباشرة .
- ٢١- يكون تاريخ فتح العطاءات الفنية بنفس يوم الغلق الساعة الثانية عشر (١٢) ظهراً من يوم الاربعاء ٢٠١٣/٣/٢٠ .
- ٢٢- تثبيت ايجلات الشركه بصورة واضحة وصحيحة وعنوان مخول الشركه لغرض المراسلة .
- ٢٣- تقديم العروض باللغة الانكليزية او العربية ان امكن .
- ٢٤- يتوجب على المناقص ارسال مخول حضور الفتح التجاري والفني للمناقصة .
- ٢٥- يسلم العطاء بواسطة (DHL) على العنوان التالي :

بغداد : بغداد / الوزيرية / قرب دائرة الرعاية الاجتماعية م ٣٠٣ ف ١ عقار ٣/٤٨

E-mail : 71_DG@moelc.gov.iq / 71_commercial.dept.mgr@moelc.gov.iq

٢٦- تقديم هوية غرفة التجارة (استيراد وتصدير) تصنيف / الدرجة متارة نافذة ومجددة (النسخة الاصلية والمصورة عند شراء المناقصه)

ع / المدير العام

Announcement Of The Imported Tender P.C 13/NT/2013

The Ministry of Electricity / General Directorate of Electrical Transmission Projects(ETP) would like to invite the companies to participate in the a/m tender which includes, Supply of (132 kV) Underground Cables & Accessories for Joining Projects (Substations)

- AL Kazale 132k.v S/S - AL Muthana 132k.v S/S
- AL Shaab 132 k.v S/S - Baghdad North 400 k.v S/S
- New Baghdad 132k v/S- Baghdad South Therami 132kv S/S belong to Cable projects directorate.

1- Prices will be on basis of CIP warehouse according to incoterms(2010) in USD or Euro.
2- Apayment will be upon irrevocable L/C issuing by trade bank of Iraq TBI .
3- A commercial and technical offers to be submitted in two separate sealed and stamped envelopes at the below closing date to the ETP seminar (offers opening committee) which will meet in presence of company's authorized person , at the below closing date for opening the technical offer, and in case of ETP has accept the technical offer, the contractor shall be notified to attend contractors representative for the opening of commercial offer, As well as , submitting the approved legalized certificate of registration and foundation of the company in English and Arabic language, company profile, client certificate and purchase receipt and approved Audits for last three years to be attached with commercial offer in the name of participant company, certificate (ISO) ,commitment dont employed staff from FIRST PARTY in this project under above mention tenders .

4- A - Operative bid bond amounting 1% in USD or Euro from the total amount of the offer valid for four (4) months enclosed with the commercial offer from any reliable bank through TBI to be submitted with commercial offer, according to condition of Bank Guarantee which is issued by MOP , otherwise the offer will be neglected and the contractor should be committed to extend the validity period of bid bond amounting 1% until signing the contract .
B- operative performance bond amounting to 5% of the total offer price from any reliable bank through TBI to be submitted after awarding before contract signing and will be released at the end of warranty period and final audits ,according to condition of Bank Guarantee which is issued by MOP .

5- warranty and maintenance period should be clearly mentioned in the offer to be completely covered by the performance bond for twelve (12) months after the PAC (primary acceptance certificate) of the project .
6- penalties will be counted ((total contract price/total contract period in days) x 10%) x delay days.
The total penalties shall not exceed than 10%(ten percent) of the total contract price , and in case of the sum of delay period reaches the upper limit of 25% of total contract period + any additional given period, employer will take necessary measures by organize accelerate committee or withdraw the work according to the instructions of contract and contracting works execution (No. 1 for year 2008) which is applied on this tender.

5-All taxes and fees are subjected to Iraqi laws and applied legislations .
8- Management undertaking : contractor shall afford management undertaking not exceed than (20%) from total cost of work execution, when employer execute any of contractor obligations after being delayed in performing what is required according to this tender.
9- Inspection to be performed by recognized international inspection company and should be a member in (IFIA) as well as, accepted by ETP the bidders bear all expense , and an inspection certificate to be submitted (SGS COMPANY is not accepted).
10- Employer is not bond to accept lowest offer.
11- Offer validity (120) days from the closing date of the tenderer and contractor committed to extend it until signing the contract.
12- Origins of goods is to be clearly indicated .
13 - The Iraqi security situation is not to be considered as force majeure .
14 - The contract to be signed should be written in English and Arabic language.
15- Any dispute or difference arising out of the execution of the contract shall be settled amicably, in the event of non- agreement, the subject shall be referred to the Iraqi courts and the Iraqi laws and regulations shall be applied .
16- Any offers differs from the tender conditions or specifications will be neglected even if it's price was the lowest .
17- The contractor must bear the announcement cost .
18- Tender documents price is (500 000) ID five hundred thousands Iraqi dinars should be paid with certified cheque and could not be returned .
19- Offers should be submitted before or at 12: 00 NOON on Wednesday (20 /3/2013) (closing date) .
20- In case of that the closing date being a holiday, offers will be closed on the day after the closing date directly at 12:00 noon.
21- The date of opening technical offers at the same closing date at 12:00 NOON on Wednesday (20 /3/2013).
22- Fix the E-mails' companies as corrected & clear and representatives company email for correspondences .
23- Present the offers in English or Arabic if possible.
24- Tenders' representatives should attend for opening offer (technical & commercial) to ETP office .
25- Offers should be submitted via (DHL) to the following address: General Directorate of Electrical Transmission Projects(ETP) Iraq - Baghdad- AL- Mustansriah SQ.
E- mail: 71_ dg@moelc.gov.iq
Cc: 71_ commercial.Dept.mgr@moelc.gov.iq
a. 71_ comms.dept.staff@moelc.gov.iq

محلّيات

أكد أنه اتصل بالمالكي مراراً ولم يردّ

محافظ ميسان يتظاهر في بغداد للمطالبة بحصة المحافظة من البترو دولار



محافظ ميسان علي دواي ومسؤولي المحافظة يعتصمون امام مبنى وزارة المالية في بغداد

وفيما أكدت الوزارة أنها صرفت هذا المبلغ لمحافظة ميسان من اجل توزيعه من العام ٢٠١٠-٢٠١٣، رفضت المحافظة ققرار الوزارة وأكدت ان المبلغ المخصص هو عن صادرانها من النفط من ٢٠١٠ إلى العام ٢٠١٢، وفيما أقرت الوزارة في وقت سابق من هذا العام بأحقية حصول محافظة ميسان على مخصصات البترو دولار لهذا العام فإنها تتمتع عن صرف هذه المبالغ حتى الآن.

ويقتضي نظام البترو دولار بتخصيص دولار واحد للمحافظات المنتجة للنفط عن كل برميل نط ينتج في حقولها، ودولار عن كل برميل نط خام يكرر في مصافيها، إضافة إلى دولار واحد مقابل استغلال كل (١٥٠) متراً مكعباً من الغاز الطبيعي، فضلاً عن تخصيص (٥%) من إجمالي الإيرادات المنتقاة من المنافذ الحدودية البرية والجوية والموانئ وسط مطالبات من المحافظات المنتجة للنفط بزيادة حصة البترو دولار لخدمة هذه المحافظات وحمايتها من التلوث البيئي وإعمارها.

ويشكل الاحتياطي النفطي لمحافظة ميسان والبصرة وذي قار مجتمعة حوالي ثمانين مليار برميل، أي نسبة ٧١% من مجموع الاحتياطي العراقي.

وأضاف جاسم إن "وزارة المالية أخبرتنا بأن لديها خطة لتخفيض موازنات الوزارات الأخرى من أجل تحويلها إلى المحافظات الأخرى"، مشيراً إلى أن "حصة محافظة ميسان كما أخبرنا المسؤولين في وزارة المالية فيها ستكون ٨٠ مليار دينار".

وكانت محافظة ميسان قد أعلنت أول من أمس الأحد، الـ ٢٤ من

من جانبه قال معاون المحافظ لشؤون الفنية علي صبيح جاسم في حديث إلى (المدى برس)، إن "مبلغ ١٥٠ مليار دينار التي خصصت لنا من قبل وزارتي المالية والتخطيط ذهبت جميعها إلى مشاريع وخطط وتعاقبات المحافظة"، مطالباً "بصرف استحقاقات المحافظة من البترو دولار".

المالكي ثلاث مرات من أجل شرح الإنجازات التي نفذتها المحافظة والصعوبات التي تواجهها"، مبيناً "أن المالكي لم يرد على طلبات مقابلي سلباً أو إيجاباً". وأكد دواي أن "المسؤولين في وزارة المالية وعدونا بعد مقابلتهم بحققتنا المشروعة وهي صرف مبلغ ٥٠ مليار دينار من تخصيصات البترو دولار". وأضاف دواي "لقد طلبت مقابلة

وقال محافظ ميسان علي دواي في حديث إلى (المدى برس)، إن "قدومنا إلى بغداد والتظاهر أمام مبنى وزارة المالية جاء بعد أن استنفدنا كافة الوسائل عبر القنوات الرسمية للمطالبة بحققتنا المشروعة وهي صرف مبلغ ٥٠ مليار دينار من تخصيصات البترو دولار". وأضاف دواي "لقد طلبت مقابلة

بغداد/ المدى

دعت وزارة السياحة والآثار إلى حشد الجهود الوطنية المخلصة لحماية الآثار العراقية من عمليات النهب والعبث والسرقات التي تتعرض لها باستمرار من قبل مجهولين.

ونكر بيان للوزارة عن مدير الإعلام قاسم طاهر السوداني، واطلعت "المدى" على نسخة منه، أمس الاثنين، قوله انه "يجب على الجهات المعنية ضرورة توفير كافة الوسائل والسبل المطلوبة لحماية الآثار"، مشدداً "على ضرورة تخصيص الأعداد الكافية من الحراسات اللازمة لتأمين المواقع الأثرية في جميع

محافظات العراق وإعطاء الأولوية لهذا الموضوع ذلك لأن أمن الآثار يعتبر واحداً من أهم الركائز الأساسية للأمن الاقتصادي والذي يعتبر ثروة وطنية مهمة يتحمل الجميع مسؤولية حمايتها".

وأضاف إن وزارته تحتاج إلى أكثر من (١٢) ألف حارس أمني لحماية هذه الآثار من كافة التجاوزات والسرقات التي تتعرض لها.

وأعلنت وزارة السياحة والآثار العراقية، في (٢٠١٣.٢.١٦) عن وضع خطة ستراتيجية بالتنسيق مع الجهات الوطنية المختلفة لاسترجاع الآثار التي سرقت بعد سنة ٢٠٠٣، في حين كشفت عن نيتها تنظيم مؤتمر عالمي لحشد التأييد لقرار يجرم المتاجرة بالقطع الأثرية

المجاورة كسوريا ولبنان والأردن والسعودية وأميركا وألمانيا".

واستعداد العراق مطلع العام ٢٠١٠ الماضي نحو ١٠٤٦ قطعة أثرية من الولايات المتحدة كانت ضمن قطع كثيرة هربت في مختلف الأوقات بصورة غير شرعية، وقد تم بيع أسطوانات تعود للحضارة السومرية، ٣١٥٠ سنة قبل الميلاد، في مزاد كريستي العلني في ولاية نيويورك كانت سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى سنة ١٩٩١، كما تم رصد عمليات تهريب للأثار من المتحف الوطني خلال سنة ٢٠٠٨ أشار إليها تقرير لديوان الرقابة المالية آنذاك، علماً أن عمليات التهريب ما تزال قائمة لاسيما في المناطق النائية التي تفقر إلى الحماية الحكومية.

بابل تضع حجر الأساس لمشروع مكتب حقوق الإنسان

بغداد/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة بابل، أمس الاثنين، وضع حجر الأساس لمشروع مبنى مكتب حقوق الإنسان الجديد في بابل بكلفة أكثر من مليار دينار، داعياً جميع دوائر المحافظة لإنشاء مكاتب لحقوق الإنسان داخل مقراتها، فيما انتقد تخصيص مبلغ ٣% من الموازنة العامة لمشاريع تنمية الأقاليم.

وقال رئيس مجلس محافظة بابل، كاظم مجيد تومان، في كلمة له خلال الاحتفال بوضع حجر الأساس لمكتب حقوق الإنسان في منطقة الإسكان وسط الحلة، إن "المواطن العراقي كان يحلم قبل عام ٢٠٠٣ بحقوق الإنسان لأن القتل والكتب كان المعلم الرئيسي في حياته".

ودعا تومان "جميع الدوائر الحكومية في المحافظة إلى العمل على إنشاء مكاتب لحقوق الإنسان داخل مقراتها من الميزانيات الخاصة بها وليس من موازنة تنمية الأقاليم".

نائب بصري يحذر من تفاقم انتشار السرطان في المحافظة

بغداد/ المدى

حذر عضو ائتلاف دولة القانون في مجلس النواب عن محافظة البصرة منصور التميمي، من انتشار الأمراض السرطانية في البصرة نتيجة وجود المخلفات الحربية المنتشرة بكثافة في المحافظة.

وقال التميمي في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، أمس الاثنين، إن "سبب انتشار الأمراض السرطانية في البصرة هو بسبب عدم رفع مخلفات الحروب التي تركت منذ عشرات السنين حيث تجمع عليها وتنتشر في الأوساخ وما شابه ذلك من الأمور وهذا ما يسبب لتلوثا في الهواء ويؤدي إلى انتشار أمراض كثيرة في مركز مدينة البصرة والأقضية والنواحي التابعة لها". وانتقد عضو مجلس النواب "التأخر في إنجاز وبناء مراكز

الأورام السرطانية في البصرة" مشيراً إلى أن "بناء المركز له فائدة كبيرة لمعالجة أبناء المنطقة الجنوبية بمرمتها".

وطالب "بمعالجة جميع المصابين بالأمراض السرطانية بأسرع وقت ممكن أو تسهيل سفر المرضى إلى خارج العراق وعلى نفقة الحكومة المحلية".

يذكر أن محافظة البصرة تعاني من ملوحة المياه وتدفق مياه البحر على شط العرب بعد انخفاض منسوبه بسبب قلة تدفق المياه القادمة من تركيا وعلق إيران مجرى نهر الكارون الذي كان يزود الشط بالمياه العذبة، مما أدى إلى تراجع الواقع الزراعي والثروة الحيوانية في الأراضي المطلة على شط العرب ونفوق الأحياء المائية كما تعرضت الثروة الحيوانية في المحافظة إلى أضرار كبيرة.

بغداد/ المدى

المحلية المشمولة بالقانون". مؤكداً أن "من يملك رقما تقاعديا وصدرت له هوية التقاعد والبطاقة الذكية سيتسلم مستحقاقه في الغريب العاجل حسب ما أكده لنا محافظ النديونية سالم حسين علوان عند طرح الموضوع على رئيس الوزراء يوم أمس في مدينة البصرة، فضلاً عن تأكيد مسؤولي هيئة التقاعد الوطنية".

وأشار الغزي إلى أن "من لم تنجز معاملته نتيجة نقص أوراقه المطلوبة التي وضعتها التقاعد في ضوابطها، ستتم إعادته إلى وظيفة التي استقال منها، ونأمل تحقيق الأمرين في الأيام المقبلة".

ويأتي اعتصام أعضاء المجالس المحلية في الديوانية (١٨٠ كم جنوب بغداد)، بعد اعتصامات وتظاهرات نظمتها أعضاء المجلس المحلية في محافظات بابل وكربلاء منذ بداية الشهر الحالي للمطالبة بصرف رواتبهم التقاعدية، متهمين هيئة التقاعد الوطنية بالوقوف وراء تأخير صرف هذه الرواتب.

وصوت مجلس النواب، في ٢٣ من شباط ٢٠١٢، على إيقاف تنفيذ قرار سابق اتخذه عام ٢٠١٠ في ضوء تعديله قانون مجالس المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨، ويقتضي التعديل السابق شمول كل من عمل في مجالس محلية لمدة ستة أشهر فما فوق بحقوق تقاعدية تحسب على أساس درجة معاون مدير عام، وهو ما دفع بالكثير من أعضاء المجالس الموظفين في مؤسسات حكومية إلى التخلي عن وظائفهم فيها رغبة منهم بالحصول على تلك الرواتب التقاعدية التي تبلغ ٧٥٨ ألف دينار لكل واحد منهم.

بغداد/ المدى

المحلية المشمولة بالقانون". مؤكداً أن "من يملك رقما تقاعديا وصدرت له هوية التقاعد والبطاقة الذكية سيتسلم مستحقاقه في الغريب العاجل حسب ما أكده لنا محافظ النديونية سالم حسين علوان عند طرح الموضوع على رئيس الوزراء يوم أمس في مدينة البصرة، فضلاً عن تأكيد مسؤولي هيئة التقاعد الوطنية".

وأشار الغزي إلى أن "من لم تنجز معاملته نتيجة نقص أوراقه المطلوبة التي وضعتها التقاعد في ضوابطها، ستتم إعادته إلى وظيفة التي استقال منها، ونأمل تحقيق الأمرين في الأيام المقبلة".

ويأتي اعتصام أعضاء المجالس المحلية في الديوانية (١٨٠ كم جنوب بغداد)، بعد اعتصامات وتظاهرات نظمتها أعضاء المجلس المحلية في محافظات بابل وكربلاء منذ بداية الشهر الحالي للمطالبة بصرف رواتبهم التقاعدية، متهمين هيئة التقاعد الوطنية بالوقوف وراء تأخير صرف هذه الرواتب.

وصوت مجلس النواب، في ٢٣ من شباط ٢٠١٢، على إيقاف تنفيذ قرار سابق اتخذه عام ٢٠١٠ في ضوء تعديله قانون مجالس المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨، ويقتضي التعديل السابق شمول كل من عمل في مجالس محلية لمدة ستة أشهر فما فوق بحقوق تقاعدية تحسب على أساس درجة معاون مدير عام، وهو ما دفع بالكثير من أعضاء المجالس الموظفين في مؤسسات حكومية إلى التخلي عن وظائفهم فيها رغبة منهم بالحصول على تلك الرواتب التقاعدية التي تبلغ ٧٥٨ ألف دينار لكل واحد منهم.

طالب معتصمو الديوانية من أعضاء المجالس المحلية /القواطع والأحياء السابقين، مجلس المحافظة وإدارتها بالانضمام معهم في الاعتصام الذي انطلق بسبب عدم صرف مستحقاتهم منذ 11 شهرا بعد تركهم لوظائفهم، وفي حين أكدوا عدم إنهاء اعتصامهم قبل صرف مستحقاتهم، أعلن مسؤولون في الحكومة المحلية قرب تنفيذ مطالبهم.

الديوانية/ المدى برس

وقال رئيس اللجنة التسييقية للمجالس البلدية /القواطع والأحياء حاكم مهدي القصير في حديث إلى (المدى برس) إن "عهدا قطعنا إلى عوائلنا بعدم العودة إلى منازلنا خالي الوفاض، أو دون رواتب، بعد أن أصبحنا نلذذ تحت جنح الظلام كما المجرمين هربا من الدافئين، لنؤمن لأطفالنا لقعة العيش الذليل بعد أن ملأت جيوبنا وعودا كاذبة".

وأضاف إن "أكثر من عهد وتطمين قطعته لنا مسؤولو حكومة الديوانية، لكننا نعلم أن القرار ليس بيدهم، بسبب تلاحق الهيئة الوطنية للتقاعد العامة على الجميع، فبعد أن ألقى مجلس النواب المادة ٤٠ التي زجت في موازنة عام ٢٠١٢، التي أووقت صرف رواتبنا منذ ١١ شهراً بموجبها، وبعد أن خصصت وزارة المالية ضمن موازنة ٢٠١٢ مبالغ رواتبنا، وبعد أن أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء وأعلنت عن إطلاق صرف مستحقاتنا مطلع الشهر الجاري، وطالبنا بعدة ضوابط إضافية لم يطالب بها قتلة أبناء الشعب العراقي في إشارة إلى (أعضاء حزب البعث)، ما زالت تسوق قضيتنا وتلتاعب بمواقف صرف رواتبنا".

من جهته قال مدير عام شرطة الديوانية العميد عبد الجليل الأسدي في حديث إلى (المدى برس) إن "محافظ الديوانية سالم حسين علوان أكد متابعته مع رئيس الوزراء نوري المالكي في اجتماع محافظي ورؤساء مجالس الوسط والجنوب في البصرة، وقد وعد رئيس الوزراء بصرف

راتب (٥٠٠) ألف دينار مقطوعة لكل واحد من المتمولين".

وطالب المعتصمين "بفض اعتصامهم وإعلان أسبوع نضرة المظلومين من أعضاء المجالس البلدية للقواطع والأحياء في المحافظات المشمولة بالقرار، واللجوء إلى وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي للضغط من أجل تسريع إنجاز المعاملات لصرف المستحقات التقاعدية".

إلا أن المعتصمين رفضوا الفكرة وأكدوا على عدم مغادرتهم مكان اعتصامهم قبل صرف مستحقاتهم.

من جانبه قال النائب الأول لمحافظ الديوانية عبد مسلم الغزي في حديث إلى (المدى



نص ردن

علاء حسن

مزاج دستوري

مواقف الأطراف المشاركة في الحكومة تجاه التظاهرات الاحتجاجية تكشف عن عمق الخلاف السياسي ، فكل كتلة نيابية وحزب وتيار وتنظيم سياسي رؤياه للأحداث والمستجدات ، وحتى داخل الكتلة الواحدة ، يأخذ الخلاف شكلا آخر يعكس هشاشة التماسك بين مكونات تلك الكتلة ، فمكونات التحالف الوطني الذي يقود الحكومة لم يبلور موقفه الموحد بخصوص مطالب المحتجين ، ومثل هذا الأمر ينسحب على بقية الكتل الأخرى .

جذور الخلاف تمتد إلى قضايا جوهرية ليست وليدة اليوم ، ومنها الموقف من تعديل الدستور ، وتحقيق مبدأ الشراكة في إدارة البلاد ، وقبل ذلك تنفيذ اتفاق أربيل ، وهذه الصورة في المشهد السياسي العراقي ليست جديدة ، فهي حاضرة منذ إعلان نتائج الانتخابات التشريعية ، ثم تشكيل الحكومة فأصبحت علامة فارقة للحياة السياسية في البلاد ، بفعل اتساع الخلاف حتى على مسائل غير جوهرية .

مطالب المتظاهرين جعلت الخلاف يطفو على سطح المياه الراكدة ، تمثل بموقف معارض لها وأخر داعم لهذا التوجه ، بوصفه حقاً ضمنه الدستور ، والغريب في الأمر أن المؤيدين والمعارضين يعززون مواقفهم بالاستناد إلى الرغبة الشعبية ، فالأيدون يشيرون إلى أن احتجاجات المحافظات الغربية مشروعة والحكومة ملزمة بتنفيذها بأسرع وقت ، أما المعارضون فيرون في التظاهرات أحد عوامل إثارة الانقسام الطائفي . معارضو ومؤيدو التظاهرات من الكتل النيابية اتفقوا على تشكيل لجنة خماسية تأخذ على عاتقها إمكانية تحقيق إجماع داخل البرلمان لتحرير القانون المعطلة ومنها العفو العام ، ومشاريع أخرى تتعلق بالمساعة والتعاضد والتعاطي مع المادة أربعة إرهاب ، وبعد عقد عدة اجتماعات في إطار ما يعرف بالمتقى الوطني ، لم تتوصل اللجنة إلى نتائج نهائية ، لأن كل طرف ما زال مصرا على التمسك بموقفه تجاه مطالب المتظاهرين ، والجميع يزعم الالتزام بالدستور ، وهذا مؤشر حسن ، لكنه على أرض الواقع لا أساس له من الصحة .

التمسك بالدستور ينبغي أن يعزز المسار الديمقراطي ، في حال عبرت المواقف عن حرص أكيد على التمسك بالدستور والتعامل مع مواده بوصفه المرجعية القانونية العليا لتنظيم الحياة السياسية ، ولكن ما يثير القلق والشكوك والمخاوف أن يكون اعتماد الدستور لغرض تحقيق مكاسب آنية ، ثم يتم التخلي عنه أو خرق مواده ، لأنها تقف عائقا أمام الحصول على المزيد من الامتيازات والمكاسب .

أثبتت الأحداث أن الأطراف المشاركة في الحكومة تتعامل مع الدستور طبقا لمزاجها، ومواقفها تنطلق من تفسيراتها بمقدار ما تحقق من مكاسب حزبية وفتوية ، لصالحها ، ومشكلة "المزاج الدستوري" نظرية عراقية مبتكرة كانت وما زالت سببا في تعميق الخلاف وبقاء الملفات الشائكة من دون حل وحسم ، وحينما يلمس العراقيون حرص النخب السياسية على التمسك بالدستور بشكل حقيقي والتعامل مع مواده بوصفه المرجعية القانونية العليا لتنظيم الحياة السياسية ، حينذاك سيتم تجاوز جميع الأزمات ، ولكن الأمر مستبعد مادامت نظرية المزاج الدستوري سائدة وأصبحت علامة فارقة للعملية السياسية .

أغلبهم مسؤولون محلّيون أنهموا خدمتهم بلا تقاعد

معتصمو الديوانية: لن نعود إلى منازلنا دون رواتبنا



الجوع ابو الكفار... عبارة تقدمت تظاهرات الديوانية

برس) إن "الحكومة المحلية مستعدة لتبني مطالب المعتصمين، على الرغم من المعوقات التي حدثت في الفترة الماضية التي يعلم الجميع أسبابها ومن يقف خلفها، خاصة بعد أن طالب عدد من نواب المحافظة بإلغاء قانون شرعه مجلس النواب وصانقت عليه الرئاسات الثلاثة وأنجزته الحكومات

الاجتماعي للضغط من أجل تسريع إنجاز المعاملات لصرف المستحقات التقاعدية".

إلا أن المعتصمين رفضوا الفكرة وأكدوا على عدم مغادرتهم مكان اعتصامهم قبل صرف مستحقاتهم.

من جانبه قال النائب الأول لمحافظ الديوانية عبد مسلم الغزي في حديث إلى (المدى

أكدت إصابة نصف مليون مواطن بالمرض الخبيث

الصحة تطالب بتخفيف القيود الاستيرادية لتأمين الأدوية الخاصة بأمراض السرطان

□ بغداد / المدى برس

طالبت وزارة الصحة العراقية، الجهات الحكومية والبرلمان بضرورة تخفيف القيود الاستيرادية عليها لتمكينها من تأمين الأدوية والمستلزمات الخاصة بعلاج الأمراض السرطانية، مبيّنة أنها تطمح خلال المرحلة المقبلة إلى تجنب 50 ألف مصاب بالسرطان ونحو نصف مليون شخص من عوائلهم عناء السفر إلى الخارج لتلقي العلاج، في حين دعا ناشطون مدنيون لتشريعات من شأنها حماية المرضى والتكفل بعلاجهم مع الاستعانة بالمجتمع الدولي في هذا المجال.

جاء ذلك خلال المؤتمر السنوي الأول لمرضى السرطان في العراق، الذي عقد، أمس، في فندق عثمان شيراتون، وسط العاصمة بغداد، بحضور مجموعة من أعضاء مجلس النواب والمعينين بالقطاع الصحي، وحضرته (المدى برس).

الوزارة تعترف بـ"تجاهل التعليمات"

وقال الوكيل الفني لوزارة الصحة ستار جبار الساعدي، في كلمته خلال المؤتمر، إن "علاج الأمراض والأورام السرطانية في العراق شهد تقدماً كبيراً خلال السنوات الثلاث الأخيرة"، مشيراً إلى أن "ثلاثة مراكز فقط لعلاج الأورام السرطانية فقط كانت موجودة في زمن النظام البائد، في حين يوجد حالياً 24 مركزاً للعلاج هذه الأورام منتشرة في عموم محافظات العراق". وأضاف الساعدي، أن "وزارة الصحة بصدد إنشاء 11 مركزاً جديداً للعلاج بواسطة الإشعاع بعد أن كان هناك مركز واحد فقط في بغداد قبل سنة 2003"، مبيّناً أن "تكتاف جهود وزارة الصحة مع لجنة الصحة في مجلس النواب أثمر عن عمل حقيقي لعلاج مرضى السرطان".

وطالب الوكيل الفني لوزارة الصحة، كلا من مجلسي النواب والوزراء وديوان الرقابة المالية



ضحايا السرطان بحاجة لرعاية الحكومة والبرلمان والمجتمع

نصف مليون متأثر نتيجة الأمراض السرطانية

بدوره اشتكى مجلس السرطان، التابع لوزارة الصحة، من "قلة الملاك التخصصي"، مؤكداً أن نحو 50 ألف عراقي مصاب بالمرض، في حين يبلغ عدد المتأثرين به بشكل مباشر أو غير مباشر نحو نصف مليون مواطن".

وقال الأمين العام لمجلس السرطان، التابع لوزارة الصحة، أحمد عبد الشهيد مبارك، في حديث إلى "المدى برس"، إن "قلة الملاك التخصصي بعلاج أمراض السرطان تشكل أهم المشاكل التي تعيق عمل المجلس"، مشيراً إلى أن "الملاك الطبي في مجلس السرطان يعمل بغير ما معمول به عالمياً". وأضاف مبارك، أن "النسبة في العراق هي طبيب واحد لكل مليون مواطن، في حين أنها ينبغي أن

التشريعية والتنفيذية ورجال الأعمال العراقيين والأدياء والكتاب وجميع شرائح المجتمع بضرورة دعم المصابين بالأمراض السرطانية والمؤسسات الصحية المعنية بعلاجهم". وأعرب الأمين العام لمجلس السرطان، عن أمله بأن "لا نسمع عن عائلة عراقية اضطرت لبيع منزلها أو ترك رزقها للسفر إلى خارج العراق للعلاج من مرض السرطان".

مطلوب تشريعات ودعم للمصابين

على صعيد متصل طالب الناشط في الحملة المدنية لمساندة مصابي مرض السرطان في العراق، طارق خلف عبد، مجلس النواب العراقي بضرورة "تشريع قانون يحمي مرضى السرطان ويكفل بعلاجهم من الناحية المادية والمعنوية بأسرع وقت ممكن"، مشيراً إلى أن هذا "المرض فتاك وأغلب المصابين به ينتمون إلى الشريحة البسيطة والفقيرة بالمجتمع وعددهم ليس بقليل".

ونكر الناشط المدني، أن على "مجلس النواب أن ينصف مرضى السرطان من خلال تسجيلهم لدى منظمة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية لمساعدتهم في مواجهة هذا المرض الفتاك".

وتعتبرهم في مواجهة هذا المرض الفتاك". وتعتبر أمراض سرطان الرئة والتهدي، أكثر أنواع الأورام السرطانية انتشاراً على مستوى العالم، بحسب بيانات منظمة الصحة العالمية لعام 2008، كما تشير المنظمة إلى أن عدد الحالات الجديدة لمرض سرطان الرئة التي تم تسجيلها على مستوى العالم وصل إلى 61.1 مليون شخص، وحل سرطان الثدي في المرتبة الثانية بعد سرطان الرئة حيث بلغ عدد الإصابات الجديدة بهذا المرض 38.1 مليون شخص ثم سرطان الأمعاء 23.1 مليون شخص. ويتنشر مرض السرطان بشكل كبير في الدول الأكثر فقراً على خلفية التخزين والتلوث البيئي وعوامل أخرى، منها وراثية، وتشير الإحصائيات إلى أن إجمالي عدد الحالات الجديدة للإصابة بمرض السرطان خلال العام 2008 وصل إلى

نحو 7.12 مليون حالة في حين بلغت الوفيات بهذا المرض لنحو 6.7 مليون. يشار إلى أن الأمراض السرطانية والتشوهات الخلقية انتشرت في العراق بشكل لافت بعد حرب الخليج الثانية 1991، وغزو العراق سنة 2003، من جراء عدة عوامل أبرزها بحسب مختصين وتقارير دولية، استعمال القوات الأميركية أسلحة غير تقليدية، والتلوث واسع النطاق من جراء انهيار شبكات الخدمات لاسيما تلك الخاصة بالماء والصرف الصحي، وما خلفته الحرب من معدات مدمرة ملوثة إشعاعياً الكثير منها كان وسط الأحياء السكنية. ولاحظ الخبراء أن نسبة كبيرة من المصابين بالأمراض الناجمة عن التلوث الإشعاعي، يسكنون مناطق قريبة من مواقع التلوث، لاسيما في قضاء الزبير، وأبو الخصب، والقرنة، والأحياء الشعبية في مركز محافظة البصرة، كونها تحتوي على المواقع التي تعرضت إلى قصف بنحازر مصنعة من اليورانيوم المنضب، أو نقلت إليها أجزاء ملوثة من الأليات العسكرية للمتاجرة فيها، دون معرفة مدى خطورتها.

وتشير الإحصائيات الرسمية لوزارة البيئة العراقية، إلى وجود 200 موقع ملوث يحتاج إلى مليارات من الدولارات وعشرات السنين لمكافحة تلوثه، كما أن هناك 63 موقعا عسكريا ملوثا تنتجته العمليات العسكرية، فضلا عن انتشار المولوثات الإشعاعية في منطقة الريحانة في الموصل، وملجأ العامرية في بغداد، وانتشار العجلات المدمرة والملوثة في محافظة ميسان وذي قار جنوبي العراق. وتؤكد تقارير غير رسمية، أن القوات الأميركية خلقت نحو خمسة آلاف طن من النفايات الخطرة في العراق بدلاً من إعادتها إلى أميركا، وقدرت وثيقة للبناتاغون هذه النفايات بخمسة آلاف طن أنتجت القوات الأميركية إضافة إلى 14500 طن من الزيوت النفطية والتراب الملوث بالزيوت تراكمت على مدى سنوات تواجدها في العراق.

NORTH OIL COMPANY (STATE COMPANY)
FOREIGN TENDERS ANNOUNCEMENT NO. (3/2013) OPERATING

NORTH OIL COMPANY (NOC), KIRKUK, IRAQ, INVITES ALL INTERESTED AND COMPETENT COMPANIES TO PARTICIPATE IN THE BIDDING ROUND INDICATED HEREUNDER, THE DOCUMENTS WHICH CAN BE SEEN ON OUR WEBSITE (www.noc.oil.gov.iq), ARE EASILY GETTING FROM CONTRACTS DEPARTMENT, LOCATED IN ARRAPHA, KIRKUK - IRAQ, DURING WORKING HOURS FROM 8.00 AM - 02.00 PM AFTER THIS TIME NO TENDERS WILL BE COLLECTED (AGAINST AMOUNTS OF IRAQI DINARS IN FRONT OF EACH TENDER IN THE FOLLOWING LIST, AND THIS AMOUNTS WILL BE UNREFUNDABLE, EXCEPT THE NOC CANCELS THAT TENDER, THE AMOUNT WILL BE REFUNDED)

TERMS OF COLLECTING TENDER DOCUMENTS ARE:

1. AN ORIGINAL COPY OF COMPANY FOUNDATION DOCUMENTS, THAT SHOULD BE RATIFIED BY THE FOREIGN MINISTRY OF THE PARTICIPANT'S COUNTRY AND THE IRAQI EMBASSY THEREIN, REQUIRED ONCE A YEAR.
2. THE FOREIGN COMPANIES WITH BRANCHES OR BUREAUS IN IRAQ ARE REQUESTED TO SUBMIT THEIR REGISTRATION TO THE IRAQI TRADE MINISTRY AND RATIFIED FROM (COMPANIES REGISTRAR DIRECTORATE).
3. IF OFFERS ARE SUBMITTED BY AN AGENT COMPANY, THE AGENCY SHOULD BE OFFICIALLY RECOGNIZED AND LIVE STAMP OF THE MOTHER COMPANIES AND RATIFIED FROM FOREIGN MINISTRY OF THE SUPPLIER COUNTRY AND THE IRAQI EMBASSY OF THAT COUNTRY.
4. IRAQI COMPANIES & THEIR BRANCHES SHOULD PRESENT A COMPANY FOUNDATION CERTIFICATION WITH ORIGINAL COPY RATIFIED FROM THE IRAQI TRADE MINISTRY ONCE A YEAR WITH SUBMITTING THE APPROVAL OF CUTTING THE RATION CARD AND GETTING THE ACQUITTANCE LETTER FROM GENERAL TAX OFFICE
5. ANY AUTHORIZED PERSON SHOULD BEAR DOCUMENTS THAT GRANT HIM AUTHORIZATION FOR TENDER'S COLLECTION & SUBMITTING OF OFFERS AND RATIFIED FROM NOTARY PUBLIC OFFICE
6. OFFICIAL FULL NAME AND ADDRESS FOR AUTHORIZED PERSON WHO SIGNING THE OFFERS AND HIS PHONE NUMBER, E-MAIL ADDRESS, IN ORDER TO BE CONTACT ON THE FOLLOWING STAGES OF THE TENDERS.

A BID BOND OF EQUAL (1% OF TOTAL VALUE OF THE BID) ISSUED FROM DEPENDENT BANK SHOULD BE ENCLOSED WITH THE OFFER AS MENTIONED ON THE DOCUMENTS OF THE TENDERS.

THE UNBINDING CONFERENCE IN THE PURCHASING DEPARTMENT WILL BE HELD AT 11.00 AM, AS DECLARED IN THE FOLLOWING LIST TO ANSWER THE PARTICIPANT'S TECHNICAL AND COMMERCIAL INQUIRIES.

THE DOCUMENTS AND TENDERS (TECHNICAL AND COMMERCIAL) AS WELL AS A BID BONDS IN SEALED CLOSED ENVELOPES WILL BE GIVEN TO THE RECEPTION OFFICE OF NORTH OIL COMPANY, SITUATED IN ARRAPHA AREA - KIRKUK REPUBLIC OF IRAQ UNTIL 12.00 AM OF THE CLOSING DATE TAKE PLACE ON APRIL, 8, 2013.

- THE CLOSING DATE WILL BE POSTPONED TO THE NEXT WORKING DAY IN CASE OF A HOLIDAY OR A CURFEW.
- OFFERS WILL BE OPENED PUBLICLY ON THE SAME DAY OF THE CLOSING DATE, ALL BIDDERS WHO SUBMITTED THEIR OFFERS HAVE THE RIGHT TO ATTEND.

THE PROCEDURE AND PROCESS DEALING WITH DOCUMENTS SUBJECT TO IRAQI LAW AND GOVERNMENTAL REGULATIONS ON CONTRACTS IMPLEMENTATION NO.1, 2008. OR ANY OTHER REPLACEMENT REGULATIONS AND THE WINNER OF THE TENDER WILL BE NOTIFIED OFFICIALLY.

NOC HAS THE RIGHT (AT ANY TIME) TO SUSPEND OR CANCEL THE TENDER WITHOUT ANY OBLIGATION TO THE BIDDERS

FOR MORE DETAILS AND INFORMATION PLEASE CONTACT .

north oil company (noc)
p.o. box #1, kirkuk - iraq fax : +964 (0) 50 255399, e-mail : nocpurch@noc.oil.gov.iq , website: www.noc.oil.gov.iq

شركة نفط الشمال (شركة عامة)
إعلان مناقصات خارجية رقم (٢٠١٣/٣) تشغيلية

تدعو شركة نفط الشمال كركوك - العراق، كافة الشركات العراقية والمؤهلة لتقديم عطاءاتها في دورة المناقصات المبيّنة في أدناه، من خلال الأطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني (www.noc.oil.gov.iq)، وشراء وثائقها من قسم العقود الكائن في منطقة عرفة - كركوك - العراق، خلال ساعات العمل اليومي (من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر، وسوف لن تقبل طلبات الاشتراك بعد هذا الوقت)، لقاء المبالغ المؤشر لجزء كل مناقصة في القائمة أدناه وبالدينار العراقي علماً أن هذه المبالغ غير قابلة للرد إلا إذا ألغيت المناقصة من قبل شركة نفط الشمال.

يرجى من كافة المناقصين تقديم الوثائق والمعلومات التالية عند شراء وثائق المناقصات:

- 1- تقديم شهادة تأسيس الشركة (للشركات غير العراقية) وبنسخة أصلية مصدقة من وزارة الخارجية لبند الشركة والسفارة العراقية في ذلك البلد ولمرة واحدة في السنة.
- 2- على الشركات غير العراقية التي لها مكاتب أو فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية ومصدقاً من دائرة مسجل الشركات.
- 3- في حالة تقديم العروض من قبل الشركات الوكيلية يجب أن يكون التحويل مصدق من قبل الشركات الأم ومحتوم بختمها ومصدقاً من قبل وزارة الخارجية لبلد الشركة والسفارة العراقية في ذلك البلد.
- 4- تقديم شهادة تأسيس الشركة مصدقة من وزارة التجارة العراقية وبنسخة أصلية بالنسبة للشركات العراقية وفروعها ولمرة واحدة في السنة مع تقديم تاييد حجب البطاقة التموينية وكتاب براءة نعمة من الهيئة العامة للضرائب.
- 5- على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويله شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بأسمها ومصدقاً من قبل دائرة كاتب العدل.
- 6- الاسم الكامل والعنوان للمخول بتوقيع العطاءات، على أن يتضمن رقم الهاتف وعنوان البريد الإلكتروني بغية الاتصال به في المراحل اللاحقة من المناقصة.

على المناقصين تقديم التامينات لكل مناقصة والبالغة (1%) من قيمة العطاء صادرة من مصرف معتمد ومرفق مع العرض وكما مبين في وثائق المناقصات، وسيتم عقد مؤتمر، غير ملزم، للإجابة عن كافة الاستفسارات الفنية والتجارية في تمام الساعة الحادية عشر قبل الظهر في قسم المشتريات الخارجية وكما مبين في القائمة أدناه.

وسيتم تسلم الظروف المغلقة الخاصة بالوثائق المطلوبة والعطاءات الفنية والتجارية والتامينات الأولية في مكتب استعلامات شركة نفط الشمال / الكائن في منطقة عرفة - كركوك العراق حتى الساعة ١٢ ظهراً من يوم الغلق المصادف: ٢٠١٣/٤/٨.

- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية أو إعلان حظر التجوال في مدينة كركوك فإن يوم الدوام التالي سيكون تاريخ الغلق.
- سيتم فتح العطاءات في نفس يوم الغلق علنياً ويحق لكافة المناقصين الذين قدموا عطاءاتهم الحضور.

إن آلية واسلوب معالجة الوثائق مبين في وثائق المناقصات وأنها خاضعة للقوانين العراقية ولتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ أو أية تعليمات تحل محلها وسيبلغ المناقص الفائز بالمناقصة بذلك رسمياً، ويحق لشركة نفط الشمال تطبيق أو إلغاء المناقصة في أي وقت بدون أن تتحمل أي تعويض للمنافسين.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على:

TENDER LIST

ITEM	TENDER NO.	MATERIAL DESCRIPTION	TENDER PRICE (IRAQI DINAR)	CLOSING DATE	DATE OF TECHNICAL CONFERENCE	PREVIOUS CLOSING DATE
1	STK: 09.13.4013.01	TANNIN POLYPHOSPHATE	100 000	08.04.2013	25.03.2013	1 ST announcement



وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ينظر إلى نظيره السوري وليد المعلم خلال اجتماعهما في موسكو (أ.ف.ب)

الحكومة السورية ترغب في الحوار مع أي طرف والمعارضة تدعو لوقف العنف

□ دمشق / BBC

الأراضي السورية ومواقع للجيش الحر في منطقة القصير في محافظة حمص، وقتل قبل حوالي عشرة أيام ثلاثة لبنانيين من "الموالين لحزب الله" مقيمين في سوريا في معارك مع مقاتلين معارضين في قرى شبيعية سورية حدودية مع لبنان بحسب المرصد السوري.

وأقر الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله في تشرين الأول بأن بعض اللبنانيين المقيمين في الأراضي السورية الحدودية مع لبنان والمنتمين إلى الحزب يقاتلون "المجموعات المسلحة" في سوريا بمبادرة منهم وبدون قرار حزبي وذلك "بغرض الدفاع عن النفس".

وقبل أسبوعين قتل مسلحون في ريف دمشق القيادي في الحرس الثوري الإيراني حسن شاطري المعروف أيضا باسم حسام خورش ونيس الذي كان يتولى رئاسة الهيئة الإيرانية للمساهمة في إعادة إعمار لبنان.

أطلقت من القاعدة ١٥٥ العسكرية في ريف دمشق. ولا تعتبر هذه المرة الأولى التي يتهم فيها ناشطون القوات النظامية بإطلاق صواريخ سكود خصوصا على شمال البلاد الذي أصبح خارج سيطرة النظام، فسبق وأعلن حلف الناتو رصد إطلاق هذا النوع من الصواريخ من جانب القوات الحكومية.

من جانبه، نفى وزير الإعلام السوري عمران الزعبي في مقابلات صحفية استخدام النظام صواريخ سكود في المعارك مع مسلحي المعارضة، كما نفى مشاركة عناصر من حزب الله اللبناني في القتال في سوريا إلى جانب الجيش النظامي.

وقال الزعبي أن "الجيش السوري ليس بحاجة لا عددا ولا عدة ولا عتادا لهذا النوع من المساعدة بالمطلق".

واتهمت المعارضة السورية مؤخرا حزب الله باستخدام الأراضي اللبنانية لكصف

كل من يريده، بما في ذلك من يمسك السلاح في يديه". وأكد نظيره الروسي أن الحل الوحيد "المقبول" في سوريا هو تسوية سياسية للنزاع المستمر في البلاد منذ عامين.

وتابع لافروف أنه "على الشعب السوري تقرير مصيره من دون تدخل أجنبي فالوضع في سوريا على مفترق طرق لكنني متفائل حيال التوصل إلى حل تفاوضي".

وأكد لافروف الأسبوع الماضي وجود مؤشرات إيجابية من الطرفين لصالح الحوار، لكنه طالب النظام السوري بتحويل كلامه حول الاستعداد للحوار إلى واقع.

في الوقت ذاته، أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، ومقره بريطانيا، سقوط صواريخ أرض-أرض الجعة الماضية على مدينة حلب شمال سوريا تسببت في مقتل ٥٨ شخصا على الأقل.

وقال ناشطون إن صواريخ "سكود"

غير مقبول فالشعب السوري "يهدم ويقتل ونحن إن ذهبنا فمن أجل حقوقه وإذا امتنعنا فمن أجل إعطاء رسالة للمجتمع الدولي".

وقال الخليلب إن الحوار ليس كسبا للوقت وليس ممانعة فالنظام رفض أبسط الأمور الإنسانية وهي إطلاق سراح المعتقلين وهو الذي عطل المبادرة التي كان فيها مفتاح خلاص الشعب السوري.

"مستعدة للحوار" وكانت وكالة أنباء إنترفاكس الروسية عقدت عن وليد المعلم وزير الخارجية السوري قوله إن حكومة بلاده منفتحة للحوار وجاهز للحوار مع أي طرف يرغب في ذلك بمن يفهم من يحملون السلاح ويقاطون، وذلك لإيمانهم بضرورة الحوار لحلحلة الأمور في سوريا.

وقال المعلم قبل محادثات مع نظيره الروسي سيرغي لافروف الإثنين إن السلطات السورية "مستعدة للحوار مع

قال رئيس الائتلاف الوطني للمعارضة السورية معاذ الخليلب إنه لا اتصالات بعد بين الائتلاف ودمشق بعد أن صرح وزير الخارجية السوري بأن الحكومة مستعدة لإجراء محادثات مع المعارضة المسلحة.

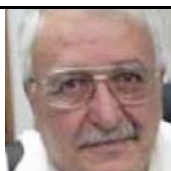
وقال الخليلب، في تصريحات له عقب لقائه الإثنين بوزير الخارجية المصري محمد كامل عمرو، إن زيارته للولايات المتحدة وروسيا لإجراء محادثات بشأن الصراع في سوريا تأجلت "حتى نرى كيف نستقدم الأمور".

وأضاف الخليلب إن روسيا رفضت في الأمم المتحدة إصدار بيان إدانة لكصف المدنيين بصواريخ "سكود"، مضيفا أنه يطالب بموقف دولي وعربي ضد "الهجمة".

وأكد رئيس ائتلاف المعارضة أن هذا الموقف

في الحدث

■ حازم ميضين



قانون انتخابات يشرعن الطائفية

يؤشر التأكيد المتجدد للرئيس اللبناني ميشال سليمان، برفض مشروع قانون الانتخابات المقدم من اللقاء الأثونيكي، وما وافق ذلك من تراجع الصرح البطركي عن تأييد ذلك المشروع، إلى صعوبة فائقة في إجراء الانتخابات المقبلة بموجب، رغم إلى اللجان الانتخابية المشتركة أقرته، مع أنه يواجه اعتراضات مسيحية واسعة، مضافا إلى ذلك موقف حزب الله، الذي أبلغ رئيس مجلس النواب استعداده للموافقة على مشروع بري نفسه، وهو يقترح انتخاب نصف أعضاء مجلس النواب على أساس أكثر، والنصف الآخر على أساس نسبي، معتبرا ذلك أقصى ما يمكنه تقديمه من تنازل.

المشروع المرفوض من أغلبية اللبنانيين، يعطي للمواطن الحق في انتخاب نائب من طائفته فقط، ويمنعه من انتخاب أي مرشح من الطوائف الأخرى، بمعنى أنه يلغي المواطنة بمعناها الواسع، كما يضع حظرا على النشاط السياسي، فاللغتي لتيار سياسي معين، سيفقد حقه في المشاركة، إن لم يكن بين المرشحين من طائفته من يلتقي معه في توجيه السياسي، وهكذا يكون للانتماء الطائفي أولوية على المواطنة، وعلى الانتماء السياسي، أو التوجه الفكري، وفي ذلك مسخ للحياة السياسية، يستفد منه المنتصون إلى أحزاب قائمة أصلا على الانتماء الطائفي، مثل حزب الله، والتيار العلوي الذي يتبنى المشروع.

في التفاصيل أن رئيس الجمهورية متسلحا بالدستور، وهو يصف نفسه بالماروني الأول، أكد أنه سيعطل بقانون مشروع اللقاء الأثونيكي في حال إقراره، وشدد أنه طالما ظل رئيسا للجمهورية، فلن يقبل بإجراء الانتخابات على أساس الاقتراع الأثونيكي، وقال إن المسيحيين هم عبارة عن دور وليس عددا، وهم طالما شكلوا جسر تواصل بين السنة والشيعية، وعندما كانوا أكثرية في لبنان ويمتلكون الثروة، اختاروا لبنان الكبير وتمسكوا بالميثاق الوطني، فهل يجوز في وضعه اليوم أن يتقوقوا، ويتخلوا عن ذلك الميثاق، وكشف أنه في حال عدم التوصل إلى بديل من الأثونيكي، سيصبح لزاما اعتماد القانون المعمول به، معتبرا أنه القانون الأفضل.

وفي التفاصيل أيضا أن البطرك البراعي دعا لإجتماع في بركي، أبرز خلاله معطى جيدا، تمثل بإبلاغ الحاضرين أن لديه معلومات مؤكدة عن مجموعة واسعة من الاعتراضات المسيحية على مشروع "اللقاء الأثونيكي"، تترافق مع اعتراضات إسلامية واسعة أيضا، ما يفرض البحث عن اقتراح بديل، يضمن صحة التمثيل المسيحي، ولا يحدث شرخا بين اللبنانيين، ويأيد في رفض المشروع النائب بطرس حرب والرئيس الأسبق أمين الجميل، الذي وافق البطرك على السعي إلى إيجاد اقتراح بديل من الأثونيكي، منعا لشعور كثرين أساسيين في البلد بالهزل.

معارضو المشروع المغربي في الطائفية، وهم يدعون إلى الكف عن المناجزة بحقوقي المسيحيين، يرون في الرئيس سليمان

صحافة حاضرة

ليبيا تكافح لبناء جيشها في ظل انتشار الميليشيات المسلحة



المسلحة منذ سقوط القذافي، قوله إن التصدي الأساسي الذي يواجه ليبيا الآن هو تحويل قوى ثورية غير مركزية والتي تشكلت من المقاتل إن لم يكن الألاف من الوحدات المنفصلة إلى هيكل أمنية رسمية لديها مراجعات وتوازنات ديمقراطية.

ويرى ماكوين أن القيادة الليبية يصارعون مع الحاجة لبناء جيش وطني جديد بينما يعترفون بأهمية استيعاب الجماعات المحلية الكثيرة من المقاتلين الثوريين الذين ضحوا كثيرا.



غموض يحيط بمقتل قيادي بالحرس الثوري الإيراني على طريق بيروت دمشق

سوريا أثناء عودته من دمشق، لكن يتساءل فيسك عما كان يفعله رجل يساعد في إعادة إعمار جنوب لبنان بعد سنوات من الحرب، في دمشق في المقام الأول.



تحدث الكاتب البريطاني روبرت فيسك، عن الغموض المحيط بمقتل أحد قياديي الحرس الثوري الإسلامي الإيراني في بيروت، بينما كان في طريقه للذهاب إلى دمشق، وقال إن السؤال الأساسي الذي يتعلق بتلك الحادثة هو ما الذي كان يفعله هناك؟

ويوضح فيسك، أن القيادي الإيراني الذي له اسمان، قد مات بشكل غامض هذا الشهر على الطريق السريع بين دمشق وبيروت، هذا في الوقت الذي قتل ثلاثة من المقاتلين الشيعية التابعين لحزب الله، وأصيب ٢٠ آخرين داخل الحدود السورية في معركة مع المعارضة.

ويشير فيسك إلى أن الإيراني هيثم خوشنيفيس، أو كما تشير هويته الأخرى حسن شاطري، كان مهندسا يقود رسميا لجنة إيران لإعادة الإعمار في لبنان، ومقرها السفارة الإيرانية في بيروت. ويبدو أنه تم إطلاق النيران عليه داخل

ذكرت الصحيفة أن الحكومة الليبية تريد بناء جيش محترف، إلا أن هناك العديد من الميليشيات الموجودة في الشوارع تقوم بأداء وظيفتها بشكل جيد للغاية لدرجة يصعب معها إحلالها بجيش وليد لا خبرة له.

وتوضح الصحيفة أنه في الأشهر السبعة عشر التي تلت سقوط القذافي، جعلت ليبيا بناء جيش لها في مقدمة أولوياتها الوطنية، إلا أن التقدم نحو إحراز هذا الهدف كان بطيئا في أحسن الأحوال، مع اعتراف أحد المسؤولين أنه لا يعرف



موسى: المعارضة منقسمة بشأن قرار مقاطعة الانتخابات البرلمانية

اعترف عمرو موسى، أحد قادة جبهة الإنقاذ الوطني والمرشح السابق للرئاسة، بأن المعارضة في مصر منقسمة بشأن مقاطعة الانتخابات البرلمانية المقبلة، القرار الذي من شأنه أن يخرق البلاد في فوضى سياسية واقتصادية. وفي مقابلة مع صحيفة الديلي تليغراف، قال موسى إن الضغوط تتزايد لإعلان قرار المقاطعة بعد اجتماع جبهة الإنقاذ الوطني، وأشار إلى أنه يفضل التشاور مع الأعضاء قبل التوصل إلى أي قرار. واعتبرت الصحيفة هذه التصريحات انتقادا ضمنا للمنتخب العام لجبهة الدكتور محمد البرادعي، الذي يبارح للدعوة إلى عدم المشاركة في الانتخابات، عبر تويتر.

وأعرب موسى عن تأييده دعوة الجبهة للرئيس محمد مرسي إعلان حكومة وحدة وطنية، مضيفا، "أنه على المستوى الشخصي، عندما يتعلق الأمر بالانتخابات أفضل دائما المشاركة، لكن مصر تمر حاليا بظروف استثنائية وسلبية، وهناك خلط في الأولويات".

وتحذر التليغراف، من أن إجراء انتخابات، ترفض المعارضة المشاركة فيها، مع استمرار الاحتجاجات في الشارع والإعتصامات، من شأنه أن يجر البلاد إلى مزيد من العنف.

الخلافات تعصف بالحوار في البحرين وسط مطالبات بمشاركة "الحكم"

لا تملك أي سلطة، مشددا على أنه لا يمكن استبدال الحكم بأطراف لا تملك السلطة، ولا القرار ولا التزام الحكم بشيء. وأطلقت البحرين في العاشر من فبراير عملية حوار وطني بمشاركة المعارضة وممثلين عن الجمعيات الموالية وأعضاء في البرلمان، إضافة إلى ثلاثة ممثلين عن الحكومة، وذلك بهدف إخراج المملكة من الأزمة السياسية الصادة التي تعيشها منذ انطلاق الاحتجاجات التي قادها الشيعة قبل سنتين.

عيسى آل خليفة. ونكر فريق المعارضة في بيان أسس الأول الأحد، أن غياب الحكم تحديدا من تيوب عن (الملك)، أو من يعثله في طولة الحوار يجعل المشهد يفتقر لطرف أساسي لديه كل السلطات في الوضع الحالي، على اعتبار أن الحكم هو الطرف الأساس المرتبط بطبيعة الأزمة السياسية ومعه محل الاختلاف على النظام السياسي، والحكم هو من يحتكر كل السلطات، ولا يمكن الحديث عن إعادتها للشعب مع أطراف أخرى

□ اثناة / ا ف ب

قال مصدر مشارك في الحوار الوطني البحريني، إن جلسة الحوار الرابعة التي عقدت أمس الأحد، شهدت خلافات كبيرة بين وفد المعارضة والطرف الرسمي مع إصرار المعارضة على مشاركة "الحكم"، أي من يمثل الملك، وفي المقابل، تعتبر أطراف الموالية، أنه سبق أن تم الاتفاق على كون "الحكومة" طرفا في الحوار الذي يتم بدعوة من الملك حمد بن

مرسي يدعو الأحزاب المصرية لحوار بشأن ضمانات نزاهة انتخابات البرلمان

□ القاهرة / رويترز

في البلاد اشترطت اقالة حكومة قنديل وتعيين حكومة انتقالية جديدة للإشراف على العملية الانتخابية للمشاركة. وقال مرسي في خطاب على قناة المحور الخاصة "الحكومة لا تتدخل في الانتخابات الا بالقدر الذي تطلبه اللجنة العليا للانتخابات المشرفة اشرفا كاملا.. لا مجال ولا اسمح لا لنفسي ولا للحكومة بالتدخل في الانتخابات". وسيمثل إجراء الانتخابات بعد نحو شهرين تحديا جديدا للمعارضة المصرية المنقسمة إذ أفان الاسلاميون الافضل تنظيما بجميع الانتخابات التي اجريت عقب الانتفاضة الشعبية التي اسقطت الرئيس السابق حسني مبارك في مطلع ٢٠١١. وطلابت جبهة الانقاذ التي تضم داعية الإصلاح البارز محمد البرادعي والمرشحين الرئاسيين السابقين حديدن صباحي وعمرو موسى بأقالة النائب العام المستشار طلعت ابراهيم الذي عينه مرسي بموجب اعلان دستوري استثنائي في نوفمبر تشرين الثاني الماضي.

لكن مرسي قال في المقابلة انه لم يعد يملك صلاحية اقالته بعد اقرار دستور جديد للبلاد. وأضاف "النائب العام جاء بطريقة دستورية شرعية قانونية صحيحة مئة بالمئة وعندما صدر الدستور الجديد أصبح النائب العام محصنا لا يملك احد ان يعزله على الإطلاق". وقالت جبهة الانقاذ الوطني انها ستعلن مواقفها بشأن المشاركة في الانتخابات هذا الأسبوع لكن البرادعي المنسق العام للجبهة دعا بالفعل عبر حسابه على موقع تويتر إلى مقاطعة الانتخابات معتبرا انها "عمل من اعمال الخداع".

دعا الرئيس المصري محمد مرسي القوى السياسية لإجراء حوار أمس الإثنين لبحث الضمانات اللازمة لنزاهة انتخابات البرلمان المقررة في ابريل نيسان القادم ونفى وجود خلافات بين الرئاسة والقوات المسلحة. ودعا مرسي المنتمي للتيار الإسلامي الخميس الماضي الى اجراء انتخابات برلمانية اعتبارا من ٢٢ ابريل نيسان على اربع مراحل على ان يتعقد مجلس النواب الجديد في الثاني من تموز. وقال مرسي في حوار تلفزيوني مسجل انبع في وقت متأخر من الليل بعد نحو خمس ساعات من الموعد المقرر لإداعته "ادعو الجميع.. كل الاحزاب ان يأتيوا لنجلس ونضع الضوابط الكاملة.. كيف تكون الانتخابات نزيهة شفافة وعلى اعلى مستوى". وأضاف ان الحكومة منحت تصاريح لخمس من منظمة محلية وأجنبية لراقبة الانتخابات لضمان شفافية الانتخابات.وقال "داخليا ٤٥ (منظمة) أخذوا كلهم تصاريح لراقبة او للنظر او لضمان ومراقبة شفافية الانتخابات وخمس مؤسسات من الخارج منهم الامم المتحدة ومؤسسة كارتر والاتحاد الاوروي... لكي يكونوا مشاهدين ومرقبين وليس متداخلين او متدخلين في شان الانتخابات".

وأيد مرسي الرئيس السابق لحزب الحرية والعدالة النزاع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين تمسكه بحكومة رئيس الوزراء هشام قنديل ورفض وصفها "بالفاشلة". وكانت جبهة الإنقاذ الوطني وهي تكتل المعارضة الرئيسي

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
برشلونة	23:00	ماينز-05	21:00
بينارول	1:30	كيزر أوفيناخ	22:30
ديورتيس توليما	3:45	الشباب	20:25
ريال مدريد		فرايبورغ	
فيلين سارسفيلد		فولفسبورغ	
ريال غارسيلاسو		الجيش	

في منافسات الجولة السابعة عشرة من دوري النخبة

مهمة سهلة لأربيل بين أنصاره وصعوبة لدهوك خارج ملعبه



فرصة مواتية لحامل اللقب في اجتياز أربيل

□ بغداد / المدى

يخوض فريق نادي أربيل لكرة القدم مهمة سهلة على أرضه وبين أنصاره بعد غد الخميس عندما يستقبل النجم في نطاق الجولة السابعة عشرة من منافسات دوري النخبة بينما يواجه جاره دهوك مهمة صعبة خارج ملعبه ويعيداً عن أنصاره وهو يحل ضيفاً على كربلاء في اليوم ذاته.

وتنطوي المباراتان على أهمية كبيرة بالنسبة لأطرافها الأربعة خصوصاً وأن أربيل الذي سقط في فخ التعادل 1-1 أمام الصناعة يريد تخطي هذا التعثر وتعويض ما فقدته في العاصمة وتحديداً في ملعب الصناعة في الجولة الماضية.

ولم يجد النجم بدا من مواجهة صعبة تنتظره في هذه الجولة بعد أن عانى في الجولة الماضية على أرضه وخسر أمام ضيفه الكهرياء بثلاثة أهداف لواحد ما يعني أن غزّالان الياقبة ما زالوا في دوامة التراجع وتداعي النتائج وهم مطالبون بتصحيح المسار بعد استقالة المدرب غني شهد وتسلم مهمة الإشراف على تدريب الفريق إلى المدرب يحيى عبوان مثلما تردد ذلك في أكثر من مكان.

وفي المباراة الثانية التي لا تقل أهمية عن سابقتها يحاول ثاني القائمة دهوك اجتياز مهمة صعبة وعقبة كبيرة في ملعب ضيفه كربلاء وهما يطمحان إلى خطف أهم ثلاث نقاط في هذه الجولة.

من جهته يحاول دهوك القادم من فوز كبير على حساب نفط الجنوب البقاء مطاردة مباشرة للمتصدر الشرطة الذي يدرج جيداً قدرته على تخطي الطلبة في هذه الجولة عندما يتقابلان الجمعة المقبلة وفق معطيات المستوى الجيد الذي قدمه القياداة أمام

الزوراء ، وستدفع هذه المؤشرات دهوك لبذل كل ما في وسعه لاجتياز صاحب الأرض والجمهور كربلاء المتحفز للاستفادة من مناصرة جماهيره وأفضلية ملعبه والخروج بفوز مهم على حساب ضيفه وتعديل مركزه الثامن برصيد ٢٢ نقطة والقفز إلى مراكز متقدمة على اللائحة.

ومن الواضح أن الطرفين يبدآن مواجهتهما بمعنويات مرتفعة طالما أنهما قادمان من فوزين مهمين لهما في الجولة الماضية.

ويشار إلى أن المرحلة السابعة عشرة تنطلق غدا الأربعاء بمبارتين يقابل كركوك في الأولى ضيفه السليمانية ويلتقي في الثانية الكهرياء على ملعب النفط مع ضيفه زاخو.

مضيفا أن زاخو يطلب الفوز ويفترض أن يبدل فيها مجهوداً كبيراً لتحقيق الفوز. وتستكمل مباريات الجولة الجمعة المقبلة بأربع مباريات يحل فيها الزوراء ضيفاً على الميناء وكلاهما يبحثان عن التعويض لخسارة الأول من الشرطة والثاني أمام بغداد.

ويقابل النفط على ملعبه الصناعة ويحتضن ملعب الشعب قمة جديدة ستجمع الشرطة المنتهية بصدارة اللائحة والطلبة الذي ما زال يبحث عن هويته الحقيقية بعد موسم سيء حتى الآن على صعيد نتائجه ويتوقع أن تكون هذه القمة منتظرة ومرتبقة وهي فرصة للطرفين لإظهار تحدياً تقليدياً بينهما في هذه القمة الساحنة، وتختتم الجولة الاثنين المقبل بقاء الجوية مع المصافي .

الشباب تضع الركيزة الأولى لملاعب الزوراء

بتنفيذ الركانز إذ وضعت أول ركيزة للملعب من أصل ٢٠٠ ركيزة ، وستسعى إلى إنجاز وضع أربع ركائز في اليوم لإتمام هذه العملية بمدة ٥٠ يوماً حيث ستقوم بالاستعانة بمعدات إضافية لهذا الغرض من أجل كسب عامل الوقت ، وجعل العمل يسير وفق وتيرة متصاعدة .

من جانبه عبّر رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء فلاح حسن عن شكره وامتنانه لوزارة الشباب والرياضة التي أخذت على عاتقها التكفل بإنشاء ملعب كرة القدم للنادي مع قاعة متعددة الأغراض ومسبح أولمبي إضافة إلى فندق أربع نجوم ، مبيئاً أن هذا المشروع الحيوي من شأنه أن يعشش الحالة الاقتصادية لنادي الزوراء الذي كان بأمس الحاجة إلى ملعب كبير يتسع أولمبي وفندق أربع نجوم يتضمن أربع غرف . وأضاف : إن تكلفة المشروع تبلغ ٥٥ ملياراً و ٥٠٠ مليون دينار عراقي وبمدة إنجاز حددت بـ ٧٨٠ يوماً مبيئاً أنه تم إنجاز مرحلة التصاميم المعمارية ومرحلة التصاميم الإنشائية الخاصة بالأسس والركائز كمرحلة أولى ، ليتم بعدها البدء

بالتصاميم العالمية . وقال المشرف الفني للمشروع المهندس علي حمودي إن الوزارة أخذت على عاتقها بناء ملعب نادي الزوراء في منطقة الرحمانية بعد أن اختارت شركة بلنذ باية الإيرانية لتنفيذ المشروع وبإشراف مباشر من شركة أنتوني بيشو الفرنسية ، ويتضمن المشروع ملعب كرة قدم يتسع لـ (١٢٥٠٠ متفرج) فضلاً عن قاعة مغلقة متعددة الأغراض ومسبح أولمبي وفندق أربع نجوم يتضمن أربع غرف .

وأوضح عادل أن أربعة لاعبين سيمثلون العراق في منافسات التصفيات القارية هم: علي خيري وأحمد حمزة وأكرم مصطفى وماب عبد الرزاق تحت إشراف المدربين البرتغالي لويس دي سوزا والعراقي عدي أحمد جهاد مشيراً إلى أن المنتخب العراقي يواصل تدريباته اليومية في المعسكر الداخلي المقام في نادي الصيد الرياضي منذ أكثر من ٣٠ يوماً تحضيراً لمنافسات كأس فيفين.

التس يسكر في البرتغال

قال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للتلنس الأرضي أسو عادل أن منتخب الوطني للمتقدمين سينتظم في معسكر تدريبي خارجي يقام في مدينة لشبونة البرتغالية خلال المدة من العاشر من آذار ولغاية العاشر من نيسان المقبلين تحضيراً للمشاركة في تصفيات كأس فيفين لمنتخبات المستوى الرابع التي من المقرر أن تقام في دولة ماينمار خلال المدة من الثالث والعشرين من نيسان ولغاية الثالث من أيار المقبلين حيث سيتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني إلى المستوى الثالث في القارة الآسيوية.

وأوضح عادل أن أربعة لاعبين سيمثلون العراق في منافسات التصفيات القارية هم: علي خيري وأحمد حمزة وأكرم مصطفى وماب عبد الرزاق تحت إشراف المدربين البرتغالي لويس دي سوزا والعراقي عدي أحمد جهاد مشيراً إلى أن المنتخب العراقي يواصل تدريباته اليومية في المعسكر الداخلي المقام في نادي الصيد الرياضي منذ أكثر من ٣٠ يوماً تحضيراً لمنافسات كأس فيفين.

السفاح يقود السد للترتيب على صدارة دوري النجوم



الهداف يونس محمود

صاحب المركز الثاني ، بينما تجمد المركز التاسع بجدول الترتيب العام لنادية دوري النجوم القطري .

□ بغداد / المدى

قاد كابتن المنتخب الوطني لكرة القدم يونس محمود المحترف في صفوف السد القطري فريقه إلى استعادة انتصاراته في دوري النجوم القطري للموسم الحالي بعد أن سجل هدف الفوز الثالث لفريقه في الدقيقة ٦٢ في مرمرى فريقه السابق الوكرة ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة في المباراة التي انتهت لمصلحة فريقه (٣-١) والتي أقيمت على ملعب سعود بن عبد الرحمن ، في المقابل سجل المدافع علي حسين رحيمة هدف الشرف لفريقه الوكرة في الدقيقة الأخيرة .

وبهذا الفوز ارتفع رصيد السد إلى ٤٢ نقطة حافظ بهم على القمة وبفارق ٤ نقاط عن أقرب منافسيه لخويا

العاب القوى يتطلع لنتائج جيدة في مصر



مشاركة خارجية لاعبال قوى

□ بغداد / المدى

اعلن الاتحاد العراقي المركزي للالعاب القوى وفده المشارك بطولة العرب لاختراق الضاحية الذي سيغادر اليوم متوجهاً إلى القاهرة حيث تنطلق غداً وتستمر لغاية الثالث من آذار المقبل .

وقال نائب رئيس اتحاد العاب القوى الدكتور علاء جابر إن الأمل كبير بالمنتخب الوطني في تحقيق نتائج مثمرة في محفل مميز يتسم بتواجد خيرة المنتخبات العربية مما يجعل المنافسات مثيرة نامل أن يكون تواجدنا فيها ملياً للطموحات وما يبتهيه أهل الشأن في العاصمة المصرية القاهرة . وأضاف نائب رئيس اتحاد العاب القوى أن الوفد يضم كلا من حسين جابر رئيساً للوفد وساطع اسماعيل مدير فني وعدي منذر وعباس لفته اداريين وثلاثة مدربين هم: سالم عيسى وحيدر جواد وقامر موسى بالإضافة إلى أربعة عشر لاعباً هم: بارق مالك وفرحان وعلي داود طالب وكرار جواد كاظم وكرار حميد كاظم وعلي جاسم عباس وحسين محمد حسن ومحمد خالد لطيف وحمزة جواد كاظم ونشوان زكي ابراهيم وصديق جعفر لفته ومحمود كامل احمد وعبد الزهرة ططيرواضي وعبد العزيز حاضر لعبيبي وابراهيم فرحان .

الشرطة يبتعد بالصدارة . . وتعادل سلبى للنفط مع الطلبة

مدرب الشرطة ثائر جسام اللاعب الدولي نشأت أكرم خلال دقائق اللقاء الأخيرة وقدم لمحة فنية جميلة جدا وترك بصمة على أداء فريقه وكاد يصيب خلالها المرمى الزورائي في اللحظات الأخيرة .



الشرطة يتسكك بالصدارة

□ بغداد / المدى

ولاعبي الاخير. وشهدت المباراة مشاركة اللاعب الدولي عماد محمد الذي حمل شارة قيادة فريق الزوراء وقدم مستوى رائعاً أعاد إلى الأذهان ذلك الأداء الذي يمتاز به من قبل فيما أشرك

عاد فريق الشرطة ليمسك بصدارة دوري النخبة مجدداً بتحقيقه فوزاً مستحقاً على فريق الزوراء بهدفين مقابل هدف في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي أول من أمس في إطار منافسات الجولة السادسة عشرة من المرحلة الأولى لدوري النخبة وبحضور أكثر من ٤٠ ألف متفرج .

بدأت المباراة بجس نبض كلا الفريقين من خلال نقل الكرة في ساحة لعب الفريق الخصم حتى تمكن لاعبو فريق الزوراء من تأكيد جدارتهم في الدقائق الأولى لشوط المباراة الأول عندما تقدموا بهدف السبق عن طريق اللاعب علي قاسم في الدقيقة ٩ من زمن الشوط الأول ومن هجمة مرسومة انتهت عند الشباك الشرطاوية لكن وليد سالم أعاد المباراة إلى نقطة البداية بإحرازه هدف التعادل عند الدقيقة ٤٤ ، ثم رجح الكاميروني ميتسيل بلنذ كفة فريقه الشرطة بتسجيله هدف الفوز الثاني في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول..

وفي شوط المباراة الثاني حاول لاعبو الزوراء العودة إلى المباراة من خلال انتهاجهم أسلوباً هجومياً ومارسوا ضغطاً متواصل على مرمرى الشرطة مقابل تراجع غير مبرر

12 (كلاسيكو ناري جديد) بين الريال وبرشلونة

11 يوفنتوس يسحق سيينا بثلاثية في الكالتشيو

10 دهوك يواصل مطاردة الشرطة في دوري النخبة

برعاية وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر أقامت مديرية شباب ورياضة الديوانية احتفالية افتتاح ملعب الدغارة الرياضي ، وحضر الاحتفالية محافظ الديوانية سالم حسين علوان الذي قص شريط الافتتاح الى جانب مستشار المحافظ لشؤون الرياضة علاء الدين ظاهر ومدير شباب ورياضة الديوانية طالب جابر الموسوي ومدير ناحية الدغارة ورئيس أعضاء مجلس ناحية الدغارة ورئيس معقلية الأوبلية في الديوانية وجمع غفير من الرياضيين ، وقد شكر المحافظ وزارة الشباب والرياضة على دورها في توفير البنى التحتية التي تسهم في بناء الجيل الواعي . من جانبه أوضح مدير شباب ورياضة الديوانية ان

الوزارة تواصل بناء أفضل المشاريع واعداد البرامج التي تصب في بناء الشباب العراقي وان الكرة أصبحت اليوم في ساحة الأندية والاتحادات والمؤسسات الرياضية والشبابية من خلال توفير البنى التحتية واستثمارها بالشكل الذي يعود بالفائدة على الرياضة فضلا عن بناء قاعدة رصينة من المبدعين والموهبين ولجميع الألعاب الرياضية المختلفة . يتسع ملعب الدغارة لألف متفرج ومغطي بالثبل الاصطناعي وبلغت الكلفة الإجمالية للمشروع مليارين ونصف المليار دينار عراقي ونفذ من قبل شركة عراقية وبإشراف الدائرة الفنية والهندسية ودائرة المهندس المقيم في مديريةية الشباب والرياضة.



قال امين سر الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة فراس موسى عمران إن اتحاده تسلم اشعارا رسميا من الاتحاد الدولي للعبة يتضمن نتائج الحكام العراقيين الـ ١٥ الذين شاركوا في الدورة الدولية التي اقيمت في مدينة اربيل بإقليم كردستان العام الماضي وحاضر فيها محاضران دوليان الاول من أوزبكستان والثاني من كوريا الجنوبية. وأضاف عمران : ان عشرة حكام فقط اجتازوا الدورة الدولية بنجاح وهم: ناجي عباس وفراس سهيل ورياض شاكر وعلي تكليف وحمزة اسماعيل خليل وفراس عبد المنعم وعصام احمد واحمد فليح وجاسم جواد وحيدر عبد جبر مشيرا الى ان الحكام العشرة تسلموا شهادات دولية من المستوى الثالث، وتابع: ان العراق لم ينظم مثل هكذا دورة تحكيمية دولية منذ ما يربو على ٣٠ عاما حيث حققت هذه الدورة نجاحا مميزاً، وستعمل على مخاطبة الاتحاد الدولي للملاكمة من اجل تنظيم دورة دولية للمدربين العراقيين تقام خلال العام الحالي.



دورينا في الاتجاه الصحيح

قبل سنين عجاف مرت على الكرة العراقية كنا نُمني أنفسنا خلالها بعودة الايام الجميلة الى دورينا الجميل الذي كنا نظاهي فيه الدوريات الاوروبية والافريقية كونه الافضل والاجمل اسبوعيا لما يضمه من لاعبين ومدربين وحكام ، والأهم من كل ذلك الجمهور الذي يضفي جمالية ورونقا على جمال مبارياته ، واليوم ها نحن نقولها ان الروح عادت لدورينا مجددا بعد ان كادت تعصف به ظروف البلد في الحقبة الماضية التي تركت أثرا سلبية على الكرة العراقية .

في الامس الاول استمتع كل من تابع مباراة القمة بين الزوراء والشرطة على أديم ملعب الشعب سواء من حضر ملعب المباراة او تابعها من شاشة التلفاز لما كانت تختزنه تلك المباراة من لمحات فنية جميلة جدا أعادت هيبه الكرة العراقية بكل عزيمة وثقة عاليتين للاعبين الـ ٢٢ المتواجدين على ارض الملعب بعد العرض الممتع الذي قدمه لاعبو الفريقين الذين أبهروا كل من تابع تلك المباراة بغض النظر عن نتيجتها فالنتيجة احيانا تتقاذ وراء الحظ الذي يبتسم لأحد الطرفين ويعبس بوجه الأخر بعيدا عن الامور الفنية والتكتيكية كون الفريقين الفائز والخاسر قدما عرضا شيقا كان بمثابة السمفونية الرائعة التي لا يمكن للمتابع يفرط بأية دقيقة منها من دون تركيز، مازاد من جمالية تلك المباراة تواجد لاعبي منتخبنا الوطني عماد محمد مع الزوراء ونشأت أكرم مع الشرطة ما أضاف جمالا الى جمال المباراة لما لهذين اللاعبين من صيت كبير ومستوى عال في مجال اللعبة بحيث كان لتواجدهما أثرا في بلوغ المباراة ذروة حماسها وزاد من ضجيج الجمهور الذي حضر واستمتع بعروض الفريقين ، حيث قدم عماد محمد عرضا رائعا خلال الوقت الذي قضاه داخل المستطيل الأخضر واعادنا الى تلك الايام الجميلة من خلال خطورته على رمى الشرطة ، فيما كاد الماسترو نشأت أكرم يصيب شبك الزوراء خلال الدقائق المعودة التي أشركه فيها مدرب الشرطة ثائر جسام والتي لا تزيد على ٦ دقائق فقط من خلال اسلوبه الماكر في خداع لاعبي الخصم الذي تلاعب بقدراتهم وسدد كرته لكنها علت الرمي الزورائي بقليل ليؤجج روح الحماسة على مدرجات الملعب ويجعل جمهور الشرطة يصفق له فرحا بمستواه المعهود .

هكذا أربنا ان يكون الدوري العراقي كما عرفناه من قبل لتعرب بذلك مثلا رائعا لكل من يشك في قدرة الكرة العراقية على العودة مجددا الى سابق عهدها يوم كانت تلقن المنتخبات الخليجية دروسا كثيرة عندما كان أسود الرفايدن يلحقون الهزائم بها في كل المناسبات ، متمنيا من جمهورنا الكريم الحضور بتلك الصورة الجميلة التي طرزاها أول من أمس على مدرجات ملعب الشعب الجميل بجلته الجديد خصوصا ما زاد جماله تلك اللوحة الجميلة التي قضت أكثر من نصف عمرها عاطلة تمنى نفسها بالعطف عليها من قبل المسؤولين على الرياضة العراقية لكنها اليوم ابستمت ونورت سماء الملعب بإنارتها الجميلة التي تعد من الامور المهمة جدا في الملعب ، لذلك نقول وبكل اطمئنان ان دورينا يسير بالسليم .

المحلي

في اختتام منافسات الدور ١٦

دهوك يطارد الشرطة . . وعلوان ضيف جديد



□ بغداد/ حيدر مدلول

حافظ فريق نادي الشرطة لكرة القدم على صدارته لترتيب فرق دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ برصيد ٣٣ نقطة بعد فوزه الثمين على فريق الزوراء بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي بانتهاء منافسات الجولة السادسة عشرة من الدور الأول متقدما بفارق ثلاث نقاط عن اقرب مطارديه دهوك الذي يبلغ رصيده من النقاط ٣٠ نقطة بعد ان خطف فوزا كبيرا على فريق نطق الجنوب باربعة أهداف مقابل هدفين بينما حافظ فريق نطق الجنوب على المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة متقدما بفارق الأهداف عن فريق الزوراء و بغداد ، وجاء فريق زاخو في المركز السادس برصيد ٢٤ نقطة بعد ان خطف ثلاث نقاط ثمينة من فريق مصافي الوسط ، وتراجع فريق اربيل الى المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة ولديه خمس مباريات مؤجلة متقدما بفارق الأهداف عن فريق كربلاء الذي عاود الى تحقيق انتصار جديد وكبير على فريق كركوك متذلل ترتيب الاندية بنتيجة (٤-١) واحتل فريق الميناء المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة بعد خسارته امام فريق بغداد بهدف نظيف متقدما بفارق الأهداف عن فريق مصافي الوسط الذي تعرض الى خسارة جديدة امام فريق زاخو والنخبط الذي واصل مسلسل تزييف النقاط ليفقد نقطتين ثمينتين بعد تعادله مع فريق الطلبة .

واحتل فريق القوة الجوية المركز ١٢ برصيد ١٧ نقطة بعد تأجيل مباراته ضمن هذا الدور مع فريق السليمانية . وبلغ عدد الأهداف التي تم تسجيلها في الدور الخامس عشر ٢١ هدفا في الدور المذكور اعلاه ليصبح عددها المسجل ٣٢٩ هدفا منذ بداية انطلاق منافسات دوري النخبة في ١٨ تشرين الاول الماضي حصه فريق الشرطة ٢٥ هدفا في خمس عشرة مباراة مقابل احد عشر هدفا اهتزت شباهه . وحافظ مهاجم فريق كربلاء حسين فرهود على صدارته لترتيب الهادفين برصيد تسعة اهداف برغم عدم مشاركته في مباراة افرية الاخيرة امام فريق كركوك بداعي الإيقاف يليه في المركز الثاني مهاجم فريق اربيل امجد راضي ومهاجم فريق نطق الجنوب حسام مالك برصيد ٨ أهداف . احتل المركز الثالث مهاجم فريق نطق

الجنوب باسم علي حسن وله ٧ أهداف و اربعة لاعبين في المركز الرابع سجل كل منهم ٦ اهداف: ناصر طلاع من الميناء والسوري رجا رافع من فريق زاخو ومهاجم فريق المصافي مصطفى كريم والكاميرونى جان ميشيل لاند مهاجم فريق الشرطة ، وجاء في المركز الخامس سبعة لاعبين سجل كل واحد منهم ٥ أهداف (علاء عبد الزهرة مهاجم فريق دهوك وبسام قابل صانع العاب فريق الصناعة وحمادي احمد مهاجم فريق القوة الجوية وحيدر صباح مهاجم فريق الزوراء واحمد مناجد مهاجم فريق السليمانية وأوليفيرا البرازيلي مهاجم فريق دهوك ومروان حسين مهاجم فريق الزوراء ومهند عبد الرحيم مهاجم فريق دهوك) بينما

جاء في المركز السادس عشرة لاعبين هم (حسين كريم مهاجم فريق الشرطة وعلى صلاح مهاجم فريق النقط وسعيد محسن صانع العاب زاخو ويونس شكور مهاجم فريق زاخو ومهاجم فريق بغداد حسام ابراهيم ومهاجم فريق الميناء كلود نكيا ومهاجم فريق اربيل لسوي صلاح ومهاجم فريق الكهرياء مصطفى جودة ومهاجم فريق نطق الجنوب عامر صاحب ولاعب فريق الكهرياء وليد خالد) وسجل كل واحد منهم ٤ أهداف في حين تقاسم ستة لاعبين المركز السادس برصيد ٣ أهداف لكل واحد منهم (أمجد وليد لاعب الزوراء وعلاء الصاصي لاعب الميناء وبرهان احمد ولاعب فريق كربلاء ميثم حمزة ومهاجم فريق

لعبة المطاردة تتواصل بين الشرطة ودهوك

خطف نقطة ثمينة من فريق اربيل حامل لقب دوري النخبة للموسم الماضي . شهد هذا الدور مشاركة لاعبي منتخبنا الوطني عماد محمد ونشأت اكرم لأول مرة في دوري النخبة منذ سنوات عدة في المباراة الجماهيرية التي احتضنها ملعب الشعب الدولي بين فريقي الشرطة والزوراء بحضور اكثر من ٣٥ الف متفرج وانتهت لمصلحة الاول (٢-١) . أشدى مدافع فريق نطق الجنوب السوري محمد دعاس هدفاً لدهوك عندما سجل في رمى فريقه الهدف الرابع في الدقيقة ٧٢ وليعود بعد دقائق عدة ليسجل الهدف الثاني لفريقه في رمى حارس دهوك عدي طالب ليهي المباراة بخسارة فريقه (٤-٢) .

فيها الكثير من المواهب الواعدة

حسن مولى؛ المدرسة التخصصية في البصرة تنتظر الرعاية والدعم

□ حاوره/ زيدان الربيعي
نجحت المدرسة التخصصية بلعبة كرة القدم في محافظة البصرة التي يشرف عليها اللاعب الدولي السابق حسن مولى في إعداد الكثير من اللاعبين الصغار الذين يتميزون بالموهبة الكروية الرائعة حيث ذكر مشرف المدرسة الكابتن حسن مولى في لقاء مع "المدى" ان مشاركة المدرسة التخصصية في محافظة البصرة في مهرجان الحلم الثاني اقيم على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد مؤخراً قد اضافت للمدرسة روح المنافسة والدخول بجو المنافسة والاحتكاك بمدارس كروية قوية من جميع المحافظات. وتمنى مولى أن تحصل مدرسته على الدعم والرعاية من المؤسسات المختصة في المحافظة، مطالبا وزارة الشباب والرياضة بالإسراع في تثبيت المدرسة على ملاكاتها. × متى تأسست المدرسة التخصصية في البصرة؟
لقد تأسست المدرسة التخصصية في محافظة البصرة قبل خمسة أشهر من

الآن بإيعاز من لاعب منتخبنا الوطني السابق بسام رؤوف مدير قسم المدارس التخصصية بكرة القدم في وزارة الشباب والرياضة الاتحادية حيث تفاعلنا مع فكرة تأسيس هذه المدرسة وبداننا العمل بحرص وجدية من أجل المساهمة بإعداد جيل جديد من المواهب للكرة العراقية.

× ما هي نشاطات المدرسة؟
إن نشاطات المدرسة هي التدريب على المهارات الأساسية وهي التمرير والاستلام والمراوغة والتهديف والضرب بالرأس وقليل من التدريبات البدنية مثل السرعة والرشاقة والبرونة.

× كيف ترى مشاركة المدرسة في المهرجان الأخير ببغداد؟
إن مشاركتنا في مهرجان الحلم الثاني الذي اقيم على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد قد اضافت للمدرسة روح المنافسة والدخول بجو المنافسة والاحتكاك بمدارس كروية قوية من جميع المحافظات ومعرفة البطولة

والتعود على النظام والالتزام بقوانين البطولة واللعبة.

× هل توجد في المدرسة مواهب واعدة سيكون

لها مستقبل كبير؟
بكل تأكيد يوجد في مدرستنا مواهب كروية واعدة حيث لدينا حتى الآن ما يقارب العشرة لاعبين موهوبين جداً ونحن نعمل عليهم كثيرا، لأن استمرارهم وتطورهم سيجعل منهم لاعبين كبارا في



لحد فرق المدرسة الكروية في البصرة

يعلن معي الكابتن رحيم بكر بصفة مدرب وهو لاعب سابق في فريق الاتحاد البصري، كما نعي للمنتخب الوطني في أكثر من مناسبة في ثمانينيات القرن المنصرم كما يعمل معي ابني الكابتن علي حسن مولى كمدرب مساعدا ونحن كطاقم تدريبي نحرص كثيرا على لاعبي المدرسة ونعاملهم كما نعامل أبناءنا لأنهم بحاجة إلى رعاية خاصة.
× ما الشروط التي وضعتوها للانضمام إلى المدرسة؟
الشروط أن يكون تولىد اللاعب من مواليد ١٩٩٩- ٢٠٠٠- ٢٠٠١- ٢٠٠٢ وأن يكون اللاعب صاحب مستوى لا بأس به أو موهوبا على اعتبار أن اللاعب الذي يمتلك المستوى والموهبة يمكن تطويره من خلال الوحدات التدريبية والاحتكاك.
× ما المطلوب لتطوير المدرسة التخصصية في البصرة؟
مطلبا من وزارة الشباب والرياضة الاتحادية الإسراع بتثبيت المدرسة حتى يتوفر لها الدعم المادي وتهيئة ملاعب ومنشآت وتعيين المدربين وتوفير التغذية ووسائل النقل للاعبين، أما في الوقت الحاضر فنطلب من المحافظة أن تحتضن هكذا مشروع يبني ويطور أساسيات الفئات العمرية ويجعلهم نواة المستقبل.
× ما مصاعب العمل مع اللاعبين الصغار؟
حقيقة ومن دون أية مجاملة تذكر، وجدت العمل مع اللاعبين الصغار في غاية المتعة شرط أن يكون وفق مناهج علمية وأسس رصينة ومدروسة، لأن الصغار سرعان ما يتعلمون ويهضمون ما تعلمه عليهم ويعطون الثمار بسرعة، أما الصعاب فهي طبيعية ولا بد من وجودها في كل عمل وهي الجهود الذي نبذله لغرض إعداد اللاعبين بشكل جيد.
× هل رجحت دعما من المؤسسات الرياضية في محافظة البصرة؟
حتى الآن لم يصلني أي دعم من أي شخص أو أية جهة حكومية أو منظمة مجتمع مدني.
× ما طموحاتكم؟
طموحنا أن نلقى الدعم الحكومي وتوفير ملعب للمدرسة وتوسيع قاعدة المدرسة باشتراكها ببطولات محلية ودولية وتكوين منتخب خاص من المدارس التخصصية بكرة القدم.

■ **عبر** النجم الإنكليزي ديفيد بيكهام عن رضاه لمشاركته الأولى مع فريقه الجديد باريس سان جيرمان بعد دخوله بديلا لتحقيق الفوز على ضيفه مرسيليا (٢-٠) في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وقال بيكهام: كانت بداية جيدة، إنها ليلة مميزة جداً بالنسبة لي، انتظر منذ فترة فرصة اللعب وقد حصلت، عندما تدخل وتكون النتيجة (١-٠) ندرك أن الأمور قد تنقلب في الاتجاه الآخر لو سجلوا هدف التعادل، لكن لحسن الحظ عززنا تقدمنا. وأضاف: كنت متوتراً قليلاً، قلت دوماً أن التحدي سيكون كبيراً لي لذا تعرضت للضغط قليلاً، كان صعباً أن أعود للياقني البدنية لكنني أشعر بالارتياح.



ديفيد بيكهام

■ **أبدى** أنطون كارانكا مساعد مدرب نادي ريال مدريد الإسباني انزعاجه من قرار طرد لاعب فريقه الأرجنتيني أنخيل دي ماريا في الدقيقة ٩٠ من لقاء ريال ومضيفه ديپورتيفو لاکورونيا، ضمن المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم . وقال كارانكا الذي حضر المؤتمر الصحفي بدلاً من المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو: لم أتحدث إليه (دي ماريا)، ولكنني اعتقد أن (قرار طرده) كان قراراً قاسياً. وأشارت حالة الطرد غضب لاعبي ريال مدريد وملاكهم الفني أثناء المباراة، بعد أن قام الحكم الإسباني ألفونسو ألفاريز بتوجيه إنذارين للاعب في أقل من ٣٠ ثانية بحجة إضاعته للوقت.



أنخيل دي ماريا

■ **كشفت** تقارير إخبارية برتغالية أن نادي بنفيكا البرتغالي بات أحد الأندية الأوروبية الراقية في التعاقد مع الجزائري نذير بلحاج الظهير الأيسر للفريق الكروي الأول لنادي السد عقب نهاية الموسم الكروي الحالي . وأوضح بلحاج نفسه انه تلقى بالفعل عرضاً من نادي بنفيكا ولكنه لن يستعجل حسم الأمور في ظل تركيزه الحالي مع نادي السد من أجل التتويج ببطولة دوري نجوم قطر خاصة وأن البطولة قاربت على النهاية . وينتهي تعاقد اللاعب الجزائري مع نادي السد بنهاية الموسم الحالي ولم يتضح بعد ما إذا كان اللاعب سيتواجد في قلعة الزعيم في الموسم المقبل أم لا ؟



نذير بلحاج

نيوكاسل يواصل صحوته

مانشستر سيتي يحسم موقعته مع تشيلسي في (البريميرليغ)

□ لندن / أ ف ب

استعاد مانشستر سيتي حامل اللقب توازنه وذلك بعد أن حسم موقعته مع ضيفه تشيلسي بالفوز عليه (٢-٠) على "ملعب الاتحاد" في قمة المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

دخل فريق المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني إلى هذه المواجهة وهو يبحث عن تعويض الهزيمة التي مني بها في المرحلة السابقة أمام ساوثمبتون (١-٣)، كما وجد نفسه متخلفاً بفارق ١٥ نقطة عن جاره اللدود مانشستر يونايتد المتصدر وذلك بعد تغلب الأخير على كوينز بارك رينجرز (٢-٠) .

لكن القطب الأزرق لمدينة مانشستر نجح في تقليص الفارق الذي يفصله عن جاره إلى ١٢ نقطة مجدداً قبل ١١ مرحلة على نهاية الموسم، وذلك على حساب ضيفه اللندني الذي أصبح مهدداً بفقدان المركز الثالث المؤهل مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا، المسابقة التي فقد لقبها هذا الموسم بعد خروجه من الدور الأول.

وارتدت موقعة سيتي- تشيلسي أهمية للفريقين في الصراع على الوصافة أيضاً إذ لم يكن يفصل بينهما سوى أربع نقاط، وقد نجح صاحب الأرض في توسيع هذا الفارق إلى سبع نقاط بعدما ألحق برجال المدرب الإسباني رافائيل بينيتز هزيمتهم السادسة هذا الموسم.

وكان سيتي الأفضل في بداية اللقاء حيث حصل على العديد من الفرص لافتتاح التسجيل أولها من الإيفواري يايا توريه الذي أطلق كرة من حدود المنطقة الحارس التشيكوي بتر تشيك من دون عناء (١)، ثم تدخل حارس الفريق اللندني مجدداً وتصدى

لرأسية من المدافع الصربي ماتيا ناستازيتش إثر ركلة ركنية (١٥)، وحصل أصحاب الأرض على فرصة أخرى لافتتاح التسجيل من خلال الأرجنتيني سيرخيو أغويرو الذي

وصلته الكرة من الإسباني دافيد سيلفا فتخطى تشيك لكن الكرة تخطته (١٨)، وواصل سيتي أفضليته لما تبقى من الشوط الأول من دون تهديد فعلي لرمي تشيك، ثم في بداية الثاني كاد فريق

مانشيني يجد نفسه متخلفاً عندما احتسب الحكم ركلة جزاء لتشيلسي إثر خطأ من الحارس جو هارت على السنغالي ديمبا با فانبري لها فرانك لامبارد لكن زميله بين الخشبات الثلاث

للمنتخب الإنكليزي نجح في الوقوف بوجه لاعب وسط الفريق اللندني وأنقذ فريقه ببراعة (٥٢). وحاول سيتي الاستفادة من الدفعة المعنوية التي منحها إياه هارت بصدده

مانشستر سيتي يستعيد انتصاراته في الدوري الإنكليزي ركلة الجزاء وأنطلق نحو منطقة ضيفه وكان قريباً من افتتاح التسجيل من خلال أغويرو الذي وجد نفسه في مواجهة تشيك بعد تمريرة بينية متقنة من جيمس ميلنر فحاول تسديد الكرة



مانشستر سيتي يستعيد انتصاراته في الدوري الإنكليزي

فالكاو يمنح أتليكو مدريد الفوز على إسبانيول

□ مدريد / وكالات

تغلب أتليكو مدريد على النقص العددي في صفوفه وعزز موقعه في مركز الوصيف بالدوري الإسباني لكرة القدم إثر فوزه للندين بعشرة لاعبين فقط على ضيفه إسبانيول (١-٠) في المرحلة الخامسة والعشرين من المسابقة.

واستغل بلد الوليد هديتين من ضيفه رايو فالكانو ليحقق عليه فوزاً ثميناً ومتأخراً ٢-١ في مباراة أخرى بالمرحلة ذاتها التي شهدت أيضاً فوز سلتا فيغو على ضيفه غرناطة بالنتيجة نفسها. على ملعب "فيستي كالدرون" في العاصمة مدريد، حقق أتليكو الفوز الثالث له في آخر أربع مباريات خاضها بالمسابقة وتغلب على إسبانيول بهدف تخفيف ليرفع رصيده إلى ٥٦ نقطة في المركز الثاني بفارق ١٢ نقطة خلف برشلونة متصدر جدول المسابقة وبفارق أربع نقاط أمام

مدريد حامل اللقب، وتجمد رصيد إسبانيول عند ٣١ نقطة في المركز الثالث عشر بجدول المسابقة. سجل المهاجم الكولومبي راداميل فالكاو غارسيا الهدف الوحيد للمباراة من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٨ قبل طرد زميله غابرييل أرياس في نهاية الشوط الأول لنيله الإنذار الثاني ليغيب أتليكو الشوط الثاني بأكمله بعشرة لاعبين فقط. رفع فالكاو رصيده إلى ٢١ هدفاً في المركز الثالث بقائمة هدافي المسابقة هذا الموسم بفارق ثلاثة أهداف خلف البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد وبفارق ١٧ هدفاً خلف الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة ومتصدر القائمة. واستعاد أتليكو بهذا الفوز بعض توازنه بعد يومين فقط من خروجه صفر السديد من دور ٣٢ مسابقة الدوري الأوروبي التي فشل في الدفاع عن لقبه فيها.



ريال فالكاو

مانشيني؛ لقب الدوري الانكليزي سيحسم في اللحظة الأخيرة

□ لندن / وكالات

يُدرِك روبرتو مانشيني مدرب مانشستر سيتي ان الصراع على لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم لن يُحسم إلا بنهاية الدقيقة الأخيرة من الموسم وبالتالي يرفض النظر الى جدول ترتيب فرق البطولة. ويتأخر سيتي حامل اللقب بفارق ١٢ نقطة عن غريمه مانشستر يونايتد بعد فوزه على تشيلسي بهدفين دون رد أحرزهما يايا توريه وكارلوس تيفيز، ولو كان سيتي قد خسّر اللقاء ربما كانت فرصته في الاحتفاظ باللقب ضعيفة جداً.

وقال مانشيني في مؤتمر صحفي "اعتقد ان الأمر ينتهي بنهاية آخر دقيقة من آخر مباراة." وأضاف "إذا كان الفارق ١٢ نقطة قبل أربع مباريات من النهاية فسيكون من الواضح ان الامر انتهى لكن يجب ان نواصل العمل."

أحرز سيتي لقب الدوري الموسم الماضي في الثواني الأخيرة بفارق الأهداف عن مانشستر يونايتد وبالتالي من حقّه ان يشعر بالتفاؤل برغم انه يختار تجنب مواجهة الواقع. وأوضح مانشيني "اعتقد انه ليس من المهم النظر الى جدول الترتيب، بل المهم ان نواصل العمل من اليوم وان نقدم عروضاً جيدة ويحسن مستوانا لأننا نريد التحسن."

وأضاف "وربما ننظر الى جدول الترتيب بعد شهر أو ٤٠ يوماً." ويأمل مانشيني ان يواصل فريقه تقديم العروض الهجومية نفسها التي منحتها الفوز على تشيلسي الذي سيسعى الان لإنهاء الموسم في أحد المراكز الأربعة الأولى وليس المركز الثاني الذي بات بعيد المنال. وتابع مانشيني "ربما كان بوسع الفريق تسجيل المزيد من الأهداف" بعد ان أهدر فريقه فرصاً كثيرة للتسجيل.

تألق جو هارت حارس مانشستر سيتي وتصدى بنجاح لركلة جزاء نفذها فرانك لامبارد لاعب تشيلسي في مطلع الشوط الثاني.

وقال المدرب الإيطالي "هذه نقطة مهمة في المباراة فلو أحرز تشيلسي هدفاً من ركلة الجزاء ربما تغيرت النتيجة." ومن جانبه أكد رافائيل بينيتز مدرب تشيلسي ان أي شيء وارد الحدوث في عالم كرة القدم.

وقال المدرب الإسباني "لو فزنا بالمباراة كان الفارق مع سيتي سيتقلص الى نقطة واحدة لكننا سنواصل القتال حتى نهاية الموسم." وأضاف بينيتز "لن نستسلم ويجب ان نواصل اللعب بقوة ونحاول الفوز بمباريات... ونأمل ان يتعثر المنافس كي نتقرب منه أكثر."



مانشيني

روسيل يفتح أبواب برشلونة أمام نيمار

□ مدريد / وكالات

فتح ساندر روسيل رئيس نادي برشلونة الباب أمام موهبة السامبا الصاعدة نيمار دا سيلفا نجم سانتوس البرازيلي للانضمام الى الفريق الكتلوني. وقال روسيل (٤٨ عاماً) في مقابلة للتلفاز البرتغالي: برشلونة يبحث دوماً عن أفضل اللاعبين، سواء من أبناء النادي، أو من القادرين على التأقلم مع أسلوب لعبه الجماعي. وأضاف "نيمار، أو أي لاعب يحوز على إعجاب كشافي البرسا، مرحب به في الفريق، لكن عقده مع سانتوس يمتد حتى ٢٠١٤ كما أعلم. وأعرب روسيل، الذي تولى رئاسة النادي في ٢٠١٠ خلفاً لخوان لابورتا، عن تمنيه لجميع أبناء برشلونة بأن يعتزلوا في كالمب نو، وخص بالذكر الأرجنتيني ليونيل ميسي وزملاءه نجوم منتخب إسبانيا أندريس إنيستا وتشافي هرنانديز وكارليس بويول، وحتى الحارس فيكتور فالديز الذي أعلن الرحيل وعدم تجديد عقده.

وعبّ رئيس طائفة البلاوغرانا أن "الجيل الحالي لبرشلونة هو الأفضل في تاريخ الكرة"، وبرغم ذلك اعترف بهبوط في الأداء مؤخراً، لكنه أشار الى أنه "هبوط غير محسوس ومؤقت سيسغرق قليلاً". كما امتدح "طموح لاعبي برشلونة غير المنتهي برغم توتويجهم بأكثر البطولات العالمية والمحلية".

عشر (الثالث من مؤخرة جدول المسابقة). وأفلت روما من كمين مضيفة أتالانتا وحقق عليه فوزاً ثميناً (٢-٣) ليرفع رصيده إلى ٤٠ نقطة لكنه ظل في المركز الثامن بفارق نقطتين خلف فيورنتينا وكاتانيا. سجل ماركو أنطونيو ماركينيو وميرالم بيانيتش وفاسيليس توروبسيس أهداف روما في الدقائق ١٣ و٣٤ و٧١ وأحرز الكرواتي ماركو ليفايا هدفي أتالانتا في الدقيقتين ٩ و٤٩. رفع سامبدوريا رصيده إلى ٣٢ نقطة في المركز العاشر وتجمد رصيد كييفو عند ٢٩ نقطة في المركز الثالث عشر. سجل أندريا بولي وإيدر مارتنيز هدفي سامبدوريا في الدقيقتين ٣٣ و٨٣ ليأثر الفريق بذلك لهزيمته أمام كييفو ١-٢ في الدور الأول من المسابقة.



يوفنتوس يتمسك بصدارة الكالتشيو

يوفنتوس يتمسك بصدارة الكالتشيو الفارق مع نابولي صاحب المركز الثاني إلى سبع نقاط ولكن الأخير يمكنه تقليص الفارق مجدداً من خلال مباراته أمس الاثنين أمام ضيفه أودينيزي. وتجمد رصيد سيينا عند ٢١ نقطة ليظل في المركز الثامن

□ روما/ أ ف ب

استعاد يوفنتوس توازنه وانتصاراته وعزز صدارته للدوري الإيطالي لكرة القدم بفوز كبير (٣-٠) على سيينا في المرحلة السادسة والعشرين من المسابقة التي شهدت أيضاً فوزاً صعباً ومتأخراً ٣-٢ لروما على مضيفة أتالانتا.

وفي بقية المباريات التي أُقيمت بالمرحلة ذاتها، فاز سامبدوريا على كييفو (٢-٠) وكاتانيا على مضيفه بارما ٢-١ وكالياري على تورينو ٤-٣.

على ملعب "يوفنتوس أرينا" في تورينو، استعاد يوفنتوس حامل اللقب ومتصدر جدول المسابقة أترانه في رحلة الدفاع عن اللقب بعد الهزيمة (١-٠) أمام روما مطلع الأسبوع الماضي وحقق

في إياب الدور نصف النهائي لكأس إسبانيا

كامب نو يحتضن (كلاسيكو ناري جديد) بين برشلونة وريال مدريد



قمة تاريخية مثيرة بين الريال وبرشلونة في موقعة (كامب نو)

الاربعاء الاخيرة انه على فرقة تحسين مستواه، وذلك بعد خسارته امام ميلان الايطالي صفر-2 في ذهاب الدور الثاني لدوري ابطال أوروبا والمستوى العادي امام اشبيلية في الدوري على رغم فوزه 2-1: "يجب ان تقدم امام مدريد افضل مستوى لنا لانه خصم كبير. يجب ان نلعب مجددا بطريقةنا المعهودة ولا نفكر في مباراة ميلان او اشبيلية". وتابع ميسي الذي سجل في مباراته الـ15 المتتالية في الدوري: "لعبنا ضد اشبيلية بعد نتيجة سيئة امام ميلان وكان الامر واضحا لكن تخطينا العقبة. بدنيا الفريق في

بهدفين لبرو رودريغيز والبرازيلي دانيال فيش، مقابل هدفين لرونالدو والفرنسي كريم بنزيمة. وبات بإمكان برشلونة حامل اللقب ان يفوز باي نتيجة او يتعادل بدون اهداف على ملعبه "كامب نو" كي يتأهل الى نهائي المسابقة ويقابل الفائز من مواجهة اتلتيكو مدريد واشبيلية (2-1 ذهابا). وهذه المباراة الثامنة بين الفريقين في دور الاربعة (3 انتصارات لكل منهما اخرها في موسم 1992-1993 وخرج ريال حينها منتصرا). واقر الارجنتيني ليونيل ميسي افضل لاعب في العالم في الاعوام

مدريد، حامل اللقب 18 مرة اخرها عام 2011، من اجل رد اعتراره وحفظ ماء الوجه من خلال تجريد برشلونة اللقب الذي توج به الموسم الماضي على حساب اتلتيك بلباو. وستكون موقعة نور الاربعة ثارية ايضا لريال كونه خرج الموسم الماضي من الدور ربع النهائي على يد "بلوغرانا" الذي فاز ذهابا في "سانتياغو برنابيو" 2-1 بفضل هدفين من مدافعه كارليس بويول والفرنسي اريك ابيدال بعد ان افتتح البرتغالي كريستيانو رونالدو التسجيل لاصحاب الارض، قبل ان يتعادل الطرفان ايابا في "كامب نو"

لللاعب البرتغالي جوزيه مورينيو لتقليص الارقام. وعلى جبهة الكأس، كان برشلونة، حامل اللقب 26 مرة (رقم قياسي) في طريقه لتحقيق فوز يضمن له منطقيا التأهل الى النهائي، عندما منحه سيسك فابريغاس هدف التقدم على ملعب "سانتياغو برنابيو" نهاية الشهر الماضي، بيد ان المدافع الفرنسي الشاب رافايل فاران (19 عاما) هز في آخر 10 دقائق شباب الحارس خوسيه بيتو الذي يخوض مباريات الكأس مع برشلونة بدلا من الاساسي فيكتور فالديز. وتشكل مسابقة الكأس فرصة لريال

مدرسيد / أ ف ب

بنوي برشلونة حسم موسم ريال مدريد محليا عندما يستقبله اليوم الثلاثاء في إياب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم. الفريق الكاتالوني وجه ضربة موجعة للملكي بابتعاده عنه 16 نقطة في الدوري المحلي وبات تتويجه باللقب مسألة وقت ليس إلا، إذ يتعد بفارق 12 نقطة ايضا عن اتلتيكو مدريد الثاني، وستكون مواجهة الغريمين في الدوري السبت المقبل في مدريد فرصة أخيرة بائسة

المان يؤكد جاهزية فان بيرسي للقاء الملكي

سيكون يكامل صحته عند لقاء ريال مدريد. وأشارت إلى أنّ الإسكتلندي أليكس فيرغسون مدرب بونايت قد يستعين بلاعبه عند لقاء ضيفه نوريتش سيتي ضمن المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز قبل لقاء ريال بثلاثة أيام. وكان الهولندي قد سقط في حفرة التصوير يوم السبت الماضي في الدقيقة 23 من المباراة التي انتصر فيها فريقه على كوينز بارك ريجرز (2-0)، وخرج من الملعب قبل نهاية الشوط الأول بأربع دقائق نتيجة شعوره ببعض الألم.

لندن/ وكالات

أكدت صحيفة دايلي ميل البريطانية أنّ الهولندي روبن فان بيرسي سيكون جاهزا لمواجهة فريقه مانشستر يونايتد الإنكليزي أمام ريال مدريد الإسباني في (أولد ترافورد) يوم الخامس من آذار المقبل، ضمن لقاء الإياب من الدور الثاني لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وأوضحت مصادر خاصة للصحيفة أنّ هدف الدوري الإنكليزي بـ19 هدفا سيغيب عن تمارين فريقه ليومين أو ثلاثة بسبب الإصابة التي لحقت به مؤخرا، ولكنه

من المباراة لاعبي كولميس ديبغو باريزوني (83) وخوان بابلو افوندانو (90) كما خسر اتلتيكو رافايلا امام غودوي كروز بهدف لديغو دانيال فيرا (90) مقابل هدفين للميلاندر غريمي (17) وماورو ايفان اوبولو (20) من ركلة جزاء). وتعالق استودانتيس مع سان لورينزو بهدف لوفان زاباتا (6) مقابل هدف لسانتياغو جينيتي (78).

لانوس يحتفظ بصدارة الدوري الأرجنتيني

كان المدرب ذو الـ66 ربيعا قال إنه سيكون سعيدا في العودة للتدريب في إنكلترا. وأضاف كابيلو "أنا متوفر حاليا، وسيكون من الجيد ان يتم ربط اسمي بتدريب أندية في الدوري الإنكليزي".

ابتورب (90) اهداف ريفر بلايت واليخاندرو دوناتي (54) وماتياس بيريز غارسيا (90 من ركلة جزاء) هدفي تيغري الذي طرد لابعه روبن بونا قبل دقيقة من نهاية المباراة. وفي بقية المباريات فاز اول بويز على بوكا جونورز بهدفين نظيفين لاوسكار هومادا (51) وانغل فيلدروزو (60 من ركلة جزاء، وانديبينيتي على راسينغ كلوب بهدفين ايضا سجلهما ليونيل ميرندا (2) وجوناثان سانتانا

بوينوس آيرس/ أ ف ب

فاز لانوس على فيليز حامل اللقب (1-0) واحتفظ بمرکز الصدارة بفارق الاهداف امام ريفر بلايت الذي تغلب على تيغري 2-3 في المرحلة الثالثة من بطولة الارجنتين لكرة القدم، سجل سيلفيو روميرو (35) هدف لانوس الذي رفع رصيده الى 9 نقاط. وفي المباراة الثانية سجل كارلوس لونا (85 و 86) وخوان مانويل

فاز لانوس على فيليز حامل اللقب (1-0) واحتفظ بمرکز الصدارة بفارق الاهداف امام ريفر بلايت الذي تغلب على تيغري 2-3 في المرحلة الثالثة من بطولة الارجنتين لكرة القدم، سجل سيلفيو روميرو (35) هدف لانوس الذي رفع رصيده الى 9 نقاط. وفي المباراة الثانية سجل كارلوس لونا (85 و 86) وخوان مانويل

دبي/ أ ف ب



سلمان بن ابراهيم



حافظ النج

علمت وكالة "فرانس برس" من مصدر موثوق أنّ سلمان بن إبراهيم آل خليفة - رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم - قدم أوراق ترشحه رسمياً لانتخابات رئاسة الاتحاد الآسيوي وعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي "فيفا". كما أعلن الاتحاد السعودي ترشحه للدكتور حافظ المدجج لرئاسة الاتحاد الآسيوي. وقال المصدر "قدم سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد البحريني أوراق ترشحه لانتخابات رئاسة الاتحاد القاري وعضوية (فيفا) في مقر الاتحاد الآسيوي في كوالالمبور". وتابع "إن نائب رئيس الاتحاد البحريني أحمد النعيمي سلم كتاب ترشيع باسم سلمان إلى إدارة الاتحاد الآسيوي". وكان رئيس الاتحاد الإماراتي يوسف السركال كشف لـ"فرانس برس" أيضا أنه أرسل طلب ترشيعه للاتحاد الآسيوي (السبت الماضي)، كما أكد المتحدث الرسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم عدنان المعيد أنّ الاتحاد اختار الدكتور حافظ المدجج ليكون مرشحه في انتخابات رئاسة اتحاد الكرة الآسيوي، ليصبح أول سعودي يترشح لهذا المنصب الكبير. وقال المعيد في بيان: بناءً على التفويض الذي أعطي

سوانسي يتوج بطلاً لكأس الرابطة الإنكليزية

من رأسية للويلزي بن دايفيس في الدقيقة 14 بعد عرضية من ناثان داير. وبعد رأسية دايفيس عاد سوانسي لتهديد مرمي برادفورد لكن بغالعية أكثر إذ توصل ناثان داير إلى افتتاح النتيجة بعد أن انقضت على كرة مرتدة من الحارس مات دوك في الدقيقة 16. ردة فعل برادفورد القادم من الدرجة الثالثة الإنكليزية لم تكن بالوجه المطلوب إذ تواصلت سيطرة سوانسي على كل جزئيات المباراة بتجانس كبير وملفت بين الخطوط الثلاثة، بالاعتماد على الكرات القصيرة والتنوع في العمليات الهجومية من خلال البحث عن العمق الهجومي الذي يؤمّنه المهاجم الإسباني ميشو أو الدخول من الأطراف من خلال داير وروتلدج. في المقابل اكتفى برادفورد بدور دفاعي بحت معتمداً على الطابع الإنكليزي الكلاسيكي المرتكز على الكرات الطويلة التي تصدى

لها دفاع سوانسي بقيادة أشلي ويليامس والكوري الجنوبي كي سونغ يونغ. في ظل السبات العميق الذي دخل فيه برادفورد زادت رغبة الفريق الويلزي في إضافة الهدف الثاني، وهو ما حصل فعلاً في الدقيقة 41 عن طريق المتألق ميشو الذي وضع الكرة بيسراه في شبك الحارس مات دوك مؤكداً السيطرة الكبيرة



سوانسي يخطف لقب كأس الرابطة الإنكليزية

روما/ أ ف ب

إشرافه على "الدب الروسي". وأكدت صحيفة "صن البريطانية" أن تصريحات المدير الفني الإيطالي في عبارة عن تلميحات إلى أندية تشيلسي ومانشستر سيتي، وأخرى تجتحت عن مدرب، للتفكير في مفاوضته.

لندن/ وكالات

توج سوانسي سيتي الويلزي بلقب كأس الرابطة الإنكليزية لكرة القدم بتفوقه (0-5) على برادفورد في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب ويمبلي. وجاءت خماسية سوانسي عبر الإنكليزي ناثان داير في الدقيقة 16 و 48، والإسباني ميشو 40، والهولندي جوناثان دي غوزمان في الدقيقة 59 و 90. استهلالية المباراة جاءت بمبادرة من الفريق الويلزي الذي تحكم وسيطر على الكرة بثقة كبيرة يستمدداً من الموسم الكبير الذي يقدمه في الدوري الإنكليزي الممتاز، وبمجموعة من الأسماء التي برزت في سماء الملاعب الإنكليزية كالإسبانيين ميشو وهدف الفريق بـ18 هدفاً ويابلو هيرنانديز مهندس العمليات الهجومية لفريق المدرب الدنماركي مايكل لادروب. وجاءت أول فرصة حقيقية للتسجيل

هذا وطني MY HOME

منفى وسجن وسط الصحراء

(نكرة السلماي) باستيل الشرق لمناضلي الأحزاب الوطنية



مشهد خارجي لنكرة السلماي

بعدها تم نقلنا بسيارات خشبية الى سجن نكرة السلماي، وكان الطريق ترابيا ولا توجد فيه أية معالم.

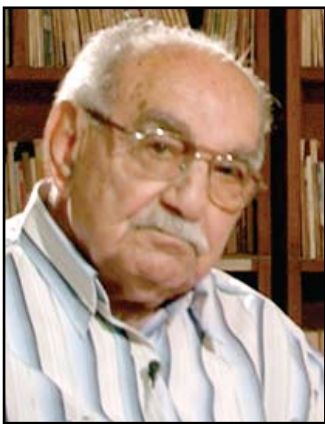
١٥٠ نزيلا في قاعة واحدة

وصلنا الى هناك كما يُبين سمعان لنجد العديد من السجناء قد سبقونا الى هناك، وفور وصولنا تم توزيعنا على القاعات العشر ومن ضمنهم تقريبا ٢٠ سجينا من البصرة منهم الشاعر سعدي يوسف، ويقول سمعان الذي أصبح المسؤول عن القاعة العاشرة من ابرز الوجوه التي كانت في قاعتي الدكتور رافع والشاعر مظفر النواب، والشاعر فائق الزبيدي، والدكتور سعدي الحديدي، والشاعر ناظم السماوي، فضلا عن السجناء الطيارين والجنود والعمال، بحيث وصل العدد في القاعة الى ١٥٠ نزيلا، مما اضطرنا الى تضييق الفرشة النوم الى نصف ماكانت عليه، موضحا بان الظروف في السجن هو شورية مع خبز وان الاكل بالعادة يكون جماعيا، ويذكر سمعان ان الطباخين والعمال هم من السجناء وهناك خفارات لاستلام الماء الذي يأتي بواسطة شاحنات ويزود لنا بواسطة انبوب في الجدار نحلم اياه (التنكات) الموجودة لدينا لتوفير المياه للشرب والغسل وغيرها من الاستخدامات، وكل شيء كان بتقنين، فمثلا السبج للنزير كان اسبوعيا ومخصص له (١٣) قوطية مرة اخرى لغرض التغطية على الملازم داخل السجن مثل جمعة اللامي والشاعر قذوري.

قصة هروب الملازم صلاح

يذكر الفريد سمعان أن عدد المعتقلين في قطار الموت واغلبهم من الضباط لم يتجاوز الـ (٤٠٠) ضابط، وحينها كان هو ضابط احتياط برتبة ملازم ثان. وعن قصة هروب الملازم صلاح يقول سمعان: انا من المساهمين في هزيمته مبينا بان المطبخ كان قرب القاعة العاشرة التي انا المسؤول عنها، وفي كل قاعة كان هناك بابان الاول قبالة السياج والاخر على الساحة، وعند هروب صلاح كنت اذهب للمطبخ لغرض التعداد، ثم اعود من الباب الاخر لغرض التعداد مرة اخرى لغرض التغطية على الملازم صلاح اثناء فترة هروبه وبقينا على هذه الحالة لمدة خمسة ايام من دون ان نكتشف عملية هروب صلاح، وبعد ان الغينا عملية التستر لاعتقادنا بان صلاح وصل لمينغاه، اكتشفت ادارة السجن النقص ونهبت نفقش في البادية، فوجدته داخل حفرة وقد نهشت الذئب جزءا من وجهه، والظاهر انه نتيجة التهاب الكلى لم يستطع التواصل حسب قول الفريد سمعان.

والى حكاية أخرى من حكايات هذا وطني



الشاعر الفريد سمعان

شعر الثوب وغناء الحديثي

قلت لصديقي محمود لعلنا نجد نكري للمناضلين الموجودين حاليا، وقمت ارسام في المكان صورة المظفر وهو يشدح الهمم بقصائده، وصوت الدكتور سعدي الحديثي المناضل، شعر الفريد سمعان وتعليقات الناقد فاضل ثامر، خجل جمعة اللامي وهو يلقي ورقة ابداعه، ناظم السماوي وهو يكتب محرومته في الاغنية الرائعة (ياحريمة)، صور لنشاطات المناضلين وهم يرسمون لوحة الحرية داخل اسوار أوحش سجن في العالم، كيف ياكلون؟ كيف ينامون؟ كيف يضحكون وسط صحراء خافتة بالحزن والموت؟ في قاعة أخرى وجدنا صورة مرسومة على الحائط لرجل بالزي الكردي اسمه حسن عامر ابو فارس، ونكري للسجين ابراهيم هرايم من الطليعة وبعنايتها صورة لرجل كردي، وللقائد الزماني اخفي العديد ، بل اغلب الكتابات الموجودة في تلك القاعات، وبذلك اخذت شهادات نضالية مهمة لأبطال حقيقيين وليسوا مزيفين كما هو حال بعض المدعين الموجودين الآن في السلطة!

البطل المنقذ عبد عباس المفرجي

يقول المناضل السجين السابق الشاعر والأمين العام لاتحاد ابناء وكتاب العراق الفريد سمعان مستذكرا ل(المدى) الفترة التي قضاها هناك نحن اتينا بقطار الموت الى السماوة في تموز من عام ١٩٦٣ وكندا نموت جميعا لولا بسالة وشجاعة سائق القطار البطل عبد عباس المفرجي والد الزميل علاء المفرجي، وكذلك لا ننسى موقوف اهل السماوة الابطال الذين هبوا لنجدتنا بعد ان سمعوا بوجودنا، ويعتقد سمعان ان الذي اخبرهم الناس المتواجدين في كل محطة نقف فيها لاننا كنا نصرخ باعلى اصواتنا باننا شيوخيون ويحاول البعثيون قتلنا ونطلب النجدة منهم ، كما يوضح سمعان، مضيفا: ان الاهالي كانوا يجهزون لنا الماء والتبغ في ذلك الصيف الحار، وتوفي من المعتقلين شخص واحد وهو ضابط برتبة نقيب، وكان هناك طبيب اسمه رافع قام بنصيحتنا بشرب الماء مخلوطا بالملح لكون جيعنا منخفضي الضغط والملح يساعد برفعه،

الديواني، وأخر اسمه نبيد كليغالي الياس، والسجين نبيل عباس من اهالي الديوانية، وعيسى خضر تارزان، ونكري للسجين محمد علي، والعديد من الاسماء ايضا منها المحكوم كاظم حسون كريم، وهناك نكري موجودة لسجان وليس سجين اسمه حسن سلمان مؤرخة عام ١٩٧٨، وبتاريخ الثاني من شباط عام ١٩٦٧ انكري للسجان الملقب جينان، واعتقد ان تلك القاعة كانت مقرا للسجانين، في قاعة اخرى وجدنا نكري للنزير الشيخ عبد الكريم الشيخ مصطفى الميراني عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني من الموصل ومؤرخة النكري عام ١٩٦١، وهذا مايدل بأن الانظمة السابقة تنظر الى جميع الاحزاب العلمانية والديمقراطية والوطنية بأنها اعداء لها ولا تميز بين عربي او كردي بملقها واجرامها!

قاعة للسجانين

في تلك القاعة العديد من الاسماء مدونة على الجدران منها اسم نزيل اسمه عباس

بين ذكري وأخرى لشخص عام

نكري النزير محمد رحمن فرقد علوان في الثالث من حزيران عام ١٩٦٢، والنزير زكي احمد بتاريخ ١٩٦٢، ونكري للنزير كريم كه رده اغا نام مكتوب باللغة الكردية، نكري للنزير بري سلمان عام ١٩٦٢، سليم محمد الراوندوزي عام ١٩٦٢، وفي قاعة اخرى نكري اخرى تشير الى عام ١٩٨٢ وهي للنزير محمد رحمن فرقد علوان الذي دوننا له نكري في عام ١٩٦٢، وهذا مايدل بان تلك السجن المظلم ظل منتقلا بين قاعات السجن على مدى عشرين عاما، والنزير سلمان ياسين. اثناء وجودنا في السجن قمت بعد القاعات الموجودة فوجدتها ١٧ قاعة، على العكس من تصريحات المعتقلين التي تقول بانها عشر قاعات، واعتقد بان القاعات السبع المضافة هي لإدارة السجن والسجانين ومخازن للطعام ومشاجب للاسلحة.

الملازم صلاح والمنايا

وانا ادور بين قاعات العذاب والنضال الحقيقي استعمرت ذهني صورة الشهيد البطل الملازم صلاح احمد حمدي الذي استطاع الهروب من السجن بمساعدة الشاعر والمناضل الفريد سمعان الذي كان نزيلا ومراقبا للقسم العاشر في سجن النكرة في ذلك الوقت، ولكنه توفي في الصحراء عطشانا وهو مريض، وكان الشهيد مهندسا للطرق والمواصلات، وقد كان استشهاده ادمى قلوب السجناء بمختلف انتماءاتهم، وقد رثاه الشاعر الكبير مظفر النواب بقصيدة رائعة يقول في مطلعها:

المنايا لما تزورك زورها

خطة التسلم ذبايح سورها

طافح عله الريح عينه يدورها

ألمح من ترابها وتاعورها

صكر الليده تعز صكرها

وبأثر جدمه تلون طيورها

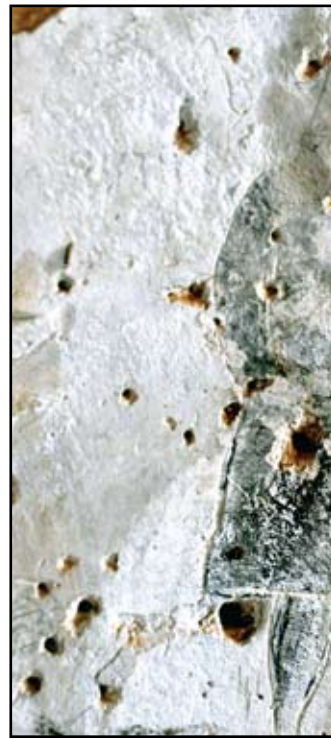
وسفها ما حفزت صكرها

وسلمته بليل عد ناطورها

هو مثال زكته بتاريخ ١٩٦٧، كتابة تقول حسين عبود في نكرة السلماي عام ١٩٦٧، هناك كتابة تشير الى عام ١٩٨١، شاهدنا بين القاعات بقايا من تنور الخبز، وهناك علامة مخابرة لوحدة عسكرية، دخلنا قاعة اخرى من قاعات سجن النكرة. واعتقد ان تسميتها بالنكرة لكون الذاهب لقضاء السلماي يشعر بأنه ينزل في واد، فضلا عن وجود القاعات العشرة من السجن السياسي تقع داخل منخفض، بينما قلعة (ابو حنيك) تقع فوق مرتفع.

تدوين عذابات السجن كتابة تشير الى نزيل اسمه حسن سالم حيدر، واسم عباس كتب باللغة الانكليزية، والعديد من الذكريات تروي لاجيال قمة عذابات السجون في العراق، وهناك اسم نزيل اسمه آراء ومدون معه رقم هاتف قديم ٠٨٢٧٧٠٨١، وهناك اسم صباح عزيز عام ١٩٨٧، سنان والتاريخ ممسوح، نكري حسين طارش الزبدي، وحيدر الزبدي عام ١٩٦٣، حسين عيسى كتب فلم الرصاص مع رسم لصورة فتاة بتاريخ ١٩٨١، واسم آخر

تشير الى اسعد حسن طارش، محمد ياسر العطري، هاشم خنتور وهناك رسم لطفلة.



من رسومات السجناء



المرحر من داخل إحدى قاعات السجن

غياب الخدمات عنه، فلا وجود للكهرباء الوطنية وانما يُعتمد على المولدات الحكومية التي تعمل ضمن توقيتات معينة، ولا وجود للمولدات الاهلية وحتى ان توفرت فان مواطني القضاء لا يستطيعون الدفع لأن الفقر هو الحالة عدنان، مضيفا: إن الدولة قامت ببناء الطاغية على اهالي القضاء كما يقول عدنان، مضيفا: إن الدولة قامت ببناء منندى ثقافي لا يذهب اليه أحد في حين ان المنطقة بحاجة الى بُنى تحتية خاصة في مجال الخدمات.

وصلنا في منتصف النهار الى سجن السياسيين الذين نقلوا عام ١٩٦٣ في قطار الموت ولولا شجاعة سائقه المرحوم البطل عبد عباس المفرجي لما وصلوه احياء ابدأ كما يروي جميع من التقيناهم من ركاب ذلك القطار، السجن كما أراه عبارة عن عشر قاعات متقابلة اصابها الخراب والدمار، ولم يتبق فيها سوى كتابات على الجدران دونت عليها اسماء وتواريخ قمتا بقراءتها بصعوبة.

سرقة أبواب ونوافذ السجن؟

يقول المقدم عدنان: انه اثناء الانتفاضة الشعبية عام ١٩٩١ قام بعض الاهالي بتهديم بعض اجزاء السجن وسرقة جميع الابواب والشبابيك، وبعد انتهاء الانتفاضة اصبح السجن ثكنة عسكرية للجيش العراقي السابق، وبعد عام ٢٠٠٣ تم نهبه من جديد!

العديد من الشوايخ المختلفة زمنيا وجدناها على الجدران بعضها يُشير الى ستينيات وسبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، هناك تاريخ يشير الى ٩ تموز عام ١٩٦٣ واسم النزير عدنان موسى نعمان، وهناك مخطوطة تقول غادر هذا المكان خالد صيهود بتاريخ السابع من حزيران عام ١٩٦٣، وهناك كتابة تشير الى عام ١٩٦٢، ومخطوطة

الطفل تيمور والمنقذ السماوي تزحف الاسئلة مع زحفنا باتجاه السلماي، اين ذلك البدوي الشريف وبأية مقبرة جماعية بعد جريمة الأنفال وجد الطفل الكردي تيمور، وكيف انقذه من الموت بعد ان اصيب برصاصة واخفاه من بطش البعثيين تحت مسماه الجديد(علي) وهوية جديدة تدل على انتمائه لعائلة البدوي من عشيرة عشم الزبدي، ومن ثم يبدأ رحلة البحث عن ما تبقى من عائلة تيمور احمد عبد القادر في السليمانية وتحديدا في قضاء كلارك ليكون شاهدا حيا على جرائم صدام والبعثيين.

وصلنا القضاء ظهرا وعند سيطرة المدخل طلبوا منا عدم الدخول الى القضاء إلا بعد أخذ الإذن من مدير شرطة القضاء المقدم عدنان المالكي، وماهي إلا لحظات حتى جاء المقدم المالكي وليس رئيس الوزراء.

ترحاب بمحبة وود

حين عرف نحن قادمون من بغداد استقبلنا بكل محبة وود لأنه ايضا من بغداد، وطلب مني مرافقته بسيارة الشرطة وطلب من سائقه ترك قيادة العجلة ليقوم هو بالقيادة باتجاه ذلك السجن الرهيب.

يقول المقدم: إن سجن نكرة السلماي في مذكرات مدير شرطة القضاء إنه سجن عبارة عن قلعة عثمانية قام بترميمها القائد البريطاني كلوب باشا الملقب (أبو حنيك) عام ١٩١٨ ولقب بذلك لإصابته برصاصة أثناء الحروب في حنكة وبقى أثرها في حنكة، وجعل القائد البريطاني من القلعة موقع مراقبة للقوات البريطانية للحدود العراقية مع السعودية والكويت لمنع حالات التسلل والتخريب عبر الحدود، ولحماية قواته من هجمات البدو وكذلك من الذئاب المفترسة التي تشتهر في تلك المنطقة.

لا خدمات في القضاء!

يقول عدنان: إن مشكلة القضاء هي

بكلفة تبلغ 18 مليار دولار

توقيع اتفاقية الأنبوب النفطي من البصرة إلى ميناء العقبة قريباً

□ بغداد /المدى برس



أعلن مجلس الأعمال العراقي أن الحكومة العراقية ستوقع قريباً اتفاقية مع الأردن لمُد أنبوب نفطي من البصرة إلى ميناء العقبة بكلفة تبلغ ١٨ مليار دولار، عاداً إياه "أضخم" مشروع اقتصادي على مستوى الوطن العربي منذ ٥٠ عاماً، فيما أكد أنه سيكون الحبل السري الذي سيغذي الأردن بالطاقة النفطية.

وقال رئيس المجلس مجد سعدي خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع مؤسسة تشجيع الاستثمار للإعلان عن فعاليات مؤتمر أعمال البصرة (خط النفط الاستراتيجي البصرة - العقبة)، والذي سينطلق في ٢٧ إلى ٢٨ من شهر شباط الحالي، إن "الحكومة العراقية ستوقع خلال الأيام المقبلة اتفاقية تجارية وقانونية مع الأردن لمُد الأنابيب النفطية الاستراتيجية من محافظة البصرة إلى ميناء العقبة، مبيّناً أن الكلفة الإجمالية للعقد تبلغ ١٨ مليار دولار". وأضاف سعدي أن "الأنبوب سيمتد من حقول البصرة المنتجة في الجنوب ماراً عبر محافظة الأنبار وصولاً إلى ميناء العقبة للتصدير بطول

١,٦٨٠ كم وبطاقة تصديرية تصل إلى ٢,٢٥ مليون برميل"، مؤكداً أن "المشروع يعتبر الأضخم اقتصادياً على مستوى الوطن العربي منذ ٥٠ عاماً". وتوقع سعدي أن "يطرح المشروع للمناقصة خلال شهر آذار المقبل"، مشيراً إلى أن "شركات عالمية عملاقة من الولايات المتحدة وكندا والصين وألمانيا ستشارك في تنفيذ المشروع". وتابع سعدي أن "المشروع سيحقق موارد سنوية للمملكة الأردنية تقدر بمليارين إلى ثلاثة مليارات دولار، إضافة إلى تأمين احتياجاتها من النفط بحدود ١٢,٠٠٠ إلى ١٥٠,٠٠٠ برميل باليوم"، متوقفاً أن "يخلق هذا المشروع الضخم أكثر من ١٠,٠٠٠ فرصة عمل في العراق وأكثر من ٣,٠٠٠ فرص عمل للمهندسين والعمال الأردنيين". وكان رئيس الحكومة نوري المالكي قد أعلن خلال زيارته الأخيرة الأردن في الـ ٢٤ كانون الأول ٢٠١٢، على رأس وفد كبير التقى خلالها العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني ونظيره الأردني عبد الله النور، عن توقيع اتفاقية شاملة في المجال

الاقتصادي والتجاري، ومنها مد أنبوب نفط عبر خليج العقبة بطاقة مليون برميل يومياً إلى جانب مد أنبوب غاز، كما تتضمن تعزيز التعاون في مجال النقل والعمل على الربط السكاني بين البلدين. وقرر مجلس الوزراء في الـ ٢٧ من تشرين الثاني ٢٠١٢، خلال جلسته الاعتيادية، منح الحكومة الأردنية (١٠٠) ألف برميل نفط كهدية إلى الشعب الأردني. ويأتي عزم العراق توقيع اتفاقية لمُد أنبوب نفطي إلى الأردن بالتزامن مع حركة احتجاجات واسعة يقودها الإسلاميون للمطالبة بإسقاط الملك عبد الله الثاني وإنهاء الحكم الملكي في البلاد، تطورت إلى عمليات سلب ونهب لبعض البنوك ومهاجمة مراكز الشرطة، احتجاجاً قيام الحكومة على رفع أسعار الوقود بسبب توقف نقل الغاز المصري إلى الأردن بعد تفجير الأنابيب الناقل. ودفعت تلك الأحداث المملكة المعتمدة على المعونات، إلى حافة أزمة اقتصادية حيث يبلغ عجز الميزانية الآن ثلاثة مليارات دولار أي ١١٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

وتعرضت العلاقات العراقية الأردنية إلى توتر رافق زيارة رئيس الوزراء الأردني معروف البخيت مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق يوم ١١ أيلول الماضي، دون إبلاغ الحكومة المركزية بموعده الزيارة ولا أسبابها، وهو ما اعتبرته الحكومة العراقية على لسان مستشار رئيس الوزراء علي الموسوي "تدخل" في الشأن العراقي، فيما طالب نائب عن كتلة رئس الوزراء البرلمانية، باستدعاء السفير أو القنصل الأردني لتوضيح أسباب هذه التصرفات، متهمها الأردن باحتضان "الإرهابيين" والمطولين للقضاء العراقي، على الرغم من ضخ العراق نفطه بأسعار تفضيلية إلى الأردن. ويرتبط الأردن والعراق باتفاقية إقامة منطقة تجارة حرة وقعت خلال العام ٢٠٠٩، ولم تستكمل إجراءاتها الدستورية من قبل الجانب العراقي، كما تم توقيع اتفاق مشترك عام ٢٠٠٨ لتزويد الأردن بالنفط الخام بمعدل ١٠ آلاف برميل يومياً وتم تمديده لمدة ثلاث سنوات وينتهي في العام الحالي.

كركوك تنتقد تقارير وزارة المالية وتؤكد أنها كانت الأولى في صرف مخصصاتها من الموازنة

□ كركوك /المدى برس

هم بأمس الحاجة لها". وأوعز محافظ كركوك خلال الاجتماع إلى مدير بلدية كركوك عبد الكريم حسن لـ "زيارة منطقة سي كانبان لغرض متابعة المشاريع فيها ومعالجة الخلل والتكسّر في عملها، كما وجه مدير الطرق بمتابعة مشاريع الطرق في قرية جنكلاو التابعة للقضاء دافوق".

وأشاد محافظ كركوك بـ "جهود عمل اللجنة التي تتابع تنفيذ المشاريع"، مشدداً على "أهمية مواصلة عملها لتشمل كل قطاعات كركوك الخدمية". ونوه نجم الدين عمر كريم "توجه لجنة التحليل للمشاريع بوضع شرط للشركات المتقدمة للحصول على أعمال، لضمان عدم حصول خلل أو تلكؤ بإعمالها بالمحافظة". وقال مراسل (المدى برس) الذي حضر الاجتماع إن المجتمعين ناقشوا تقريراً لديوان الرقابة المالية الخاص بشأن المشاريع المنجزة ضمن خطة تنمية الأقاليم وخطة البرودلار، فيما انتقد المجتمعون إجراءات الوزارة بإيقاف صرف المبالغ المالية الخاصة بحسابات محافظة كركوك. وأضاف المراسل "وقدمت خلال الاجتماع مشاريع مقترحة لإكساء طرق رابطة على الطريق الحولي ومشاريع أخرى، إلى جانب الإطلاع على نتائج عمل دائرة توزيع كهرباء وجهدها في حل مشكلة أهالي ناحية الزاب وتجهيزهم بالكهرباء بعد عقود الحرمان التي عانت فيها الناحية". وتابع المراسل "كما تمت مناقشة تجديد العقود الزراعية التي تتجاوز عشرة آلاف عقد من بينها في قضاء الحويجة والزاب والعباسي والذين لم يراجعوا حتى الآن لتجديدها إلى جانب وجود ٢١٧ حوضاً للأسماك متجاوزين فيها على مشروع ري كركوك وشبكة الكهرباء واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين لها".

انتقد محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم، أمس الاثنين، تقرير وزارة المالية الذي كشفت فيه نسب إنجاز صرف المحافظات لموازنتها للعام ٢٠١٢، وفيما أكد أن كركوك هي الأولى بين المحافظات في مجال صرف وتنفيذ الموازنة، عزا أسباب تأخر المشاريع إلى "الروتين والقيود المعقدة". وقال نجم الدين عمر كريم خلال اجتماعه مع رؤساء الدوائر الخدمية وحضرته (المدى برس)، إن "كركوك سوف تفتاح وزارة المالية لغرض تعديل تقريرها المالي الذي عد المحافظة الثالثة في مجال صرف الميزانية".

وبين كريم أن "كركوك قامت بصرف أكثر من ٩٨٨ مليار دينار عراقي يضاف إليها تكاليف شراء الكهرباء من المستثمر بإقليم كردستان"، مؤكداً أن "كركوك صرفت أكثر من ١٠٠٪ من ميزانيتها، لذا فهي الأولى بين المحافظات في مجال صرف وتنفيذ المشاريع". وأضاف كريم "توجه الدوائر الخدمية بإكمال حساباتها الختامية وتقديمها لديوان الرقابة كونها جهة رقابية ومهنية ولديهم خبرة بما يسهم في خلق مرونة وتنسيق بالعمل الإداري والخدمي بين جميع الدوائر". وتابع محافظ كركوك أن "الروتين والقيود المعقدة تتسبب في تأخير المشاريع أو إحالتها"، مشيراً إلى "أننا سوف نسعى إلى إحالة المشاريع وفق مواصفات محددة ومباشرة تضمن التنفيذ الدقيق والكفاءة والسرعة وفق المواصفات المطلوبة". ولفت كريم إلى أن "حجم الدمار الذي عانته كركوك طيلة العقود الماضية يستوجب العمل بسرعة وتنسيق كبير للتدليل العقبات والقيود التي لا نخدم أهالي المحافظة، بل تحرمهم وتؤخر المشاريع التي

أمانة بغداد اعلان رقم (8/م/2013)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مناقصة (تنفيذ الأعمال المدنية والكهربائية لمجمع ماء البتول) ضمن تخصيصات (الموازنة التشغيلية) لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية مقدارها (٥٦١.٤١١.٠٠٠) فقط خمسمائة وواحد وستون مليون وأربعمائة وحدى عشر ألف دينار.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان امانة بغداد- الطابق الأول/ قسم العقود العامة والكائن قرب ساحة الخلابي لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديم العطاءات لقاء مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة وتقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقم المناقصة. عنوان الشركة الكامل والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمناً العرض الفني والتجاري على أن تقدم المستمسكات الآتية ضمن أوراق العطاء:-

١. هوية تصنيف المقاولين/إنشائية/ الدرجة التاسعة نافذة ومجددة وهوية اتحاد المقاولين نافذة وقت تقديم العطاء اذا كان المقاول عراقياً.
٢. تأمينات أولية بمبلغ (٪١) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق لأمر (أمانة بغداد/ الدائرة الادارية) وبالدينار العراقي حصراً.
٣. براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد.
٤. وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن- هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية).
٥. يكون كتاب التحويل لممثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركة الاجنبية يقدم كتاب تحويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصداق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع ارفاق أوراق تأسيس الشركة مصدقة أيضاً وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق ان كان لها فرع في العراق.
٦. تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق اصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الاجارة التي ترفق في العطاء.
٧. تقديم منهاج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية للثلاث سنوات الاخيرة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقة اصولياً.
٨. تقديم اعمال ماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة.
٩. تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة.
١٠. سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ أو أي حففظات ترد فيها.
١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصاريف أخرى تترتب من جراء ذلك.
١٢. ويكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٣/١٣ في مقر دائرة ماء بغداد.
١٣. موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٣/٢٠ ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات ولأية استفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة ماء بغداد وقسم العقود العامة:-

EMAIL::maabaghdad@amanatbaghdad.gov.iq
EMAIL: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة (٢٠٧٣) والصادرة في ٢٠١٠/١٠/١ من الجامعة الاسلامية (كلية القانون) في النجف الاشرف باسم (جواد عباس محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة (٢٠٧٣) والصادرة في ٢٠١٠/١٠/١ من الجامعة الاسلامية (كلية القانون) في النجف الاشرف باسم (جواد عباس محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار.

جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء
ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية
اعلان مناقصة رقم (2013/9)
العدد:
التاريخ: ٢٠١٣ / / ٢٠

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة الخاصة بـ(اكتمال بناء وتأهيل حسينية الكرامة الشرقية) في محافظة (كربلاء المقدسة) ومقدار الكلفة التخمينية له (١٩٣.٨١٠.٠٠٠) ستمائة وثلاثة وتسعون مليون وثماتمائة وعشرة آلاف دينار فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السابعة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول صادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهريوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/٣/٢٠ (على ان تكون مدة نفاذية العطاء بضمنها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة اشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبية التعاقدات لابرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الاحالة. والشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-

١. تأمينات أولية قدرها (٪١) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان وبخلافه يستبعد العطاء.
٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.
٣. خديدمدة تنفيذ العمل.
٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية).
٦. شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين.
٧. تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختوم بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
٨. تخضع المقاوله المنتبقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
١٠. لتلزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاوله لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية.
١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.
١٣. على الشركة أو المقاول تقديم منهاج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والاداري العاملين رسمياً في الشركة.
١٤. لا تقبل مراجعة الجولين بكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية.
١٥. لا يقبل أي حففظ يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.

- ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.
- ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.
- الملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية

فضاءات

■ ثامر الهيمص

ريادة التنمية والإرادة الاقتصادية

المأزق السياسي والانقلابات بدوامه متواصلة تخمد لتنفض أقوى من سابقتها ، لأزالت سيدة الموقف الذي كان في المربع الأول وهو رعب الحرب الأهلية ، بعد أن عجزت الوصفاة النوبية والإقليمية والمحلية . فطول المخاض لا يعني أبدا مولودا سليما . ولتلك عشر سنونات مضت والعمل السياسي مكانه . وأعلن إفلاسه تماما بأسا داعيا الى أسوأ الخيارات وهو التقسيم .

فأماننا نمونجان في التقدم والأزدهار لم يكتب لهما النجاح والتفوق بالاعتماد على ساق السياسة . بل كانت الريادة بامتياز لعملية التنمية وابتكار الحلول لآزمات سياسية بأدوات اقتصادية تنموية . وهذا المشروعان هما المشروعان الماليزي والتشريكي وكلاهما إسلاميان لديهما أثنبات ومذاهب وأعداء أقليمين ودوليين ومواردهم محدودة ونفوسهم في تزايد . والرواد أو الأبطال الإسلاميين التوجه .

ما يعني أن الديمقراطية كل منهم تركزت على أحزاب سياسية وأحزابهم ذات الصبغة الدينية هي سياسية أولا وحولت الأغلبية المعارضة على أساس سياسي وبرنامج وأضح محدد . انسجاما مع الهندسة التوافقية . التي جرى العمل بموجبها في ديمقراطيات عريقة ناجحة في الغرب ولم تنجح لحد الآن في البلدان المتخلفة لأن القواعد أثنية ووطنية . وليست أحزابا وطنية . التي هي عادة من إفرازات التخلف الاقتصادي .

ولذلك يعد التخلف الاقتصادي هو المعوق الأساس لهندسة التوافق الاجتماعية والسياسية والثقافية فالأخرى أن تؤخذ متطلبات التحديث الاقتصادي في الحسبان عندما تتم هندسة الديمقراطية التوافقية في بلد متخلف (أرنست ليههارت / الديمقراطية التوافقية ص ٢٤٤) . بحيث تصبح منظمات المجتمع المدني النقابات والجمعيات المهنية هي البديل عن البنى العشائرية والطائفية . كما نلمس وجودها بكثافة في الساحة السياسية بحيث اقترن الأندساد السياسي ومآزقه لهم وأصبحوا إيقونة له .

فتشغيل معاملنا ومشاريعنا الزراعية والثروة الحيوانية لا بد أن تكون سببا أساسيا للقضاء على البطالة بدلا من (الترفيع والترهل) وهذه العمالة المهارة بجناحيها الفكري والعقلي ستكون قاعدة لأحزاب وجمعيات ونقابات لها صوت مسموغ في العمل الاقتصادي بحيث تمدد من صناعة النفط حقول الدواجن . برغم الربيع النفطي الذي أصبح مجرد داعم للتخريب الاقتصادي في المرض الهولندي الذي ينقله لنا عبر أنابيب . واستفحال هذا المرض يعزز الانحطاط السياسي . ولذلك توقف مثلا مشروع البنى التحتية والنظف والغاز ومنع المصارف الأهلية من الاستثمار ونسل التعرفة المركزية وتعثر العمل الزراعي والحيرة في التصنيع للقطاع وهكذا في الإسكان واستفحال أزمتهم برغم جميع المحاولات . يواكب هذا التراجع والمراوحة والتقاوم . عدم صدور قانون الأحزاب أو الانتخابات والمحكمة الاتحادية وجميع القوانين التي من المفروض أن تصدر من الدستور أو من إلغاء أو تعديل قوانين سابقة .

أن هذا الشلل هو تعبير عن غياب الإرادة الاقتصادية التي تطهر الحواضن السياسية من أدرانها الطائفية والعشائرية التي حولت اقتصادنا الى مزاد عمله وسوق حرة للبياعة المستوردة وارتباط بصيربي مع المصيرين سياسيا واقتصاديا . ليس من مصلحتهم مشروع تنموي يكون قاعدة كونكرتية لهنسة توافق تظل كل العراقيين تحت اسم مواطن لا جزء من مكون .

التخطيط تُرجع السبب إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية

اقتصاديون: غياب السياسة الإسكانية وإهمال القطاعات الاقتصادية وراء ارتفاع معدلات التضخم

□ بغداد / رافد صبار



و٤,٤٪ على التوالي قبل أن يعاود ارتفاعه مرة أخرى في عامي ٢٠١١ و٢٠١٢ .

وكان البنك المركزي العراقي أكد، في تشرين الاول ٢٠١٢، أن ارتفاع التضخم في العراق يعود لأسباب داخلية وأخرى خارجية، مبينا أن ارتفاع أسعار المواد الغذائية في دول العالم أثر على العراق باعتباره مستوردا للمواد الغذائية، فيما أكد أن التضخم في العراق ما زال غير مقلقا وهو تحت السيطرة في مثل الظروف التي يمر بها العراق.

وأعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي في شباط ٢٠١٣، عن ارتفاع مؤشر التضخم السنوي الى ٢,٨٪، والى ارتفاع طفيف في مؤشر التضخم الشهري لشهر كانون الثاني الماضي الى ٠,٦٪.

الماضيين ٢٠١١ و ٢٠١٢ وبنسبة ٣,١٪ و ٦,٥٪ على التوالي يعود إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية وبمعدل

٣,١٪ و ٦,٥٪ على التوالي . وأضاف البيان أن ارتفاع المواد الغذائية لشهر آذار ونيسان وأيار لسنة ٢٠١٢ يعود إلى انقطاع الطرق الدولية مع الأردن وسوريا والذي تراقف مع موعد انعقاد القمة العربية لتعاود هذه الأسعار انخفاضها في شهر حزيران شهري آب وأيلول بتأثير شهر رمضان وعيد الفطر .

وأشار البيان إلى أن "معدلات التضخم السنوية انخفضت بشكل كبير من ٥٣,٢٪ عام ٢٠٠٦ إلى أقل من ٢,٥٪ لعام ٢٠١٠ نتيجة لانخفاض أسعار المواد الغذائية والسكن إلى ٢,٨٪

يرتفع معدل التضخم عادة (من ١٪ الى ٢٪)

في كل بلدان العالم ، لكن مدى استقرار هذا المعدل والمحافظة عليه يرجع الى نجاح السياستين المالية والنقدية المتبعة إضافة الى الاستقرار السياسي والاقتصادي. لكن عندما لا تتوفر هذه الشروط تتعرض مؤشرات التضخم للتذبذب الدائم .

وأضاف " يجب الاهتمام بالقطاعات الاقتصادية كالقطاع الزراعي والصناعي مع ضرورة المراقبة الدقيقة على دخول السلع مع إعادة الثقة بالسياسة التي يتخذها البنك المركزي للحد من الإنفاق واستقرار السوق.

من جانبه قال الجهاز المركزي للإحصاء التابع للوزارة في بيان إن "ارتفاع التضخم السنوي خلال العامين

الإسكانية يعدّ عاملاً مهماً لارتفاع أسعار العقارات في ظل تزايد النمو السكاني.

وأضاف ، أن الإسكان العمودي يأخذ الكثير من الوقت لأنه يحتاج الى بنية تحتية كبيرة وأيضاً يتطلب تهيئة طاقة كهربائية خاصة بالوحدة العمودية "داعين الحكومة الى توفير خاصة الاستثمار الإسكاني ومنحها لشركات رصينة .

من جانبه، أوضح الخبير الاقتصادي سنار البياتي أن الاعتماد الكامل على النفط وعدم تفعيل القطاعات الاقتصادية الأخرى يؤدي إلى اعتماد السوق على السلع المستوردة التي من شأنها التحكم في أسعار السوق وارتفاع سعر التكلفة المحلي . وقال البياتي ل(المدى) : "بشكل عام

يرى مختصون في الشأن الاقتصادي ارتفاع نسبة التضخم في البلاد يعود لغياب السياسة الإسكانية فضلاً عن إهمال القطاعات الاقتصادية الحقيقية كالزراعي والصناعي، فيما عرت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أمس، ارتفاع التضخم خلال العامين الماضيين إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية، مشيرة إلى أن التضخم السنوي انخفض من ٥٣,٢٪ عام ٢٠٠٦ إلى أقل من ٣٪ عام ٢٠١٠ .

وقال رئيس مركز الإعلام الاقتصادي ضرغام محمد علي الى (المدى) أن "السبب الرئيسي لزيادة نسبة التضخم في البلاد هو ارتفاع الطلب على الوحدات السكنية بالرغم من محدودية الوحدات السكنية". مبيناً أن "خلو البرنامج الحكومي من السياسة

لا تخصيصات في موازنة 2013 لسلفة الـ 100 راتب ..

وسوق العقارات تستسلم للركود

□ بغداد / وكالات

المحدود.

ويضيف المشهدي أن "اقتصادي العراق يعولون على قطاع الإسكان في التنمية الاقتصادية التي تحتاجها في البلد ، مؤكداً أن قطاع الإسكان قادر على أن يشغل ٨٦ مئمة، وقادر على حل مشكلة البطالة والفقر في حال تمت عملية تنشيطه من قبل الحكومة .

وتابع أن قرض صندوق الإسكان يمتد بأنه بدون فائدة لذلك يكون الإقبال عليه من قبل شريحة كبيرة من المواطنين" ، مشيراً إلى أن "هناك أكثر من مشكلة بشأن القروض المصرفية، لاسيما ما يتعلق بالجانب الربوي، لذلك فإن البديل بالنسبة للمواطن يكون صندوق الإسكان وصندوق المبادرة الزراعية، لأنها بدون فوائد وأقساطها طويلة الأمد وتصل الى ١٥ سنة".

ويشير المشهدي إلى أن "نسبة ليست بالقليلة من المواطنين والموظفين تعاملوا بقروض صندوق الإسكان" ، وتابع "صحيح أنها لا تلبى الحاجة وهي قليلة حيث تصل الى ٣٥ مليون دينار عراقي، ولكنها تسهم في بناء بيوت لنزوي الدخل المحدود والفقراء".

من جانبه، يقول حامد توفيق، الذي يملك مكتب وساطة عقارية في بغداد، إن "سوق العقارات شهدت خلال الأشهر الماضية ركوداً ملحوظاً، بسبب وقف صرف سلف المئة راتب وإيقاف منح قرض الإسكان للموظفين".

وأضاف توفيق، أن "سوق العقارات ازدهرت بداية العام الماضي ٢٠١٢ ، مبيناً أن "أسعار العقارات لم تشهد ارتفاعاً خلال الفترة الماضية، وأغلب المواطنين الآن عقارات بمساحات صغيرة".

ويضيف توفيق أن "ثلاثة مواطنين الآن يجتمعون لشراء بيت واحد مساحته ١٨٠ م ٢، ويعملون على تجزئته الى ثلاثة أجزاء، بحيث يحصل كل منهم على مساحة لا تتجاوز ٦٠ م ٢". مضى قائلاً "أعمل في هذه المهنة منذ أكثر من عشرين عاماً، ولم أشهد مثل هذه الحالة".

ويشير توفيق إلى أن "حالة لا تكن موجود سابقاً ظهرت الآن، وهي أن مقاولين يشترون بيتاً ويقسموه الى ثلاثة أجزاء ومن ثم يبيعون كل جزء على حدة، وهي عملية مريحة لعدم وجود أشخاص يملكون المال لشراء بيت بمساحة كبيرة".

ويوضح أنه بالرغم من دعم الحكومة لأطروحة معالجة الأزمة من خلال قطاع الاستثمار ودعم الاستثمار الإسكاني بالذات باعتباره القطاع الوحيد القادر على معالجة الأزمة خلال السنوات المقبلة، لا نرى جدية وتفاعلاً من بعض دوائر الدولة لدعم هذا القطاع وتسهيل مهمته ، عاداً أن "هناك بعض المؤسسات تعيش عقليات تشكلت في ضوء النظام الشمولي السابق، تعمل اليوم على وضع العصا في الماكنة وتخلق العقبات أمام حركة تفعيل قطاع الاستثمار الإسكاني، ولا تسمح لشركات الإسكان الخاصة والمختصة ببناء المجمعات السكنية كي تسهم في الحد من هذه الأزمة

خارج الحدود

السودان

أسعار السلع تواصل ارتفاعها

إدارة شؤون المستهلكين في ولاية الخرطوم ألزمت التجار بوضع إشارات على السلع توضح الأسعار، وليس تحديدها، وإلزام التجار بها، في خطوة تقول الوزارة إنها لضبط حركة الأسعار.

ويقول المدير العام لوزارة المالية وشؤون المستهلك في الخرطوم، عادل عبدالعزيز، "إن تطبيق القواعد الثلاث الرئيسية التي نص عليها القانون، (وضع بطاقة الأسعار،

لا تزال الأسعار في السودان تواصل ارتفاعها، في ظل دخل محدود للمواطن، وبرغم قرار السلطات إلزام التجار بوضع إشارات توضح أسعار السلع، لكن بعض التجار يشكون من تذبذب سعر الدولار، والركود الاقتصادي وضعف القوة الشرائية للمواطن السوداني، ومازالت أسواق الخرطوم تعج بفضوى الأسعار وانعدام الرقابة.

إيران

تزيد طاقة تخزين النفط

وأضاف أنه سيجري بناء صهريج تخزين آخر بنفس المنطقة وأن الصهريجين إلى جانب وحدة تخزين عائمة بطاقة ٢,٣ مليون برميل سيجعلان بهركان منطقة تخزين رئيسية للنفط. وأشار إلى أن لدى إيران طاقة تخزين برية للنفط تتجاوز ٢٠ مليون برميل في جزيرة خرج وخمسة ملايين أخرى في جزيرة لاوان. لكن من المعتقد أن هذه المنشآت قد امتلات عن آخرها بسبب تراجع الصادرات في العام الماضي.

قالت إيران إنها افتتحت منشأة جديدة قادرة على تخزين نصف مليون برميل من النفط في منطقة بهركان. ونقل موقع وزارة النفط الإيرانية عن محمد باقر سليمان مدير الإنتاج في شركة النفط البري الإيرانية قوله أثناء الافتتاح أن الصهريج الذي تبلغ طاقته الاستيعابية ٥٠٠ ألف برميل يرفع طاقة تخزين النفط في بهركان إلى أربعة ملايين برميل.



حظر بيع السلع الفاسدة، ورغم التزام بعضهم بوضع الإشارات، إلا أنهم يرونها عديمة الفائدة، بسبب تذبذب سعر الدولار والركود وضعف القوة الشرائية. وفي هذا الصدد، يقول التاجر أبو عبيدة الكركي: "قمنا بتعليق إشارات الأسعار، ونحن ملتزمون بها، لكن ما أظن أنها تقدم أو تأخر، لأن الركود شديد، والبيع قليل، والقوة الشرائية تدنت كثيراً.

أميركا

خلافات الموازنة قد

تضر الاقتصاد

توقع محللون في استطلاع نشر أمس أن ينال خفض مرجح لميزانية الحكومة واحتمال نشوب خلافات سياسية بشأن الإجراءات المالية من الاقتصاد الأمريكي هذا العام، ليظل مستوى النمو منخفضاً عند ٢,٤٪، وقالت الرابطة الوطنية لاقتصاديات الأعمال إن أكثر من ٩٥٪ من ٤٩ اقتصادياً شملهم أحدث استطلاع فصلي يعتقدون أن الخطوات أو المخاوف الخاصة بالسياسة المالية ستقلص الناتج المحلي الإجمالي. وأبدى أكثر من نصف من شملهم المسح اعتقادهم بأن الغموض الذي يكتنف السياسة المالية سيؤدي إلى خفض أقل من نصف نقطة مئوية من معدل النمو بينما توقع الثلث أن يقلص ذلك معدل النمو بما بين نصف نقطة ونقطة مئوية كاملة.

وتبدأ الحكومة في تنفيذ العديد من القرارات المهمة المتعلقة بسياسة الميزانية. ففي الأول من آذار يبدأ سريان تخفيضات تلقائية للإنفاق تصل إلى ٨٥ مليار دولار، تلك ما لم يتحرك الكونغرس لوقفها. وتوقع نحو ٦٠٪ من المحللين أن تسري التخفيضات الأولية للميزانية في موعدھا سواء بشكل كلي أو جزئي، بينما تتوقع نسبة تتجاوز ٢٥٪ تأجيلها. وتنبأت نسبة ١٤٪ فقط بالأ تسري على الإطلاق. ومن المتوقع أن تقود إجراءات التقشف لخفض العجز الاتحادي إلى ٩٠٠ مليار دولار في العام الحالي، وإلى ٧٦١ ملياراً في ٢٠١٤ مقارنة مع ١,٠ تريليون دولار في العام الماضي.

مهرجان المسرح العربي الدورة الخامسة تجارب متنوعة وفهم متناقض للخطاب الجمالي والفكري



✍ د عواطف نعيم ✕

المسرح فن الجمال والتوير كان منذ أول عرض مسرحي أضاعته نيران المشاعل على أرض اليونان مدرسة للوعي والمتعة والفكر وإحدى الوسائل التي تجمع المتلقين على اختلاف مشاربهم وتوجهاتهم في حلقة واحدة تحبب بالخشبة وتتفاعل مع ما يقدم داخل فضاءها وما المهرجانات التي تقام في بلدان الوطن العربي إلا إحدى الطرق التي يتم من خلالها الاحتفاء بالمسرح وهي في ذات الوقت فرصة للتعرف والإطلاع على طبيعة التجارب المسرحية وتوجهاتها وأساليب العمل لدى طاقمها الفني وألية الاشتغال التي يعتمدها مخرجو العروض المسرحية في التعامل مع الحديث والمبتكر في الظاهرة المسرحية التي عرف بأنها متجدده ومتغيره لا ثبات فيها ولا سكون بل بحث واكتشاف وتجريب، وفي مهرجان المسرح العربي الخامس الذي أقامته الهيئة العربية للمسرح في الدوحة من الفترة ١٠ كانون الثاني لغاية ١٥ من العام ٢٠١٣ والذي خصصت جائزته الكبرى لأفضل عرض مسرحي عربي يشارك في المسابقة الرسمية التي أعلنت عنها الهيئة العربية للمسرح، كان بإمكان المتلقي والمتابع للحركة المسرحية في الوطن العربي أن يطلع على التجارب المقدمة ويتعرف على المستوى الفني والجمالي والفكري للمسرح في البلدان المشاركة في المهرجان، ولكي نستطيع أن نكون فكرة عن تلك المستويات في العروض سوف نقوم بتسليط الضوء عليها وهي كما يأتي:

لاسيما تغيير اسم البطل مندلي وهي منطقة من مناطق العراق ويبدو أن هذا العرض قد وقع في إشكالية كبيرة إذ أنه ابتدأ بحكاية أوروبية فالبطلة ماريا وهي زوجة لجندي يعاني من خضوعه للسلطة العسكرية التي تقمعه وتضطهده سلطة نازية قاسية وموتيف الشباك في ديكور المنزل يدل على ذلك، فقد كانت إشارات واضحة للمتلقى، النصف الأول من العرض كان يغرد في واد والنصف الثاني، وبقدرة قادر، غرد في واد آخر وبعد أن كانت الموسيقى أوروبية مسجلة تحولت الى موسيقى عراقية وحية على خشبة المسرح وتحول الجنود وقادتهم الى كاريكاتورات مضحكة وسجدة وانحرف العرض عن مساره والحكاية عن أصولها وصرنا ننظر الى حالة من التأليب والاستعداد على قطر عربي وتذكير بحرب لا بد أن تطوى صفحاتها وبدلاً من أن يرتقي العرض جمالياً وإنسانياً، والمسرح فن الجمال وفن الثقافة والرقي، تحول العرض الى أداة للتحريض والنشيز وإشاعة البغضاء إضافة الى رتابته وثثرة ديكوره .

مسرحية إنفلات وهي من إنتاج وتقديم فرقة بيروت ٣٠ / ٨ في لبنان تأليف عصام محفوظ وسينوغرافيا وإخراج لينا أبضخ وهذا العرض هو تعرية لصورة الدكتاتور الذي يعتقد أن على الجميع أن يكون خاضعاً له مؤمناً به صامتاً إزاءه، باعتباره المخلص للبشرية والمغير للعالم، هو عرض كروتسكي أنيق في صياغة فضاءه مستوف لشروط اللعبة المسرحية، إغتمت المخرجة فيه على أداء متميز وبريه ماهرة لمثلتين رائعتين نقلتا بين حالات وتحولات سايكولوجية وانفعالية وتصويرية مدلثة بطريقة كوميديا بعيدة عن المباشرة والنبرة الخطابية قريباً من روح الإنسان في مخاطبة العقل والوجدان.

في العراق.. وهي من تأليف حيدر جمعة وإخراج علاء قحطان، ويتحدث العرض عن شباب يحلم بالمغادرة بعيداً عن الموت اليومي المجاني الذي يعبت بأحلامهم لكن حدوث انفجار داخل المحطة يحرمهم حتى من الحلم فكان القدر يسخر منهم حين يضع بينهم أحد الإرهابيين الذي يسعى لتفجير نفسه كي يحظى بالبركة انه الصراع داخل الأرض العراقية بين المحرمات والتابوات التي أوجدها المحتل وبين شباب يسعى لكي يعيش كما يحلم في بلده من دون ضغائن وخوف، الاشتغال داخل الفضاء وتوظيف لحظات الصمت جاء معبراً عن حالة الخوف والانقطاع ما بين الواحد والآخر برغم انتمائهم لوطن واحد إلا أن الأرباك الذي طرأ على الإضاءة المسرحية التي هي جزء من منظومة.

مسرحية الككتاتور تقديم وإنتاج فرقة بيروت ٣٠ / ٨ في لبنان تأليف عصام محفوظ وسينوغرافيا وإخراج لينا أبضخ وهذا العرض هو مقدمة الخشبية وسلم كبير يبسط هيمنته وفرن قرب كتلة السلم وعلى الجانب الآخر كرسي السلطة ومن خلفه خيال الظل ومجموعة من الأعضاء البشرية متناثرة على السلم في أشكال وتكوينات، إضافة الى وجود شخصيات في تكوينات متحركة على خشبة المسرح والكل مغفول بالطين إذ أن هذه الأشكال والنكويئات ما هي إلا مخلوقات وتماثيل الخالق المثال التي تأتمر بأمره وتدين له بالولاء، وابنة تحاول أن تجد حلماً من دون علم الأب كي تجد من خلال الحلم حريتها. النص شذري فيه الكثير من الصور الشعرية وفيه الكثير من السرد أيضاً، تمت الاستعانة في البداية بالعرض

كواليس



✍ سامي عبد الحميد ✕

استخدام التكنولوجيا في المسرح المؤيدون والمعارضون

يمكن تعريف مصطلح (تكنولوجيا) قاموسياً على أنها المعرفة النظرية في الصناعة وفنونها أو أنها استخدام العلوم في الفنون، ويمكن تعريف التكنولوجيا الحديثة على أنها استخدام المخترعات العلمية في العمل الفني.

في القرن العشرين أصبحت التكنولوجيا عصباً حياتياً ضرورياً لحياة الإنسان بعد أن تعقدت وتشابكت مصالحه وتزايدت مشاكله وظروفاته، وراح العديد من العاملين في حقل المسرح يفكرون في كيفية الافادة من التطور التكنولوجي وتوظيف وسائله في العرض المسرحي كأحد عناصر التعبير، وكان الألماني (اروين بيكاتور من الأوائل الذين وظفوا الوسائط التكنولوجية في العرض المسرحي مبراً تلك بالإستجابة لمطالب العصر وسيطرة الآلة على الإنتاج وقبل (بيكاتور) راح أعضاء ما سمي (بادهاوس) وفي مقدمتهم (الزو ناغي) يوظفون الصور المنعكسة على الشاشة والشريط السينمائي في عروض المسرحيات، إعتقد (بيكاتور) أن المسرح بفضائه الضيق لا يمكن أن يحقق متطلبات المسرح المحمي الكثير، وقد وجد في التكنولوجيا ضالته، ففي مسرحية (الريات) لمؤلّفها (الغونز باكنيت) التي تناولت محاكمة أحد الثوّار في شيكاغو عام ١٨٨٨ استخدم الشاشات المتعددة وعكس عليها صوراً للخليفة الاجتماعية والاقتصادية للفعل الدرامي وفي مسرحية (راسبوتين) التي تعرضت لحياة ذلك الأفاق التي تحكّم في سلطات القياصرة في روسيا استخدم بيكاتور فيلماً سينمائياً من الأرشيف صور حياة أولئك الحكام المستبدين وحذا المخرج (بريخت) حذو زميله (بيكاتور) في استخدام التكنولوجيا الحديثة في عروضه تحقيقاً لمتطلبات المسرح المحمي وتعدد فضاءاته. وراح أصحاب (المسرح الشامل) يؤيدون استخدام التكنولوجيا في عروضهم وجهتهم في ذلك أن أكثر من وسيلة للتعبير أفضل من واحدة، ويذكر أن الموسيقار (ريچارد فاغز) في (مسرح باسروت) استخدم بانوراما تتحرك لتصور رحلة (باريسال)، كما استخدم (دراغون) بعبون قنّح وتغلّق عندما أخرج اوبرا (زيغود)، وفي العصر الحديث استخدم (أرثو) أجهزة متوسطة ومتذبذبة تراقق نذبذبات صوتية وأصوات مقطوعة من أجهزة صوت خاصة، ذلك لغرض التأثير على أعصاب المتفرجين وإحداث هزة في نفوسهم. بالمقابل ادعى المعارضون لاستخدام التكنولوجيا في العروض المسرحي بأن من يحافظ على جوهر الفن المسرحي هو الممثل لا غيره، وان التكنولوجيا إنما إضافة تخرب تلك الجوهر وتفقده قيمته وعدّ الوسائط الأخرى خلية، وأوضح بأن سحر المسرح يكمن في الفعل الدرامي الذي يمثله الممثل وان استخدام الشريط السينمائي والصور المنعكسة على الشاشات إنما يدل على الفشل في تحقيق تفرد المسرح وتميزه، وظهر العديد من المسرحيين في عصرنا الذين يؤيدون أفكار ترمد تونسكي في نبذها لاستخدام التكنولوجيا وبالأخص أولئك الذين يعملون في المسرح التجريبي مثل (جوديت ميلينا) و(جوزيف شبايكن) و(ريچارد ششنر). لعل من أبرز العروض التي اعتمدت على استخدام التكنولوجيا ما سمي (الانيرنا ماجيكا) أو (الفانوس السحري) وهي تقنية تجمع بين فني السينما والمسرح حيث يمهّد للعرض المسرحي بعرض سينمائي فتتصّل من الصورة الفيلمية الى صورة حيّة في الفضاء المسرحي، وتذكر بأن المخرج المصري (جمال الشراوي) قد أفاد من تلك التكنولوجيا في عرض مسرحيته (انقلاب) واستقدم ريفياً متخصصاً من براغ من تدرّب على يد المصمم المشهور صاحب ذلك الاختراع (جوزيف زفوبودا)، وفي مسرحنا حاولت المخرجة (عواطف نعيم) استخدام الصور المنعكسة على الشاشة في مسرحيتها (دائرة العشق البغدادية)، وحاول المخرج (عماد محمد) في مسرحيته (ساعة الصفر) استخدام الشريط السينمائي وفي كلا الحالتين لم يستطع المخرجان الافادة الكاملة والكلمة من التكنولوجيا. نعتقد أن السبب هو في سوء استخدام الأجهزة من قبل مشغليها من جهة وعدم تحقيق الإضافة المطلوبة أو الأبعاد المتعددة للحادث الدرامي.

قصتي مع السبيرنتيقا (١١)

الممثل ومعايير القراءة

على استمرارها وجود عناصر من داخل النص مثل الأسلوب والأفكار ومظاهر الفعل الاجتماعي بين الشخصيات ، كلها تساعد على وجود فعل درامي متداخل ما بين الممثل والنص، يساعد الممثل على اكتشاف الأداء المسرحي المناسب للشخصية الموجودة في النص ، والدراما الجيدة حالماً تتم كتابتها فان قيعتها الفعلية تكمن في مقدار خلق المجابهة المسرحية ما بين الممثل والشخصية المسرحية، لأن النص بذاته لا يكون أدباً غايةته التدنوق فقط بل في قدرته على خلق الاستجابة المسرحية لدى الممثل، وهذا يعني وجود نص درامي يحتوي على لغة ذات تنظيم معين وحدات الفعل الدرامي ما بين الشخصيات تساعد الممثل على تجسيد الشخصية من خلال استعمال فعال للانفعال التمثيلي والأداء الصوتي المنسجم مع نوعية انفعال الشخصية الدرامية. ولكون القراءة فعلاً مركزياً بين الممثل النص فإنه لا يتم إلا بوجود معيار يتحكم بتلك القراءة من حيث العملية والأهداف، والمعايير تتوزع على ثلاثة: معيار ذاتي للممثل وينطبق من رغبة ذاتية لدى الممثل بوجود شخصية مسرحية تتناسب مع نمط من الشخصيات التي يرغب بتقديمها بغض النظر عن طبيعة النظام المسرحي أو المعالجة للعرض المسرحي، وثمة معيار موضوعي لا يهتم كثيراً بمقدار المشابهة ما بين الممثل والشخصية بل يؤكد على الأثر الاجتماعي من خلال خلق مسافة من التشابه أو الاختلاف مع الواقع الاجتماعي الذي تعيشه الشخصية في النص. أما المعيار الثالث فهو ما يمكن تسميته بالإنتاجي كونه يؤكد على علاقة الممثل بالنص ويوضح طبيعة الاتصال بينهما في الهنأ والأذن ، وبحسب هذا المعيار توجد في القراءة مادتان داخليتان أحدهما للممثل والأخرى للنص، وأما مادة الفعل الاجتماعي

✍ د. جبار خمات حسن ✕

قديماً قالت العرب حسن الإبراك الإحاطة بالشيء بعد استقباله وفك رموزه وتحويلها إلى معان جديدة. وبحسب المظهور العلمي الذي يصف الاتصال بالمنطقة المتحركة الذي يتخذ شكلاً من الصداقة أو ما يشابه ذلك، تشكلت بإنتاجية تفقد لعنصر الإثارة وهذا ما جعل السمات الموضوعية تنحسر تحت وطأة الشخصيات نفسها أكثر مما تفتتح لدى الكاتب، فالكاتب هو من يتحكم بالعكس، وكأن الشخصيات هي من يتحكم بالعمل، أي أن الانغلاق يتم تحت محور الشخصية :

((كاظم متطلعاً بهدشة . حواليه - السلام عليكم أستاذ عبد الموجود عبد الموجود - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، تفضل . إجلس هنا. (يشير بهدوء الى كرسي صغير بجوار المكتب أمامه. يندفع كاظم الى الكرسي) (...)) ان المركز الرئيس الذي بُنيت عليه مسرحية فؤاد التكرلي هي تلك الدراما التي من شأنها أن تضخيم عملية نقل المشهد كالممثلين العراقي الذي سار في أكثر اتجاهاته نحو تقليد لنكهة الشخصية الاجتماعية العراقية المتمثلة بحياة طبيعية وهادئة، وإغفال الجانب الفني، ما عكس أزمة واضحة في عملية الصراع والحدوث والصحو في اللغة والطرح.

السيد كاظم الجبلهوان. رجل في أواخر الأربعينات، طويل عادي المظهر، عصبي الحركة (...)) ان التشكيل الموضوعي (الاجتماعي) من أمور العمل أو الصداقة أو ما يشابه ذلك، تشكلت بإنتاجية تفقد لعنصر الإثارة وهذا ما جعل السمات الموضوعية تنحسر تحت وطأة الشخصيات نفسها أكثر مما تفتتح لدى الكاتب، فالكاتب هو من يتحكم بالعكس، وكأن الشخصيات هي من يتحكم بالعمل، أي أن الانغلاق يتم تحت محور الشخصية :

((كاظم متطلعاً بهدشة . حواليه - السلام عليكم أستاذ عبد الموجود عبد الموجود - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، تفضل . إجلس هنا. (يشير بهدوء الى كرسي صغير بجوار المكتب أمامه. يندفع كاظم الى الكرسي) (...)) ان المركز الرئيس الذي بُنيت عليه مسرحية فؤاد التكرلي هي تلك الدراما التي من شأنها أن تضخيم عملية نقل المشهد كالممثلين العراقي الذي سار في أكثر اتجاهاته نحو تقليد لنكهة الشخصية الاجتماعية العراقية المتمثلة بحياة طبيعية وهادئة، وإغفال الجانب الفني، ما عكس أزمة واضحة في عملية الصراع والحدوث والصحو في اللغة والطرح.

المسرح مثله في ذلك مثل الفنون الأخرى (يعكس توتراً معيناً بين الواقع الاجتماعي المتغير والتعديل المتباطئ للأيديولوجية، وأن اللقن اللاواعي الناتج يمثل شاهداً على انهيار نظام العلامات في المجتمع) (ينظر : مجلة الثقافة الأجنبية ، مقال (المسرح والعلامة والمجتمع) ، بول بواسيه ، العدد ٤ ، ٢٠٠٨ ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية). وما لنظرة في لعبة الأيام أنها تتشكل تحت تلك التجليات الاجتماعية، ولكنها بنفس الوقت تبدو وكأنها كُتبت للقراءة أكثر ما كونها مكتوبة للممثل، وهذا ما دلّت عليه أحداث المسرحية التي لم تكن فيها حالة التأثير لدى المتلقي، أو تلك السرد الذي يومي لك بالية الغريبة أو المفارقة في الطرح من خلال الفكرة، أو محاولة لأسر المتلقي أو القارئ بالأدوات الفنية، بالرغم من أن المسرحية تشكلت على محور ناضح ولكنه يفقد أليات التأثير المسرحي.

تتعدد الأصوات والفكرة واحدة، ألا وهي الموضوع الاجتماعي : ((الصوت السنائي -)) سيدي الأستاذ عبد الموجود، السيد كاظم الجبلهوان ينتظر مقابلتك منذ ربع ساعة في مكتب السكرتارية ، هل نسحق له بالدخول ؟ عبد الموجود :-

نعم (يضغط على الزر ثانية ويعاود وضع زراعبيه وما يكترث متوجهاً بنظرة الى الباب - المرأة بعد ثوان يفتتح الباب ويدخل

فؤاد التكرلي مسرحياً ..

الواقع الاجتماعي في مسرحية "لعبة الأحلام"

✍ أثير محسن الهاشمي ✕



يعتمد الأدب الثري المسرحي على ماهية الحرية التي يتوخاها النص بشكليها الفاعل والمفعول ، الحالات المفترضة التي تقيس الخطاب على أنه أداة تقيس مطعيات انتمائية لكل شخصية يوظفها المؤلف، إذ أن كل شخصية محتمل (محتوى) كلامي يختلف عن الآخر، وبذلك يكون تعدد الشخصيات تعدد للغة المستعملة من قبل المؤلف، وبذلك يكون السرد عن طريق فئات مختلفة بحسب مستوى كل شخصية - ثقافتها - سنها - جنسها . إلخ .

وبذلك تعدد اللغات نتيجة محاولاتي للكاتب المسرحي حين يسعى للتوافق ما بين كل لغة والشخصية التي يجسدها في عمله المسرحي (لعبة الأحلام) لفؤاد التكرلي نجد ثمة حركات اجتماعي - تتمثل به أحداث المسرحية - بكل تفصيلاتها، وما يهمن لغة النص الثري أكثر من غيره ، لاسيما ونحن نبحث في موضوعه وفنيته، فالأول يمثل موضوع الفكرة التي يتبغى إيصالها المؤلف، والثاني كيفية توظيف الفكرة بمحتواها الفني.

ثمة مستوى اجتماعي يشكله ذلك النص المسرحي، فترى أصوات الشخصيات المستعملة تبديعيات من المجتمع العراقي وما يكترث داخل كل أسرة أو كل دائرة عمل من تجليات ولغة وتفاعل ؛ لأن

في لقاء مع أشهر مجلة بريطانية

الكاتب حسن بلاسم: نحتاج للتعبير عن الكوارث في حياتنا

ترجمة / أحمد فاضل



حسن بلاسم

أجرت مجلة " نيو ستيتسمان " اللندنية الشهيرة هذا الأسبوع لقاء مع الكاتب والمخرج السينمائي وكاتب السيناريو العراقي المغمرب حسن بلاسم والمقيم في فلندا منذ تسعينات القرن الماضي بعد فراره من بطش النظام الدكتاتوري ، فيليب موجان الصحفي في المجلة المذكورة كان قد التقاه في لندن بمناسبة إطلاق مجموعته القصصية الجديدة " المسيح العراقي " وأجرى معه هذا اللقاء :

فر الكاتب العراقي والمخرج السينمائي حسن بلاسم من العراق أبان الحكم الشمولي ليستقر مع أسرته في فلندا التي قام فيها بإنتاج مجموعة من الأفلام القصيرة والتسجيلية للتلفاز الفلندي ، وكذلك قام بنشر ديوان شعر تضمن قصائد الحنين إلى وطنه ولوعة الإغتراب التي يعيشها كما أسهم مع مجموعة من الكتاب العرب بالكتابة عن أوطانهم وقد حمل الكتاب إسم " مدينة " متناولا بغداد كقصة لاتغارها الذاكرة ، هذا الكتاب صدر باللغة الإنكليزية

عراقي يفوز بجائزة الشارقة للنقد التشكيلي

هشام بن الشاوي

أقرت لجنة تحكيم جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي في دورتها الخامسة، وكان موضوعها أصداء الفنون الإسلامية في التشكيل العربي

المعاصر، وتتكون اللجنة من د/ سامي بن عامر (تونس)، د/ حاتم الصكر (العراق)، د/ أمانة النصيري (اليمن) أسماء الفائزين وفق الترتيب التالي: الجائزة الأولى: د. خالد بن المنجي عبيدة من تونس عن بحثه (السوق الفنية العربية المعاصرة وتحديات العولمة). الجائزة الثانية: د. أحمد جبار الله

ياسين من العراق عن بحثه (فضاء الاقتناء الفني في العالم العربي). الجائزة الثالثة: خليل قويع من تونس عن بحثه (بنية الذائقة وسلطة النموذج في ظاهرة الاقتناء الفني العربي). وأوصت لجنة التحكيم بطباعة بحث سعيد بوكرامي من المغرب وعنوانه (مدخل إلى الاقتناء الفني



العربي: تجارب، واقع وأفاق). كما أشادت اللجنة ببحث شفيق الزكاري من المغرب وعنوانه (الاقتناء الفني العربي.. المغرب نموذجاً). ورات أمانة الجائزة استحقاقية نشره كذلك، على أن تنشر مختارات من البحوث الأخرى المشاركة في هذه الدورة من الجائزة لاحقاً.

متابعة

في معرض الفوتوغرافي عادل قاسم

عين تبصر ما لا تبصره عيون الآخرين

المدى الثقافي



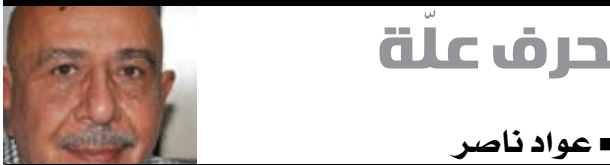
اللحظة كما قال د. عقيل مهدي. قلت له ..

× ماذا يمثل هذا المعرض في مسيرتك الفنية ؟
- إنه محطة مهمة في حياتي .. وهي المحطة الثامنة بعد سبعة معارض شخصية سابقة، وأكثر من ١٥ معرضاً مشتركاً مع الأصدقاء من الفوتوغرافيين.

المُنحدر من تراث عريق وحضارة عميقة تمتد إلى آلاف السنين.

× ما الضرورة التي تجعلك تقيم معرضاً ؟
- هي مسيرة متواصلة .. أحياناً تقدم صوراً انفرادية تقول فيها أشياء وأحياناً تقيم معرضاً لتقديم الجوانب الجمالية التي وبثقافة عالية إلى جانب الجمالية التي تُوَطر لوحاتك. بالدرجة الأولى أردت في هذا المعرض التعريف بأسلوبني في التصوير .. وكذلك ما بعد الأسلوب .. وأردت أن أقول أن بغداد هي فعلا عاصمة للثقافة العراقية والعربية لأنها مدينة صاحبة أمجاد.. وهي عين الدنيا التي يوجد فيها إرث الحضارة الإسلامية والعربية.

× هل تقدم القصة الصحفية في صورك ؟
- نعم أقدم الصورة القصصية وهي موجودة عالمياً.. وتبدأ القصة التصويرية من ١٠ - ١٢ صورة تبدأ من لحظة الاستعداد والإنجاز



حرف علة

عواد ناصر

.. وهناك تداعيات أخرى

هناك، على حافة نهر قديم، كالآلم، ولد طفل الهجرات الذي لم يصبح له ماضٍ بعد، ولغزو الفضاء بطيارة ورقية، تشبه حوتاً يجول في سماء الغبار، ثم انقطع الخيط ليضبع الخلم في سديم بعيد لكنه اصطمم بكويكب مشتعل فاحترق حتى اليوم. هناك، أيضاً، لم تصبح الـ "هنا" ، بعد، كان أبناء الهور يقودون مشاحيقهم على شارع مبلط للتلو حسبه نهرًا، حتى جاء من قال لهم أن المشاحيق لا عجالات لها ولم يكن للكابتين رأس ملتئب بالسيموطيقا، علامات العشق والموت، ولا يعرف أحد بعد، أن من دلالات الرحيل عدم التوطن إلى الأبد، غير أن تكاليف الحياة جعلت الناس بلا رقاب، يسبرون على أربع ويقرأون الرمل في حافات عيونهم ولا يعرفون أن فوق الأرض سماء وسبعة. باص خشبي محمل بعوائل وأغنام وصرر بلا لون تركض عبر صحراء بلا مصابيح نحو المدينة الكبيرة، مدينة بمصابيح كبيرة بلا صحراء.

هناك، أبواق تصيح على البساط الملكي الأحمر، وضباط كبار يصنعون المؤامرة نلو الأخرى، تنتج وتخيب وتنجح، غالباً، وتسقط صورة حاكم وتعلق أخرى على جدران البيوت وفي الساحات العام، والراديو جهاز لألناشيد الكبيرة وبرامج الزراعة ونشرات الأخبار. في الغرفة، ثمة معدات الوادة/ الزوجة الثانية: المحلب في الحقّ وحذاء ليلة العيد والكشيتان (وتتداعى الأبرة طبعا) والمبرد والكظماوي والكبردين والسوتاج والبريسم (من الشؤكة) ورمضان الطريشي والزلاية (تتداعى البقاوة أيضا) ويميل حائط الطين، دائماً، وتستأنف الكلاب بناحيتها أول الليل/ دائماً أيضاً ويسهر المقيومون بلا رحيل جديد على ضوء فانوس له زجاجه سوداء وإبريق الشاي في متقلة الرماد وفجأة صوت زهور حسين يكسر زجاج الحكومة، ومنشور ثوري مخبأ تحت

تأتي عوائل من خلف النهر هاربة من الفيضان والسلك الميت وتحمل ضيوفاً على بيوت بلا أسرة ولا بطانيات ولا فطور، ثمة، والبيالي تكتفي بهلال راحل سيصيح بداراً والليل أزرق بزقاق، مبلل بالندى الثقيل على فراش الولد وهو يستمني ولا يقذف. هناك، بدأت اللغة الأولى ترتجف خائفة من معانيها الخطرة، اللغة التي بلغت سن الرشد وعافت طفولتها تلوه مع الماضي السحيق وتطلعت نحو أفاق البنات وهن يرقلن بنكهة الشهوة تلتط بليلة عاشوراء والشبان قرييون وبعيدون تلمع عيونهم بمواعيد سريّة، مشفرة، ستننتظ عند الهريسة، وتسقط النجوم لفرط اللذة، وبلعب فرحين بشواظ من نار.. يتداعي أمية بن خلف يهجو جسان بن ثابت: "ليس أبوك فينا كان قبناً/ لذي القبّينات، فسلاً في الحفاظ؛ يمانياً يظل يشد كبراً، ويفخّ دابناً لهب الشواظ".

وهناك، من نهجوه اليوم، وليس لدى الشعراء عربات مفخخة ولا سكاكين ولا أموال للبيع السياسي والشراء الانتخابي، لأنهم يهجون، حسب، فيشيرون بالإصبع الوسطى للحاكم وبالعضة الموسقة للنائب وبالضراط على الناهق الرسمي وبالغمرزة من فاسد مفضوح وباللمرزة واضحة كالفضيحة وبالضحك على دولة بلا قانون وبالوثيقة تكشف صورة الانتهازي بالزّي الزيتوني، على الفيسبوك.

وهناك: من هجوناه بالأمس، ونحن نعدّ حقائبنا الفقيرة نحو منقانا الغني بالحرية، الذي تركناه خلفناه، سعيدين بمصيره البائس، وهو يخوض حروبه الخاسرة، أتفه من حمل رتبة مهيب وأقل من دكتاتور حتى.

هناك، على أوراق أنداى حراً، أكثر حرية من طير سعيد بجناحين أكبر من كل الرياح، وأرفض أن أكون رهين ماضٍ هو أتعس أزمة الناس، فأنا قريين قصيدة مستقبل حافل بأحفادي الذين سيفرحون بموتي مؤرخاً للأحزان والفشل والوحشة، لأنهم سيكتبون كلمات زمن أت أقل رحيلاً وشتاتاً وأكثر تعبيراً عن العصر.

والعودة .. مثال: ان فتاة تعمل في مصنع .. فتأخذها من لحظة استيقاظها واستعداداتها قبل الخروج الى الشارع وما تواجهه، ثم رحلة عمل يوم كامل ثم عودتها الى البيت. وهنا عليك أن توفّق كل ذلك بلقطات محددة.

× ألم تستخدم القصة الصحفية في هذا المعرض؟
- لا .. لأن عنوان المعرض وصوره مخصصة لبغداد عاصمة الثقافة العربية.

× كم محوراً في العمل ؟
- تقريباً جميع المحاور المعمول بها متوفرة في معرضي.. فهناك الطفولة والإنسان والعمل والبورترتيت والستراث والانثار والشناشيل والأهوار انه معرض شامل .

× على مدى كم سنة صورتك ؟
- من ثلاثين الى أربعين عاماً.

× كم صورة في المعرض ؟
- هناك ستون صورة في المعرض منها ٢٠ صورة قياس ٦٠×٩٠ و ٤٠ صورة قياس ٦٠×٤٠.

× هل قدمت لكم الوزارة دعماً ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ؟
- نعم بدعمنا الوزارة... والمهم عندي أن نقدم صورة جميلة لبغداد، مساعدتنا الوزارة بجزء بسيط جداً وأكملت من عندي لإنجاز المعرض وأنا سعيد بذلك لأنني أخدم بغداد حبيبتي الأزلية.

× والجوائز ؟
- شهادة دبلوم فخرية من انتربريس فوتو عام ١٩٨٧ وقلادة المبدعين عام ١٩٩٤ وشهادة مشاركة شرف لقناة النيل الفضائية عام ٢٠٠٢.

في الذكرى الثانية لتظاهرات شباط 2011

رهوز الثورة وأية وناتها (2-5)

□ **سعد سلوم**

عندما قتلت قوات الأمن المصرية الشاب "خالد سعيد" ، كنت آنذاك في برلين، تجمعت مع أصدقائي من جنسيات عربية مختلفة : مصريين و سوريين وتونسيين وجزائريين وعراقيين يقودنا الصحفي المصري "محمود توفيق" واعتصمنا أمام مبنى السفارة المصرية في برلين، كانت تظاهرة عابرة للحدود السياسية تضم شبانا من أوطان عرفت الاستبداد في تاريخها ولم يخطر على بالنا آنذاك، أننا بعد عام، سوف نعيش في عالم مختلف. وأن خالد سعيد سيتحول إلى إيقونة للثورة المصرية.

وما كان البوعزيزي في تونس سوى عود الكبريت الذي أشعل كومة هائلة من القش على امتداد العالم العربي بأسره، وكان هناك وعلى امتداد حياتنا الكثير من أشباه البوعزيزي ممن يودون إحراق أجسادهم لرفض العالم، أو أمثال خالد سعيد ممن دفعوا حياتهم ثمنا لكشف الحقيقة.

كان أحد هؤلاء صحفي كردي شاب اسمه "سربشت عثمان" ، كتب مقالات جريئة يقدف فيها الفساد... خُطف سربشت من أمام الجامعة التي يرتادها كطالب، وأطلق الرصاص على فمه... وأثناء تصوير فيلمي الوثائقي "حرية مشروطة" ذهبت إلى منزله الكائن في حي فقير في أربيل لاستطلاع رأي أصدقائه وعائلته حول نتائج التحقيق الرسمية...صعدت مع أخيه إلى مكتبته التي كانت تحوي كتبا عن روائع الأدب العالمي وكتبا ذات منحنى ليبرالي واضح .. وأخيرتني زميلتي الكردية "نياز عبد الله" التي كانت تقوم بمهام الترجمة لي مع عائلة سربشت، هل كان يخاطر على بال سربشت أنه سيغير جيلا بكامله، كلماته تنضح بمثل هذه النبوءة والعزم، إذ ينهي آخر مقال وداعي له "سأظل أكتب إلى اليوم الذي تنتهي فيه حياتي...وسأضع نقطة في نهاية السطر، وعلى أصدقائي أن يكتبوا سطرا جديدا

لم يكمل زملاؤه السطر فحسب، بل أخذوا جميعا

يسهمون في (كتاب التغيير) الذي سيصبح دليلا لعالم المستقبل.

كما كان زملاؤه في بغداد يتظاهرون في شارع المتنبى (وهو الشارع الشهير في بغداد لبيع الكتب وملقى الانتلجنسيا العراقية عبر الأجيال) للدفاع عن الشاعر أحمد عبد الحسين.

فقد تعرض أحمد للتهديد في أعقاب نشره مقالا نقديا حول سرقة بنك محلي راح ضحيته عراقيون أبرياء، فضلا عن سرقة مبلغ مالي كبير يقدر بملايين الدولارات، أشار فيه إلى تورط جهات سياسية متنفذة في الحادث. وكان رد زملائه تظاهرة المتنبى المدوية في ما عرف حينذاك بكونه "التظاهرة الكبرى حول حرية التعبير في تاريخ العراق المعاصر". وحين انطلقت الثورة في مصر أصبح تقليدا في كل يوم جمعة أن تنطلق تظاهرة من شارع المتنبى يقف في مقدمتها "أحمد عبد الحسين" وزملاؤه الأصغر سنا من شباب شباط ، وتر عبر شارع الرشيد التاريخي في بغداد لتصل في النهاية إلى ساحة التحرير وتلتحم بجماهير المتظاهرين تحت نصب الحرية.

كنا نطلق عليها اسم "تظاهرة المكائيس .. اشترينا المكائيس من باعة الأرصفة وحملناها مثل رماح على الرؤوس، وعندما كنا نصل إلى زاوية مهملة لم تصلها يد أمانة بغداد، كنا نقوم بتفتيها، وكانت هناك إشارة أخرى في حملنا للمكائيس غير الإشارة إلى سوء الخدمات التي تقدمها الحكومة : إننا عازمون على تنظيف الشارع العراقي من المسؤولين الفاسدين.

كان هذا إعلانا عن جيل جديد أسقط جميع الفرضيات الشائعة عن شباب ما بعد الحداثة، فهو ليس جيلا سطحي غارقا في كسله ولامبالاته السياسية، وأنه لا يعرف عن

الازدواجية السياسية

□ **يعقوب يوسف جبر**

الازدواجية تعني انقسام الشخصية، فهي ذات اتجاهين متضادين لا يمكن الجمع بينهما ، وتبرز إما بصورة اجتماعية أو بصورة سياسية ، فيعض الأفراد يمارسون سلوكيات اجتماعية متنافرة تنم عن فقدان الوعي الإنساني ، أما صورة الازدواجية السياسية فهي ظاهرة سياسية وسلوكية يتبناها الوصوليون السياسيون المنتفعون من خلال استغلال السياسة لتحقيق مآرب شخصية وجوهرية وفئوية بعيدا عن التفكير والتخطيط لتلبية مطالب الجمهور والرأي العام (الأغلبيه السياسية) .

يجفل تاريخ العراق السياسي بنسبة مرتفعة في مجال ارتباب البعض بالازدواجية المنتفعون من خلال ميادين متعددة ؛ فتمتد سياسيون بالأمس واليوم يتبعون هذه السلوكية ، وهو دليل نقاهتهم وبعدهم عن الحكمة السياسية ، لأن طبيعة السياسة الحاذقة تتطلب وضع رؤية مستقبلية منتظمة وهادفة (استراتيجية متكاملة) وتطبيق التنبؤرات السياسية التي يطلقها السياسيون مع مبدأ تحقيق وبناء دولة الرفاهية والعدالة الاجتماعية ، لكن ما نلاحظه اليوم ضمن إطار الدولة الحالية في العراق أن هذه الرؤية غير واضحة بل يمكن اعتبار الواقع السياسي ضبابيا لا وضوح فيه ، وتبدأ هذه الضبابية من الدستور الذي يبدو أنه عقد اجتماعي هو ما يزال مثار خلاف بين المسكين بزمام أمور الدولة بسلطانها الثلاث ، وكذلك تتبدى هذه الازدواجية من خلال الصراع السياسي حول شكل الدولة وجوهرها ، فيعض السياسيين يعتبر ما يدور من صراع سياسي هو بمثابة حالة صحية تشبه الديمقراطية إلى حد قريب ، لكن أية ديمقراطية هذه التي يتنزع بها البعض ؟ هو تبرير ما يدور من نزاع سياسي ليس فقط حول شكل البناء الدولة بل حول كيفية بناء علاقاتها

العولة سوى ثقافتها الاستهلاكية، دون أن يستطع التحكم بأدواتها لتغيير واقعه. وليس جيلا منخرطا دون العرقية، وبالتالي تحكمه قوانين ثقافته المنطقية التي لا يستطيع الفكك من أسرها، ولن يكون بهذا الحال سوى وقود لكل حرب أهلية أو اضطراب سياسي.

لقد هرّ هذه الافتراضات بعمق أن هذا الجيل ارتقى من حالة اللامبالاة المفترضة والكسل إلى مرحلة بلوغ "الخيال السياسي". لم تستطع الحكومات العربية القومية طوال أكثر من نصف قرن أن تحقق ما وصل إليه الشباب خلال أيام، فمن شواطئ المحيط الأطلسي إلى ضفاف الخليج العربي اتضح أن الشباب الجديد يفكر بطريقة واحدة وتجمعه أهداف مشتركة وحمل شعارات تعكس رؤية مختلفة لعالم المستقبل، إذ لم يجمعه الإحساس بـ"العروبة" بقدر ما جمعته الرغبة في التغيير.

بالتالي للمرة الأولى منذ نشوء دولة ما بعد الاستقلال يتوحد العالم العربي في موجة واحدة، بغضل قادة جدد يحكمون الشوارع والميادين.

لم توحد هؤلاء الشباب كتب ميشيل عفلق أو خطابات جمال عبد الناصر، ولم يتعلموا فن الثورة عن طريق قراءة كتب ماركس ولينين أو قراءة فتاوى الخميني، بل من متابعة أقرانهم في كل مكان، ولو كان لوائل غنيم مؤلفات لأصبحت أهم من رأس المال لكارل ماركس، كما تبدّى البوعزيزي في صورة تنني عيفارا.

كانوا يراقبون ويتعلمون متأثرين بالخبرة التونسية والمصرية وخاصة الأخيرة، ومثلما كان الاعتقاد الشائع في مصر أن الإخوان المسلمين وحدهم من يمتلك القدرة على تحشيد الشارع والزج بتظاهرات جماهيرية والذي حطمت أسطوره ثورة الشباب المصري، حطمت احتجاجات العراق الفكرة الشائعة أن التيار الصدري هو الوحيد الذي يستطيع أن يعيّب الشارع بألاف

بالنسبة للأجيال القديمة، حتى أن السياسيين حاولوا مواكبة التطورات التقنية في دعاياتهم الانتخابية في محاولة لنيل رضا شباب لا يمكن التحكم في عوامهم الافتراضية الخفية.

وبدخ "فيس بوك" كأخر صيحة في عالم المنافسة الانتخابية، وتكاثرت حسابات مسجلة بأسماء جميع المرشحين السياسيين في العراق بمن فيهم رئيس الوزراء الحالي، مثلما كان إنشاء المواقع الإلكترونية تجارة مزدهرة في الانتخابات فتقاضى بعض المواقع عمولات هائلة لتقود حملات ضد هذا الطرف لحساب طرف آخر.

وكانت المواقع ذات الشعبية الهائلة ،مثل موقع "كتابات" ساحة حرب دائمة بين الأطراف السياسية المتصارعة على السلطة في العراق، وموفرة هامش حرية غير مسبوق يمكن من خلاله نشر الفضائح السياسية بالوثائق والأرقام دون رقابة أو تدخل أو خوف كما هو معهود في عالم الصحافة المطبوعة المتكلس.

وقد وظف شباب شباط جميع هذه الأدوات في تمردهم التقني ضد العالم القديم.

الشعوب تتعلم من بعضها .. وكذلك الحكومات

ومثلما كانت الشعوب تسلك مثل مثيلاتها طرق الحرية وتتعلم كيف تعبر عن نفسها باستخدام أدوات العولة، ويصبح شبابها جسرا للتواصل، كذلك كانت الحكومات تستسخ وسائل القمع وتعيد إنتاج نموذج الدولة البوليسية بوجوه متعددة، والبلطجية الذين ظهروا في ميدان التحرير بالقاهرة واعتدوا على المتظاهرين كانوا موجودين أيضا في ساحات التحرير العربية، وظهرت نسختهم العراقية قبل اندلاع يوم الغضب العراقي بأيام، حين حاولت الحكومة توجيه ضربة استباقية للتظاهرات،



مكافحة العواصف الترابية .. واجبنا تجاه الأجيال المقبلة

□ **مارتن كويلر**×

الرحلات الجوية، كلاهما يتضرر بسبب تلك العواصف. لقد شكلت العواصف الترابية معضلة كبيرة على مدى السنوات العشر الحالي، والتي أحدثت ضرراً بالغاً في البنية التحتية، وأجبرت آلاف الأسر على النزوح من ديارها، وخاصة في محافظة صلاح الدين، تذكيراً صارخاً بما يمكن أن ينجم عن الظروف الجوية الصعبة من آثار تدميرية هائلة في اقتصاد البلاد، وصحة مواطنيها، وحياتهم. لقد بدأ الطقس الآن يزداد دفئاً بنحو سريع، وتوقف هطول الأمطار، ولكن، وكما يعلم كل من يعيش مناً في هذا البلد، فإن السماء الصافية سرعان ما ستلتدب بالغيوم من جديد، بسبب ظاهرة بيئية أخرى، وهي العواصف الترابية التي ستثور من جديد خلال فصلي الربيع والصيف. والتحتية لوسائل الاتصالات، وفقدان سلع تبلغ قيمتها ملايين الدولارات. كما ستغص المستشفيات بمرضى يعانون أمراضا في الجهاز التنفسي ناجمة عن الغبار. وسيئاتُ الجميع من جراء هبوب العواصف الترابية التي لا تعبأ بالجنسية أو السن أو الدين أو العرق. فطفلة زيمبي العراقي ذات الأعوام الستة والتي لم تذهب إلى مدرستها التي أغلقت أبوابها بسبب العاصفة، والزعيم السياسي الذي لم يتمكن من السفر بسبب تعذر

ونك بتوجيه البلطجة على الشباب المتجمعين في ساحة التحرير ببغداد متضامنين مع أقرانهم المصريين المتجمعين في ميدان التحرير وسط القاهرة.

واجه الشباب العزل داخل السرداق الذي نصبوه في ساحة التحرير هجوما بالهراوات الكهربائية وطعنات بالسكاكين من قبل رجال أمن بالزي المدني مدة استمرت أكثر من ساعة (منذ الساعة الواحدة وحتى الثانية فجرا)، وتعرضوا لجروح وتم اختطاف بعضهم إلى جهة مجهولة.

كما أُنقِذت الحكومات فنّ تشويه الخصم باتهامه بالعمالة وارتكابه الخيانة وتحويل المواجهة بين الجماهير المطالبة بالإصلاح والحكومات الفاسدة إلى مواجهة بين موالين للحكومة ومعارضين لها.. وكل حركة احتجاجية تحمل بصمتها الخاصة لكنها جميعا تشترك بملامح متشابهة.

وفي العراق حين فشلت الحكومة في نقل مكان التظاهرات إلى خارج ساحة التحرير وأصر المتظاهرون على القدوم جمعة بعد أخرى إلى الساحة، عملت الحكومة على احتلال ساحة التحرير من خلال تحشيد مؤيديين لها، والزجّ بهم في الساحة بعد انتهاء مهلة الملة اليوم التي أعلنتها للاستجابة لمطالب المتظاهرين، فأطلقت تظاهرات مضادة للتخلص من غضب الشارع، اعتدى فيها موالون للحكومة بالعصي والسكاكين على المتظاهرين العزل.

فواجهت "جمعة القرار" التي قرر فيها المتظاهرون الرد على فشل الحكومة في تحقيق إصلاح حقيقي، جمعة حكومية أطلق عليها جمعة القصاص نات بإعدام مجرمين تورطوا في جريمة قتل بشعة في فترة الحرب الطائفية، وكان الخطير في الأمر إظهار أحد المجرمين بوصفه مشاركا في تظاهرة ساحة التحرير كمحاولة لتشويه سلمية التظاهرات، والتعطية على فشل الحكومة في إحداث إصلاحات حقيقية.

وكانت زُهراء العضاض "٢٥ عاما التي قدمت من فرنسا لكي تشارك في الاحتجاجات الجماهيرية، شاهدة على تصادم الجمعيتين. فقد ظلت تتابع خلال الأشهر السابقة أخبار الاحتجاجات على صفحات فيس بوك. وأتيح لها زيارة القاهرة بعد شهر من تحني مبارك عن السلطة لغرض لقاء ناشطات نسويات مصريات لموضوعها عن الدكتوراء. وزارت ميدان التحرير الشهير وهي تحمل رغبة في زيارة توأمه في بغداد.

وزهراء التي ولدت في فرنسا تنحدر من عائلة إسلامية معارضة لنظام صدام، تعبر عن طموح جيل جديد مختلف عن التوجهات الأيديولوجية لأبائها، وقد زودتها الحياة في فرنسا بإمكانات مفتوحة على أقصاها للمشاركة في الاعتصامات والاحتجاجات المناهضة للتمييز العنصري ضد المسلمين في فرنسا، وشاركت منذ بلغت الخامسة عشرة من العمر في تظاهرات ضد التمييز الجنسي وللمطالبة بحقوق المتقاعدين وإصلاح الخدمات هناك.

راقت زهراء بحذر وهي تقرب من نصب الحرية رجال العشرات الذين ضللهم الدعاية الحكومية بأنهم يواجهون إرهابيين وقتلة، وهم يعتدون على المتظاهرين السلميين، تقول "شاهدت امرأة تلبس عباءة سوداء وتحمل لافتة تطالب بمعرفة مصير أبنائها المفقودين منذ العام ٢٠٠٣ وحولها رجال عشرات يضربون المتظاهرين بالعصي".

كما لفت انتباهها الرجال الذين يرتدون البدلات الرسمية بين رجال العشائر، وقد استنتجت بسرعة أنهم موظفون حكوميون زجّ بهم إلى الساحة لإحتلالها. وحين وقع نظرها على "عبد الأمير الركابي" وهو كاتب يساري يعيش في فرنسا، أخذ بيدها ليخرجها معاً من المعركة الدائرة ويتوجه إلى شارع المتنبى حيث ينتظر مئات المثقفين هناك نتائج الحرب التي أعلنتها الحكومة على المتظاهرين.

بالقضايا البيئية. لقد اکتوى العراق بلظى ثلاث حروب مروّعة، وعقود من العقوبات وسنوات طوال من الديكتاتورية الوحشية، ما أدى إلى تدمير اقتصاد البلاد وتمزيق نسيجها الاجتماعي. وقد نالت البيئة أيضاً حظها من هذا الخراب، فأصابتها التدهور. لا ينبغي لنا إذن التفكير في الازدهار والتقدم والنمو في العراق مالم نعمل على معالجة هذه المسألة. فالببيئة أمر أساسي لتحقيق التعافي والتنمية المستدامة، وهما بدورهما أمران أساسيان لمستقبل البلاد.

وفي الوقت الذي يترك فيه العراق الماضي وراءه، ويفرد أشعرته مجحرا نحو آفاق جديدة، فإن البيئة يجب أن تلعب دوراً كبيراً في الجهود الرامية إلى تسخير موارد العراق الطبيعية، وطاقت شبابيه لتمهيد الطريق نحو مستقبل أكثر إشراقاً. قد ظل العراق، الذي يعد بمثابة القلب في منطقة الهلال الخصيب التاريخية، يعاني ظروفًا مناخية بالغة الصعوبة، نتجت عنها عواقب وخيمة على قطاعي الاقتصاد والصحة. لذلك فإنني أدعو القادة العراقيين اليوم، إلى معالجة مسألة العواصف الترابية وجعل البيئة أولوية كخطوة أساسية لضمان تحقيق الرفاهية لأامة في غدها القريب، ومن أجل الأجيال المقبلة.

× الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في العراق

سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

أ.. يولي

ما زلت أنكر شاعراً من أهالي سوق الشيوخ بالناصرية التقية في أواسط السبعينات ببغداد وهو يشكر الله على نعمة أن جعل جيرانه، من الصفحتين، صابئة، ليش؛ تصدك صار عشر سنين ما سامع صوتهم. هكذا عبر عن وداعة جيرانه بإيجاز شديد. له الحق. فالصائبي إن أردت أن تصفه، ببساطة، فإنه وبيع ودينه يستحق أن تسميه دين "الوداعة".

أفنه الدين الوحيد الذي مهما قرأت عنه من كتب، برغم أهميتها، فلا يمكن أن تعرف حقيقته إلا إذا عاشت أنتابعه. شخصياً، عاشرتهم منذ طفولتي وكان أقرب أصدقائي منهم. وما أنا قد كبرت وأتذكرهم كل يوم. ومن طبع الذي يكبر أن يتغذى على ذكريات الطفولة والشباب خاصة تلك التي تخص أصحابه. استعرضت ذكرياتي معهم فلم أذكر لهم أثر سينا واحدا، بالرغم من طول العشرة. وهذا أمر ينذر في أية صعبة.

لم أسمع بديانة أقرن اسمها بطور غنائي غير ديانتهم. انه طور "الصبي" الذي يعد من أجل الأظوار الغنائية العراقية وأكثرها شجنا. انه الطور الذي لا يتم بدون أنه "أ.. يولي". فما أسمحه من دين؛ ولن لا يعرف الطور الصبي أدوه إن يعيشه مع الأيونية التي يبدأ بها حسين نعمة قبل أن يدخل في أغنية "نخل السماوة".

أشكده عن عزيز الروح ونصار وما تدري عليه أشكتر ونصار لو نل بالمشيرة ربع ونصار عيل جان اندعوا وياك به.. أ.. يولي

هذه الصرخة طلب اليه والاستنجاد بالعشيرة مثله بيان صدر، قبل يومين، عن "هيئة الدفاع عن أتباع الديانات والمذاهب في العراق". البيان يستنفض هم العراقيين للحلولولة دون تهجير الصابئة من مدينة الناصرية التي تشهد أعمال عنف ضدهم لحملهم على ترك العراق.

أ.. يولي يا أهل الناصرية إن خلت مدينتكم من هؤلاء الذين يقطرون وداعة وحبا. بيان الهيئة يستصرخكم قبل غيركم لتقفوا بوجه "الأساليب الوحشية والغائبية التي مارستها وتمارسها قوى الإرهاب من تظاهرات الإسلام السياسي المتطرفة وكذلك القوى الإسلامية السياسية الطائفية التي تمارس التمييز بين الأديان والمذاهب الدينية وتنتشر الحقد والكراهية في المجتمع".

لا تتركوهم وحدهم فأهمل أهل العراق الأوائل الذين تمددوا بمياهم وعنده ما عندهم. يا أهالي ناصرية الغناء والحب أنصروهم، فوالله إن ترك المندائيون الناصرية فلا غناء ولا حياة ولا مقام لكم بها.

أنتكركم بقصة الشاعر المندائي والمطرب رومي الشعلان من سوق الشيوخ الذي غنى الطور الصبي لأول مرة. ان كان فيكم من لا يذكره فهو رومي بن سبهان الشعلان من سوق الشيوخ الذي استنداه الشيخ ناصر باشا السعدون، بعد أن وشى به أحد "السرائل" بتهمة انه يأنف من غناء الأيونية. حضر فهدده الشيخ بفرمان إقطاعي: أما أن تكتب أيونية وتغنيها، أو أنفك من الناصرية بعد أن أجدك. وبغوية الخائف المروع صرخ "أ.. يولي" فانطلقت من حنجرته صرخة كما البكاء كانت هي الطور الجديد:

أولي..
جلد لاجن جفاني اليوم جلداي
وحل اليوم بين الخلك جلداي
أغني لو يوذر الشيخ جلداي
لو امشي وتظل داري خلتيه
ان رحل "الصبة" عنك يا عراق، فيا ألف ألف "أ.. يولي".



بريطانية لا تستطيع الحصول على وظيفة بسبب وزنها المرتفع

تعاين من زيادة الوزن، وليس خطأها أنها تعاني من زيادة الوزن، وتعتقد أنها وقعت ضحية التمييز ضد الأشخاص الذين يعانون من زيادة مفرطة في الوزن، وسام، البالغ مقاس ثيابها ٢٦، مصرة على الدفاع عن نفسها والأخرين الذين يعانون من زيادة الوزن. وتقول إن "أرباب العمل لا يريدون توظيف الناس الذين يعانون من البدانة، وسيجدون أي عذر لعدم إعطائهم أي عمل، وهذه ممارسة خاطئة وغير عادلة". وأضافت سام أنها "تعاين من مشاكل هرمونية جعلتها

قدمت إمرأة بريطانية في الخامسة والعشرين من العمر ٨٥٠ طلباً للحصول على وظيفة بدون نجاح، لأن أرباب العمل يعتقدون أنها بدينة جداً. وقالت سام براتيل، التي تزن ١٣٤ كيلوغراماً أنها لم تمارس أي عمل حتى الآن وتخشى من أنها لن تتمكن نتيجة ذلك، من الحصول على وظيفة في المستقبل. وأضافت سام لا تريد أن تقضي حياتها في الاعتماد على المعونات الحكومية وقدمت مئات الطلبات وأجرت أكثر من ٥٠ مقابلة

يوي بي اي

أكبر حديقة زهور بالعالم في دبي؛ جنة ملونة بـ45 مليون زهرة

أن تتضمن المرحلة الثانية من حديقة "دبي ميراكل غاردن" مرشحة للدخول في موسوعة الأرقام القياسية العالمية من خلال "هرم الزهور"، الذي يصل ارتفاعه إلى ١٠ أمتار بقاعدة مساحتها ١٤٤ متراً مربعاً، علاوة على "حائط الزهور" الذي يحيط بالحديقة بطول يصل إلى ٨٠٠ متر وارتفاع يناهز الثلاثة أمتار.

افتتحت في دبي حديقة "دبي ميراكل غاردن"، أكبر حديقة زهور في العالم، بمساحة تصل إلى ٧٢ ألف متر مربع، وممرات يبلغ طولها أربعة كيلومترات، وتضم أكثر من ٤٥ مليون زهرة، مختلفة الألوان والأشكال التي تزرع لأول مرة في منطقة الخليج. أهم ما يشاهده الزائر هو "ممر القلوب"

زعيم كوريا الشمالية يحدد "موضة" قص الشعر للرجال والنساء

حدد زعيم كوريا الشمالية، كيم جونج أون، شروط موضة قص الشعر لاتباعه، بحيث منح الإناث الحرية لاختيار واحدة من بين ١٨ قصة مسموحة في البلاد، إضافة إلى وضع شروط معينة بشأن قصات الرجال. وتضمنت التعليمات التأكيد على حظر عمليات صبغة الشعر، وضرورة الابتعاد عن القصات الحديثة المتبعة في الدول الغربية، والالتزام بالقصات القديمة والمحافظة. وأمر "أون" بوضع ١٨ صورة في كل صالون للحلاقة في العاصمة بيونغ يانغ، لكي تعرف النساء الكوريات الشاليات أنواع القصات المسموح بها، ومنها قصات تميز بين النساء المتزوجات وغير المتزوجات. والقصة التي تتضمن نوعاً "الإكسسوارات" تشير إلى أن صاحبها ليست متزوجة بعد. وهذه التعليمات لا تقتصر على النساء فحسب بل تفرض على الذكور أيضاً الالتزام بقصات معينة ولكنها أقل صرامة من القيود الخاصة بالنساء، ويبلغ عددها ١٠ أنواع، وتقضي جميعها بأن يكون المبالغان مخلوقين لما فوق الأذنين، وألا يكون طول الشعر أكثر من ٥ سنتيمترات.

سجن هولندي يتحول إلى فندق فخم

فنادق فخمة ليس بمفهوم جديد، ففي ألمانيا اشتهر فندق من هذا النوع يعرف باسم "الكاتران"، كما تنتشر العشرات من هذه الفنادق عبر العالم. افتتح فندق Het Arresthuis الفخم في هولندا حديثاً، بعدما كان يضيء المساجين بين عامي ١٨٦٣ و ٢٠٠٧. تم استغلال السجن الذي تم بناؤه عام ١٨٦٢ ليكون وجهة تجذب الزوار بطريقة مختلفة حيث تم تحويله إلى فندق فخم جداً قد يجذب الزوار من انحاء العالم. يحتوي السجن على ١٥٠ زنزانة تم تحويلها إلى ٣٦ غرفة فخمة و ٧ أجنحة، بما في ذلك أربعة أجنحة خاصة تعرف باسم "المدير"، "السجان"، "المحامي" و "القاضي"، زينت جميعها بمفروشات راقية. إضافة إلى ذلك، يضم السجن الذي تحول إلى فندق فخم منذ خروجه عن الخدمة عام ٢٠٠٧، قاعات للرياضة ومطاعم وفناء مركزي مزين بأشجار الزيتون، تحويل السجن القديمة إلى

فندق يمنح نزلاءه تجربة النوم كمتشرد



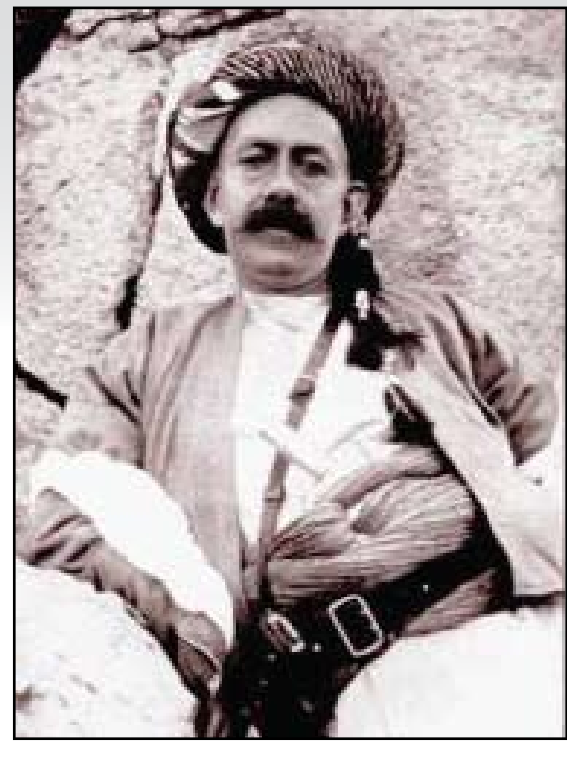
تجربة فريدة من نوعها يقدمها فندق سويدي لنزلاءه، حيث يسمح لهم بالعيش كمتشردين لليلة واحدة، في محاولة لنشر الوعي بمعاناة الفقراء بالسويد. تبلغ تكلفة الليلة الواحدة بفندق "فاكتوم" ١٠ دولارات، وقد نكر الفندق أن الهدف من ذلك هو تعريف الزيل كيف يعيش المشردون في شوارع مدينة "غوتنبورغ"، وفقاً لما نكر موقع "تيجيتال سباي". وأضاف "أرون إيزريالسن"، نائب مدير الفندق، أن السياسيين لا يقومون بالكثير من المساعدة فيما يتعلق بالفقراء، وما يحاول الفندق فعله هو تذكير الناس



حدث في مثل هذا اليوم

منشورات بريطانية في سماء السلیمانية

في عام ١٩١٩ قاد الشيخ محمود الحفيد حركة كردية في السلیمانية وأبحاثها، وهي التي سميت بحركة الحفيد الأولى. والشيخ محمود الحفيد سليل أسرة دينية واجتماعية كبيرة في السلیمانية. وقد عينته السلطات البريطانية المحتلة في أواخر عام ١٩١٨ بمنصب الحاكم للمنطقة الكردية في العراق. ولعدم تحقيق مطالبه مع الجانب المحتل فقد أعلن ثورته ونصب نفسه حاكماً لكردستان، واصطدم أنصاره مع القوات البريطانية بمعارك ضارية. وكانت معركة مضيق بازيان كفيلاً بإنهاء الحركة واعتقال الحفيد ونفيه الى خارج العراق. غير أنها أصبحت من رموز التاريخ الكردي الحديث. عادت السلطات البريطانية لحكم السلیمانية، وعينت المجر سون لحكم السلیمانية بيد من حديد. وبعد تأسيس الدولة العراقية الجديدة، نشطت الدعاية التركية في كردستان، واستدعى الأمر تعيين شخصية محلية قوية فيها للوقوف بوجه الدعاية التركية وتهدة الأوضاع. فاستدعى الشيخ محمود من منفاه، وقرر تعيينه حاكماً للسلیمانية في



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

كلمات متقاطعة

- أفقي
- حلف أو يمن / من مقامات الموسيقى الشرقية.
 - إمارة خليجية/ غزوة إسلامية.
 - أغنية للموسيقار محمد عبدالوهاب.
 - نقاش/ صدق العروس/ للفي (م).
 - فيلم عربي لعقاد حمدي وحنينة كاريوكا.
 - سحب (م)/ يخصني (م)/ واضح.
 - مفلة عربية كوميدية قديمة.
 - مشكل (م)/ اسم علم.
 - تصرفات معادة لكان أو قوم /لفظة لغوية.
 - مكتدل / من الأسماك (م).
- عمودي
- مناطق أو جهات / ملذات (م).
 - مخرج سينمائي عربي راحل.
 - من سور القرآن الكريم (م)/ مهل (م).
 - أطال / من أحياء القاهرة (م).
 - من سور القرآن الكريم (م)/ بحر.
 - حبيسة (م)/ تحصي.
 - قرطاس (م)/ سارق (م).
 - سقوط (م)/ من الأشجار العمرة.
 - نظير / صوت الحمير/ للتمني.
 - لقب أوروبي (م)/ عاصمة لغوية.

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: القمر الممتلئ في العنقاء يطل إليك المنحني من مكان أو مساعدة الآخرين أو القبول ببعض الخنازلات كما أن الوضع الفلكي بالإجمال يدعو إلى العمل خلف الستار والاختفاء عن الأضواء إذا استطعت والتصرف بهدوء وصمت وتكتم. عاطفياً: لسانك السليط يسبب لك المشاكل.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>يحمل هذا اليوم تطورات إيجابية ومشاريع خلاقة وأخباراً جيدة على الصعيد المهني والشخصي. القمر الممتلئ في البيت الخامس، أي العنقاء، يتحدث عن نجاح وإبداع، وهو يتزامن مع دخول فينوس برج الحوت، ما قد يحمل انفرجا وتوسعا وأخباراً جيدة وارتيابا.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: يحذر هذا اليوم من الأجواء الخائبة، ففينوس يختلج إلى البيت العاشر، والقمر يكتمل في البيت الرابع، ما يحذر من بعض الإرباكات ويطلب إليك الانتباه والإصغاء إلى النصائح الحكيمة وعدم المغامرة أو المجازفة أو تصديق بعض المناورين.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>تنعم بيوم جيد فالقمر الممتلئ في برج العنقاء، أي في منزلك الثالث، يجعلك تسيطر أكثر على الأوضاع، وربما تجد حلاً لمشكلة مهنية، عاطفياً: ينقل في هذا الوقت فينوس إلى البيت التاسع، لكي يبشر بيوم عاطفي جيد تعود خلاله أمرك وتطل على عود مميزة.</p>	<p>الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: ينقل فينوس إلى برج الجد، ويكتمل القمر في برج العنقاء في اليوم نفسه، فتبدأ مرحلة جديدة تضطر خلالها إلى كتمان سر أو السكوت عن مشروع أو حتى التراجع، عاطفياً: المحيط بسبب لك بعض الأعياء. أجل المشاريع العاطفية إلى وقت لاحق وكن متحفظاً جداً.</p>	<p>العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين</p> <p>مهنيًا: مع القمر الجديد في برج العنقاء، تشعر بالارتياح والإطمئنان وتحاط بالأصدقاء المخلصين. قد يؤدي هؤلاء الأصدقاء دوراً في تطور أعمالك، وخصوصاً إذا كانوا من السرطان أو الحوت. يبدو العمل الجماعي أفضل في هذه الأثناء، فلا تنفرد بالقرار.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: القمر الممتلئ في برج العنقاء، يشعرك ببعض الانقباض تنتسب من اتفاق أو موعد أو استحقاق، عاطفياً: في هذا اليوم يبدأ فينوس بالتحرك نحو البيت السادس، أي نحو برج الحوت، ما قد يبشر إلى علاقة عاطفية تتخذ طابع الجدية ابتداءً من الآن. أو وصول إلى نقطة اللا رجوع، فيما الارتباط أو الرحيل، هذا ما يتحدد في الأيام المقبلة.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٠ كانون</p> <p>مهنيًا: يدخل فينوس برج العنقاء ويضع عليك سحرًا خاصًا ولكن بكل شيء خسر كل شيء. كن معتدلاً يا عزيزي، عاطفياً: قد تتخذ عواطفك شكلاً جديداً وتبلغ مرحلة غير منتظرة، فتصبو أنت إلى المثالية.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون</p> <p>مهنيًا: تحطط لمشروع فكري أو إبداعي جديد، القمر الممتلئ في برج العنقاء مناسب، ويحمل إليك أخباراً طيبة وتجارب غنية. قد تنتهي من معاناة وتسلك طريقاً آخر أكثر وعداً وإنتاجاً، عاطفياً: سائر الوضع ولا تعتقد الأمور أكثر بيبك وبين الحبيب. في عرض حالك على الطبيب.</p>

المثقفون الشيعة

وأعني بهم أصحاب الرأي من الكتاب والباحثين والصحفيين والأدباء والفنانين ذوي التوجه العلماني أو الإسلامي المنتور من طائفة الشيعة. هؤلاء، حسب اعتقاد كثيرين بينهم كاتب هذه السطور، مهونون ليوم العراق وغد. وهم في هذه الأيام أكثر أهمية. هذه الأيام التي نؤشك فيها على الاقتراب من حرب أهلية، بسبب الاستقطاب الطائفي الذي يزداد حدة مع استمرار تظاهرات المحافظات السنية.

أهميتهم تكمن في أنهم يمكن أن يكونوا عاملاً خطيراً من عوامل اشتعال الحرب الأهلية، كما يمكن أن يكونوا، على العكس، عاملاً حيويًا من عوامل تعزيز التعايش المشترك والسلام الاجتماعي، لأنهم يشكلون أغلبية أصحاب الرأي، وأغلبية المشتغلين في وسائل الإعلام، ولأنهم لذلك يتحملون مسؤولية اعتدال أو تشدد البيئة الفكرية والوجدانية السائدة. والحكومة خصوصاً والسياسة عموماً لا تستطيعان الذهاب إلى هذه الوجهة أو تلك بمعزل عن هذه البيئة. هل كان لصدام، مثلاً، أن يوجد أصلاً إذا كانت البيئة السياسية والفكرية المحيطة به معتدلة أو ديمقراطية، بالتأكيد لا. كذلك الأمر بالنسبة إلى التطرف الطائفي، وإلى شبح الحرب الأهلية. لا هذا ولا ذلك يمكن لهما الهممنة على الساحة السياسية إذا أنتج أصحاب الرأي بيئة فكرية ووجدانية معتدلة إنسانية تخلط من التطرف الطائفي. وقد وضع أصحاب الرأي هؤلاء اليوم أمام تحد فريد من نوعه، بعد اكتساب لهجة الكثير من الخطباء في تظاهرات المحافظات السنية طابعاً طائفياً متشدداً، ومستقراً للشيعة إلى أبعد الحدود. بعض هذه الخطب وضع شيعة العراق في موضع عدو "الامة" و"الاسلام"، وأب الكرد والترك والخليجيين عليهم، سمعت وشاهدت هذا الكلام على لسان معمم. وما لبعض رجال الدين عندما يصيرون رجال حرب. انهم يجردون الدين بذلك من سموه ويحطونه إلى مستوى بيانة أذى ورعب. وما أسهل أن يبعث هذا الخطاب البشع ضد النوعي المماثل بشاعة، فتفرق البلاد في الجحيم بين تطرفين.

وليس من ثوب المثقف الانجرار إلى هذا الموقع الطائفي. دوره وواجبه، على العكس من ذلك، هو أن يكون اطفائية وقت الحرائق، لأن ديانته في كل وقت هي "مجانبة الأذى". إنها ديانة الإيمان "بأن الله يستقبل الذين لم يؤذوا أحداً أكثر من المتعبين" كما قال ديفول يوماً لكاهن.

ان التظاهر حق، و"المظلومية السنية" الأمنية والفضائية، التي خرج المظالمون من أجل رفعها وإنصاف من تعرضوا لها، حقيقة اضطرت الحكومة نفسها إلى الاعتراف بها عملياً، بإطلاقها سراح نحو ٢٢٠٠ معتقل "على الشبهة". كما أن التعامل الحكومي مع التظاهرات السنية، بوصفها مسألة تقنية أو فنية، تؤلف "لجنة" لبحثها، ليس أكرم ولا أفضل الطرق. إن حدة الاستقطاب الطائفي لن تتراجع دون النظر إلى قضية "المظلومية السنية"، والتعامل معها، بوصفها نتيجة سياسة طائفية، تتطلب تغييراً يؤدي لاستعادة الثقة بين ساسة الطائفتين، وأهل الطائفتين. إن الأمر يتعلق بمصالحة وطنية تأخر تحقيقها، وتوافق لم ينجح على خارطة طريق مرحلة انتقالية. ولأن ذلك لم يحدث، جرى النكوص عنه إلى نهج قهر واستئثار بالسلطة، ولأن المحاذير والشكوك والمضايقات الحكومية ظلت تحيط بالتظاهرات، بدل تفهمها واحترامها والاستجابة لمطالبها المشروعة، فقد تراجعت عن التظاهرات لحظة رجل الدين الفاضل عبد الملك السعدي، المعبر عن الاعتدال، وطلت بدلها على السطح ظاهرة المعتمدين المتطرفين، دعاء الحرب الأهلية.

وهذه نتيجة لأسباب تتحمل الحكومة في المقام الأول مسؤوليتها. فالحاكم المتطرف يصنع معارضا من نوعه، وواجب المثقفين الشيعة، وبالطبع السنة أيضاً، كشف الأسباب والتخدير من نتائجها، لا أن يكونوا جزءاً من الأسباب الناتجة، فيصوبون بذلك الزيت على النار. واجبه العمل والضغط لتكوين بيئة فكرية تسمح بتنظيف الحكومة والسياسة من التطرف، وتوجيهها نحو الاعتدال، تعزيزاً للعيش المشترك الذي لا يبدل له سوى دمار أتخمت به البلاد.

هسته بعد حتى بايدن ما يگدر يحلها



بسام فرج

المطرب عبد الحسين اللامي يضيفه الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين في ملتقى الخميس الإبداعي على قاعة الجواهري، في مبنى الاتحاد، يوم الخميس المقبل الساعة الواحدة ظهراً، للحديث عن تجربته الإبداعية الغنائية التي امتدت إلى أربعة عقود وستكون هناك شهادات من قبل زملائه، وسيقدم الجلسة الناقد الموسيقي ستار الناصر.



أمل خضير المقبلة مهرجاناً للأغنية النسوية، سأنشرك فيه، وقالت خضير "نقيم دائرة الفنون الموسيقية خلال الفترة الأولى في تسجيل ألبومها الغنائي الجديدة

بدعوة من وزارة الثقافة لطرحة ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية، وترى الفنانة أن طرح البومات غنائية جديدة لكبار الأغنية العراقية بنفس خطمهم الموسيقي المعتاد ستعني الساحة الغنائية وستعيد لها حيويتها، شريطة أن تستخدم تلك الألبومات بطريقة إعلامية صحيحة.

الفنان الفوتوغرافي فؤاد شاکر ينشغل بتأليف كتاب عن تاريخ فن الفوتوغراف في العراق وبرزوموزه، بتكليف من دار المأمون للترجمة والنشر.

ويقول الفنان فؤاد "إن هذا الكتاب هو الأول في موضوعه".

بصرة طالب عبد العزيز..

وخيال رئيس الوزراء

الشيء الوحيد الذي يجعلني أنا ومواطني كثيرين نسامح السيد المالكي وحكومته على كل ما اقترفته من جرائم في حقنا، أن نعلن للناس أنها فشلت وأنها مارست الكذب علينا طوال السنوات الماضية، وإحدى أمنياتي القليلة في الحياة أن تكون حكومتنا صادقة وهي تعلن ليل نهار وبدأب شديد أن برنامجهما في التنمية والإعمار الذي صدقت رؤوسنا به في كل "هوجة" انتخابات، هو مجرد فصول من مسرحية كوميديا يسبح البعض فصولها فصلاً بعد آخر، بالطبع من حق المسؤول الحكومي أن يتحدث عن مشاريع في الخيال، وان يقتني رغم أن المثل يقول إن "التمني بضاعة المفسدين".

ولأنني مثل غيري من العراقيين أتابع كل يوم خطب السياسة والمسؤولين فقد أثار اهتمامي خطاب السيد المالكي الأخير في البصرة يوم ٢٤ من شباط عام ٢٠١٢، والذي حدثنا فيه عن مدينة لا وجود لها إلا في مخيلة المقرئين منه، وأنا أتابع الخطاب تذكرت خطاباً آخر للسيد المالكي في ٢٤/ شباط ٢٠١١ أي قبل عامين من الخطاب الجديد بالتمام والكمال، وفيه طالبنا بالصبر والسلوان ودية خمسة عشر شهراً فقط لا غير بعدها سنعيش معه في بلاد يفتني أبنائها كل صباح "الدنيا ربيع والجو بديع"، وسأحاول اقتبس فقرات من خطاب ٢٠١١ والتي جاء فيها:

"١- الكهراء سيغلق ملفها بعد ١٥ شهراً من هذا التاريخ فقد تعاقداً مع شركات عالمية وستنتفع بالاكفاء الذاتي وربما تصدر للخارج، ٢- مكافحة الفساد سيغلق هذا الملف نهائياً بانتهاء هذا العام حيث سناقل سراق قوت الشعب، ٣- الحصة التنويرية خصصنا لها اموا كافية لتحسينها وتوزيعها للمواطنين بشكل عادل، ٤- تسلمنا البلاد وليس فيها مشاريع للماء الصالح للشرب والآن هي ٧٠ بالمئة وبعد عام سيمسح حجم الماء الصالح بمئة بالمئة، -٥ هناك امور لا اريد الحديث عنها مثل البطالة وزيادة الرواتب وهي ملفات سننتهي منها بعد ١٥ شهراً".

هذا ما وعدنا به السيد المالكي والحرف الواحد.. ولكن ماذا حصل؟ مرت ٢٤ شهراً ليعود المالكي ومن البصرة ليقول لنا ان قطار الإعمار سينطلق فانتظروا، ولتكتشف ان الماء الصالح الذي وعد به العراقيين بنهاية عام ٢٠١١، يحتاج الى ثلاث سنوات اخرى تبدأ من عام ٢٠١٢ وتعرف ان هذا المشروع الذي وصفه وزير البلديات بالعمل للعلاق لاعلاقة لحكومتنا به وان اليابانيين "الله يحفظهم" سينفذون المشروع من خلال قرض ميسر وطويل الأمد.

قبل عام من هذا التاريخ كتبت عن فنان البصرة الكبير "طالب غالي" الذي شاهدت الدموع تترقق في عينيه حزناً وأسى على مدينته التي غارها الفرح، بعدما أصر "شلاتيغ" الحكومة وأوعانهم على أن يلبسوها السواد حزناً، واليوم أقرأ ما كتبه شاعر البصرة الجليل طالب عبد العزيز عن مدينته التي أحنى الظلم والضيق ظهور أهلها الطيبين.. ففي مقال يثير الاسى والتشجن يكتب عبد العزيز "منذ أكثر من ٣٠ سنة لم يشرب سكان البصرة من ماء حنفياتهم، كانوا يشربونه عسلاً من أنهارهم (والله) وكان صدام حسين يهدد أهل الرمادي بعد حادثة الطيار محمد النديمي والتي قال فيها قولته المشهورة: (ترى اخليك مثل أهل البصرة، جليكاتانهم على ظهورهم، يدورون على المي الحلو وما يحصلون عليه) نعم يا صدام حسين، هي سنتك السبيلة إذن، تقول لك وأنت في مقبرك الوسخ، أن اطمئن، فها نحن وبعد تعاقب الحكام (الوطنيين) علينا ما زالت (جليكاتاننا) على ظهورنا وبين أيدينا ونشترى الماء الحلو مقلماً ونشترى البزين والكاز والغاز".

ولم أنته مما كتبه طالب عبد العزيز حتى داهمني التقرير المثير الذي عرضته قناة سي ان ان الأمريكية والذي وضعته له عنوان "يعيشون من القمامة في بلد المييرات"، وفيه نشاهد صوراً اعتقد أن السيد المالكي لم ينس له مشاهدتها.. حيث تتجول بنا القاعة في مدن القمامة ويخبرنا كاتبو الفيلم أمر يعرفه جيداً من أن أغلب الثروة النفطية العراقية تضيع بسبب الفساد وسوء الإدارة، رغم الزيادة الثابتة في الإنتاج.. وبحسب صندوق الأمم المتحدة للأطفال، فإن ٢٣ في المئة من سكان العراق يعيشون تحت خط الفقر.

ويختتم التقرير بهذه العبارة المؤثرة "وقد تكون الديكتاتورية قد انتهت في العراق، كما عادت صناعة النفط فيه للانعاش، إلا أنه من الصعب جداً رؤية أي تطور يحدث بين أكوام القمامة في مدينة الصدر".

في زحمة اللهاث والصراع على المناصب لا مكان لمراجعة أخطاء الماضي ولا حتى النظر إلى عثرات الحاضر، نسع فقط من على النابر الفضائية الشتائم المبطنة والوعيد والتهديد والبكاء على القيم التي يريد العيث بها "ثلة" من المتأمرين.

أعلم أن الرهان على خطب المالكي يبدو مستحيل، وأناذا اليوم وبسبب خطب ساستنا الإثاوس، لن يستطيع أحد منافستها على صدارة جدول المؤس الأنساني.

إعلان جوائز الأوسكار

ميشيل أوباما تعلن اسم الفائز عبر الدائرة التلفزيونية

فيلم ارجو يتفوق على غريمه لينكولن ويفوز بأوسكار أفضل فيلم

انتصر فيلم (ارجو) (Argo) الذي يتناول أزمة خطف رهائن أميركيين في إيران على غريمه فيلم (لينكولن) (Lincoln) الذي يتناول قصة حياة الرئيس الأميركي الراحل أبراهام لينكولن وتوج بجائزة اوسكار أفضل فيلم خلال الحفل السنوي الخامس والثمانين لتوزيع جوائز الاوسكار. وأقيم الحفل الذي تنظمه أكاديمية فنون وعلوم السينما ليلة الاثنين على مسرح دولبي في هوليوود لتوزيع جوائز الأوسكار لأهم الانجازات السينمائية في عام ٢٠١٢. وفي مفاجأة كبيرة قامت السيدة الأميركية الاولى ميشال اوباما بإعلان اسم الفيلم الفائز مباشرة من البيت الأبيض.



(Driving Miss Daisy)

عام ١٩٩٠. ويتم اختيار الفائزين بجوائز الأوسكار عبر الاقتراع السري الذي يشارك فيه نحو ٥٨٠٠ عضو بأكاديمية فنون وعلوم السينما ووزعت الجوائز أمام جمهور يتألف من ٣٣٠٠ ضيف فضلاً عن عشرات الملايين الذين شاهدوا الحفل على شاشات التلفزيون في جميع أنحاء العالم. وبعد عدة أعوام من ترشيح أفلام ذات نوعية مشاهد ضعيفة حققت الأفلام التسعة التي تنافست على جائزة أفضل فيلم إيرادات تزيد قيمتها على ملياري دولار على مستوى العالم.

وفاز دانييل داي لويس بجائزة اوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم (لينكولن) (Lincoln) والذي جسّد فيه شخصية الرئيس الأميركي الراحل أبراهام لينكولن ليصبح أول ممثل يفوز بهذه الجائزة الكبيرة ثلاث مرات. وكان داي لويس (٥٥ عاماً) المرشح الأوفر حظاً للفوز بالجائزة بفضل أدائه الهادئ والمثقف لشخصية لينكولن وهو واحد من أبرز الرؤساء الأميركيين في التاريخ.

وفاز داي لويس المولود في بريطانيا والذي يحمل الجنسييتين البريطانية والبريطانية بكل الجوائز التي سجلت لجوسكار مثل جولدن جلوبس منذ أن ذهبية وجائزة الأكاديمية

وقال أفليك الذي بدأ عليه التأثر "لقد وقتف هنا قبل سنوات قليلة ولم يكن لدي أي فكرة عما أقوم به. كنت طفلاً. ولم أتصور أنني سأعود يوماً إلى هنا" في إشارة إلى اوسكار أفضل سيناريو الذي فاز به العام ١٩٩٨ عن "عود ويل هانتينغ" مع شريكه مات دايمون. وأضاف محاطاً بكل فريق الفيلم ومن بينهم جورج كلوني احد المنتجين الثلاثة "أريد أن اشكر كندا وأريد ان اشكر أصدقائنا في إيران الذين يعيشون في ظروف رهيبه".

ويحيي الفيلم قصة حقيقية لمحاولة وكالة المخابرات المركزية الأميركية إنقاذ ستة دبلوماسيين أميركيين من إيران بعد انسداد الثورة الإسلامية هناك عام ١٩٧٩ تحت غطاء تصوير فيلم هوليوودي مزيف.

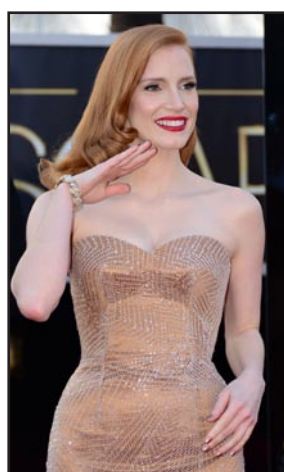
وفاز ارجو بالجائزة بعد فوزه بعدد كبير من جوائز هوليوود لكن مخرجه بن أفليك استبعد من قائمة المرشحين لجائزة أفضل مخرج. وأصبح الفيلم أول من يفوز بالجائزة دون أن يحصل مخرجه حتى على ترشيح منذ أن فاز بها فيلم (سائق السيدة ديزي)

خشية المسرح. وهذه اول جائزة اوسكار تفوز بها لورنس (٢٢ عاماً) والتي سبق ورشحت لنفس الجائزة عام ٢٠١١ عن دورها في فيلم (عظم الشتاء) (Winters Bone).

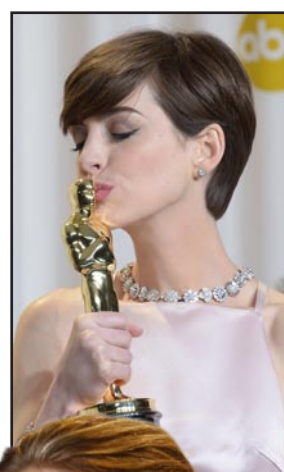
وفاز المخرج انج لي المولود في تايوان بجائزة اوسكار أفضل مخرج عن فيلم المغامرات (حياة باي) (Life of Pi). ورشح الفيلم لنيل ١١ جائزة اوسكار من بينها جائزة أفضل فيلم. وكان لي (٥٨ عاماً) الذي بدأ حياته بإخراج أفلام ناطقة باللغة الصينية فاز بجائزة الاوسكار من قبل عام ٢٠٠٦ عن فيلم (جبل بروكباك) (Brokeback Mountain) الذي يتناول قصة حب بين رجلين مثليين. وفازت أن هانساواي بجائزة افضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم (البؤساء) (Les Miserables) المكتسب من المسرحية للمحمية التي ألفها



عن دورها في الفيلم الكوميدي (شعاع أمل) (Silver Linings Playbook) وذلك بعد تنافس محتدم مع جيسيكا تشاستين بطلة فيلم (نصف ساعة بعد منتصف الليل) (Zero Dark Thirty). وقد تعثرت الممثلة وسقطت على الدرجات المؤدية إلى



البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (بافتا). وفاز بجائزة اوسكار افضل ممثل مرتين من قبل عن دوره في فيلم (قدمي اليسرى) (My Left Foot) عام ١٩٨٩ وفيلم (ستراق دماء). وحصلت جنيفر لورنس على جائزة أفضل ممثلة



الكاتب الفرنسي الكبير فيكتور هوجو عام ١٨٦٢. وهذه هي اولى جوائز الأوسكار التي تحصلها هانساواي (٣٠ عاماً) وكانت المرشحة الأوفر حظاً للفوز بالجائزة هذا العام.

واقتضت كريستوف فالترز جائزة افضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم (تحريير جانجو) (Django Unchained) للمخرج كوينتن تارانتينو. وسبق للفائز الفون بنفس الجائزة عام ٢٠١٠ عن دوره في فيلم (الاوغاد المتفوقون) (Inglourious Basterds) وهو ايضا من اخراج كوينتن تارانتينو. وفاز الفيلم النمساوي (الحب) (Amour) بجائزة اوسكار أفضل فيلم أجنبي.

ويروى الفيلم الناطق بالفرنسية والذي أخرجها مايكل هانكه تفاصيل الصراع اليومي لزوجين باريسيين مسنين مع مواجهتهما اقتراب الزوجين من الموت. ومنح فيلم (شجاعا) (Brave) الذي يتناول قصة اميرة متمردة جائزة اوسكار افضل فيلم طويل بالرسم المتحركة. ويحيي الفيلم قصة اميرة شابة اسمها ميريدا كانت تعيش في مرتفعات اسكتلندا

١٥٢ متراً أمام عشرات المصورين.